













## پرواز حجاج

**به فرودگاه امام منتقل نمی‌شود**

در حالی که رئیس سازمان هواپیمایی از قطعی بودن انتقال پرواز حجاج به فرودگاه امام و برگزاری جلسه برای نهای شدن این موضوع خد کرد که معاون حج، معمر و عنایت علیایت سازمان حج و زیارت گفت: پرواز حجاج به فرودگاه امام منتقل نمی‌شود.

به گزارش تسنیم، مدت‌هاست موضوع انتقال پرواز حجاج از فرودگاه مهرآباد به فرودگاه بین‌المللی امام خمینی مطرح است و قرار بود سال گذشته این برنامه عملیاتی شود.محمود رسولی‌نژاد مدیرعامل شرکت فرودگاه‌های کشور در تیر سال ۱۳۹۱با تأکید براین‌که به‌طور قطع پرواز حجاج به فرودگاه امام منتقل می‌شود، گفته بود:از ۲۰دی ۹۱پروازهای حج از فرودگاه امام‌خمینی(ره) انجام خواهد شد.اما برخلاف وعده داده‌شده هیچ اتفاقی در بیستمین روز دی پارسا روی نداد تا اینکه پرویز معاون وزیر راه و شهرسازی از انتقال قطعی پرواز حجاج از فرودگاه مهرآباد از ۱۹ شهریور سال‌جاری به فرودگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) خبر دادو گفت: در جلسه دوشنبه ۴شهریوربا مسئولان سازمان حج و زیارت موضوع انتقال پروازها نهایی می‌شود.پهلوانی در این زمینه به تسنیم گفت: پرواز حجاج به‌دلیل محدودیت‌های فرودگاه مهرآباد به فرودگاه حضرت امام منتقل می‌شود و اولین گروه حجاج ۱۹ و ۲۳ شهریور اسال از فرودگاه امام خمینی عازم خانه خدا می‌شوند.رئیس سازمان هواپیمایی کشوری در پاسخ به این پرسش که تریمثال زیارتی فرودگاه امام فعال آمده نیست و این مسئله چه تأثیری در انتقال پرواز حجاج دارد، گفت: موضوع آماده نبودن تریمثال زیارتی فرودگاه امام در ریخت انتقال پرواز حجاج مطرح نیست، مسئله این است که سازمان حج و زیارت می‌گوید حجاج به‌صورت گروهی مانند فضای فرودگاه مهرآباد وارد شوند. چنانچه حجاج به‌صورت انفرادی از کشور خارج شوند، مشکلی در این زمینه نداریم. پهلوانی ادامه داد: به‌عبارت دیگر حجاج مانند فردی عادی با در دست داشتن بلیت و پاسپورت برای خروج از کشور اقدام کنند، اگر سازمان حج و زیارت این کار را برای حجاج انجام دهد مشکلی در رابطه با انتقال پروازها نداریم. با این حال پس از جلسه روز یکشنبه گذشته برای قطعی شدن انتقال پرواز حجاج از فرودگاه مهرآباد به فرودگاه حضرت امام، معاون حج، معمر و عنایت علیایت سازمان حج و زیارت اعلام کرد پرواز حجاج به فرودگاه امام منتقل نمی‌شود. رضایی افزود: به علت آماده نبودن زیرساخت‌ها در فرودگاه امام خمینی(ره) و نبود امکانات لازم، هنوز برای انتقال پرواز حجاج تصمیمی گرفته نشده است.

## افتتاح ۴۷ طرح جدید نفتی در هفته دولت

۴۷ طرح جدید پالایش، امام‌خمینی(ره) شازند، آبادان، کرمانشاه، تبریز و اصفهان رانداذاری خواهد‌شد. به‌طوری‌که در پالایشگاه بندرعباس طرح، پالایشگاه کرمانشاه ۴ طرح و پالایشگاه تهران دو طرح جدید راه اندازی می‌شود.

در همین حال در پالایشگاه‌های نفت امام خمینی شازند، آبادان، تبریز و اصفهان یک طرح جدید افتتاح خواهد شد. به طوری‌که طرح پتروزین سازی در پالایشگاه تبریز با اعتبار ۳۴۰۰ میلیارد ریال، بهره‌برداری از واحد خالص‌سازی پتروپین پالایشگاه آبادان، نفت‌تندگویان (تهران) بندرعباس، تجهیز بارگیری گورگ و گازمانع و

## راهبرد دریا پایه مشکلات کشور را کاهش می‌دهد

سرویس اقتصادی: کشور با چهار مشکل تحریم، دریاپی ایران از زمان پیروزی آقای روحانی در دو نامه مطالبات روبروست که در صورت توجه به بخش دریا و اتخاذ راهبرد اقتصاد دریا پی می‌توان گام‌های مؤثری برای مقابله با هر

چهار چالش برداشت. حسین رضا صفری رئیس انجمن مهندسی دریای ایران در گفتگو با خبرنگاران با اشاره به اینکه عمده تحریرهای کنونی متوجه بخش دریاست، گفت: صنایع دریایی از توان بالایی در جذب نقدینگی در بخش تولید و اشتغال‌زایی برخوردار است.

ضمن آنکه عمده مناطق محروم در نواحی ساحلی قرار دارند که توسعه آنها با توجه به صنایع و فعالیت‌های بندری دریاپی قابل انجام است.وی با بیان اینکه انجمن مهندسی دریایی ایران از زمان پیروزی آقای روحانی در دو نامه مطالبات جمع‌آوری کرده است، افزود: به کارگیری مدیران آشنا با حوزه دریا و دارای تخصص لازم از مهمترین انتظارات انجمن مهندسی دریایی است و مسافانه در سالهای گذشته اغلب انتصایها با این حوزه غیر مرتبط بوده است.

رئیس انجمن مهندسی دریایی ایران اجرای قانون توسعه و حمایت از صنایع دریایی، اختصاص اعتبار لازم، فعالیت مستقل صندوق توسعه و حمایت از صنایع دریایی و همچنین جلوگیری از خصوصی‌سازی‌های صوری در صنایع عمده دریایی کشور از جمله شرکت ابزواپکو را به عنوان دیگر مطالبات این انجمن ذکر کرد.

## هشدار مخبرات استان تهران در مورد افراد سودجو

شرکت مخبرات استان تهران نسبت به افراد سودجو در زمینه ارائه خدمات تلقف ثابت به شهروندان هشدار داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت مخبرات استان تهران، علیرام عظیم مدیر کل دفتر روابط عمومی شرکت مخبرات استان تهران اعلام این مطلب گفت: شهروندان و مشترکنی می‌بایست مراقب افراد سودجو باشند. این افراد با ارائه یک شماره تلفن و یک آونس گویا سعی بر آن دارند که خود را تحت عنوان یکی از زیر مجموعه های شرکت مخبرات استان تهران معرفی کنند.

## توضیح و تصحیح

پیرو درج آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای طرح تکمیلی **مجتمع صنعتی اسفراپین** درج شده در تاریخ ۱۳۹۲/۶/۴ در صفحه ۱۳ شماره ۲۵۶۴ روزنامه اطلاعات، شماره حساب جاری جام ۵۳۴۶۳۴۶۶ بانک ملت صحیح می‌باشد که بدینوسیله تصحیح می‌گردد.

حقوق کارکنان دولت باید ضمن تلاش برای مهار تورم افزایش یابد؛ هر چند که شاید در گام‌های نخست توانایی جبران فاصله بین حقوق و نرخ تورم برای دولت وجود نداشته باشد. اما تلاش بر این است تا در بودجه سال آینده حقوق‌ها متناسب با شرایط موجود افزایش یابد.

در اجرای فزاد دوم هدفمندی یارانه ها در سال آینده به احتمال زیاد به دو دهک بالا یارانه پرداخت نخواهد شد، اما یارانه دهک‌های پایین افزایش خواهد یافت. در عین حال با سرمایه‌گذاری در واحدهای تولیدی به دهک‌های قطع شده، یارانه غیرمستقیم پرداخت خواهد شد. نرخ رشد اقتصادی سال ۹۱ منفی ۵٫۴ درصد و بر طبق آمار بانک مرکزی نرخ تورم ۲۴ درصد بوده که این موضوع نشان دهنده وجود رکود در کشور است و باید برای خروج از آن هزینه و مخارج دولت افزایش یابد.محمداقصر نوخت معاون ریاست‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری با حضور در برنامه تلویزیون پاش ضمن اعلام این مطالب اظهار داشت: در اصلاح بودجه ۹۲ برای سامعنت از ایجاد فشار اقتصادی بیشتر بر مردم از طریق احیای تشده و در فکر ایجاد منابع جدید و مطمئن برای جبران آن بخش از

درآمدهای غیرقابل تحقق مستر در بودجه هشتم، وی با اشاره به اینکه وضع معیشت مردم با شعار برنامه ۱۰۰ روزه بهبود نمی‌یابد، افزود: ما تمام تلاش خود را خواهیم کرد تا مردم بهبود در زندگی را تجربه کنند.

## رکود تورمی در اقتصاد ایران تا ۳ ماه آینده پایان می‌یابد

دولت یازدهم در نظر دارد رکود تورمی در اقتصاد را تا ۳ ماه آینده خاتمه دهد. دکتر محمد نهاوندیان رئیس دفتر رئیس‌جمهوری با تشریح جزئیات برنامه ۱۰۰ روزه اقتصادی دولت و تلاش برای افزایش حضور بخش مردمی در اقتصاد ایران گفت: با توجه به شسور و نشتایی که از سوی مردم و فعالان بخش خصوصی برای حضور در بخش های مختلف اقتصاد ایران وجود دارد، دولت تدبیر و امید سرفصل اصلی برنامه ۱۰۰ روزه اقتصادی خود را حضور حداکتری مردم در اقتصاد ایران و فراهم سازی زمینه این حضور قرار داده است.نامبرده افزود: در عین حال، خروج از رکود تورمی هم از جمله سرفصل‌های اصلی برنامه ۱۰۰ روزه اقتصادی دولت تدبیر و امید است.وی تصریح کرد: باید به این نکته توجه داشت اقتصاد ایران بیش از هر چیز نیاز به آرامش دارد و رخت بر بندد.

ایجاد نمی‌شود.

نوخت اظهار داشت: انجام اقداماتی که موجب بهتر شدن وضع آینده مردم نسبت به حال می‌شود از وظایف دولت است که ما برای دستیابی به این هدف با وجود تدوین برنامه‌های کوتاه، میان و بلندمدت از ابتدا بر برنامه‌های بلند مدت تکیه

نکرده و حتی کوچکترین واحدی که محصول آن می‌تواند در معیشت مردم در کمترین زمان اثرگذار باشد، استفاده کرد.به‌معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری در ادامه با اشاره به تعهدات این دولت در خصوص افزایش یارانه‌ها به بار سنگینی را بر دوش این سازمان قرار می‌دهد. اما من مطمئن هستم که در صورت به کارگیری نیروهای کارشناسی، مسئله‌ای دراین مورد

شود.معاون رئیس‌جمهوری با اشاره رکرد و شسور در برنامه ۱۰۰ روزه دولت اظهار کرد: بی تردید برای مقابله با رکود باید سیاست‌های کلیدی در طرح‌های زیرساختی، عمرانی و صنعتی را فعال و از تعطیلی آنها پیشگیری کرد، چرا که تعطیلی هر طرحی اشتغال منفی را در پی خواهد داشت از این رو باید با وجود محدودیت منابع در حد توان سرمایه به این بخش تزریق شود. نوخت افزود: اگر بتوان رکن‌مردم شاهد اختلاف نظرها نباشند.معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری در بیان دیدگاه خود در مورد دولت دهم در سال آینده گفت: دولت کنونی بیان کرد و در ادامه تلاش خواهد شد تا از حضور دولت در فضای بخش خصوصی می‌تواند نقش آفرین باشد، جلوییگری شود.نهادن‌یان خاطرنشان کرد: در برنامه ۱۰۰ روزه اقتصادی دولت تمام شرایط به نحوی برپاده شده است تا در گام اول، رکود تورمی از اقتصاد ایران رخت بر بندد.

معاونت در قبال برنامه‌های ۱۰۰ روزه، مهم‌ترین اقدام را اصلاح قانون بودجه ۹۲ برشمرد و بیان کرد: میزان نقدینگی بخش خصوصی ۲۵۰ هزار میلیارد تومان است که تلاش می‌شود این حجم نقدینگی به برنامه‌های هدفمند و افزایش سرمایه در گردش واحدهای تولیدی منجر

# نرخ رشد اقتصادی پارسال منفی ۴/۵ درصد اعلام شد

لگهیان دلالگی

رئیس‌جمهوری در تشریح سده رکود و شسور در برنامه ۱۰۰ روزه دولت اظهار کرد: بی تردید برای مقابله با رکود باید سیاست‌های کلیدی در طرح‌های زیرساختی، عمرانی و صنعتی را فعال و از تعطیلی آنها پیشگیری کرد، چرا که تعطیلی هر طرحی اشتغال منفی را در پی خواهد داشت از این رو باید با وجود محدودیت منابع در حد توان سرمایه به این بخش تزریق شود. نوخت افزود: اگر بتوان رکن‌مردم شاهد اختلاف نظرها نباشند.معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری در بیان دیدگاه خود در مورد دولت دهم در سال آینده گفت: دولت کنونی بیان کرد و در ادامه تلاش خواهد شد تا از حضور دولت در فضای بخش خصوصی می‌تواند نقش آفرین باشد، جلوییگری شود.نهادن‌یان خاطرنشان کرد: در برنامه ۱۰۰ روزه اقتصادی دولت تمام شرایط به نحوی برپاده شده است تا در گام اول، رکود تورمی از اقتصاد ایران رخت بر بندد.

معاونت در قبال برنامه‌های ۱۰۰ روزه، مهم‌ترین اقدام را اصلاح قانون بودجه ۹۲ برشمرد و بیان کرد: میزان نقدینگی بخش خصوصی ۲۵۰ هزار میلیارد تومان است که تلاش می‌شود این حجم نقدینگی به برنامه‌های هدفمند و افزایش سرمایه در گردش واحدهای تولیدی منجر

## آخوندی : مسکن مهر نماد مداخله بی‌سابقه دولت در اقتصاد مسکن است

می‌کنیم و به سرعت به سمت صفر کردن قیمت زمین حرکت می‌کنیم. اما آیا واقعا این طرح در شهرهای بزرگ چنین اثری داشت.

وی در آساری که البته منبع آن را اعلام نکرد، گفت: در ۸ سال اخیر قیمت مسکن ۸۰۰ درصد و زمین ۵۰۰ درصد افزایش یافته است. مسکن مهر نماد یک مداخله عظیم و بی‌سابقه دولت در اقتصاد مسکن است و در طول تاریخ مسکن ایران سابقه چنین مداخله‌ای نداشته‌است. آخوندی با بیان این‌که در خصوص طرح مذکور به مردم می‌گویم که پروژه‌های آغاز شده را حتماً به پایان می‌رسانیم، تأکید کرد: به قراردادهای قبلی پایبند هستیم، اما به طور کلی برای ادامه این طرح باید مقداری در سطح ملی گفت‌وگو کنیم. وی در بخش دیگری از سخنانش با بیان این‌که در قالب طرح مسکن مهر ساخت ۲۳۰ هزار واحد در تهران آغاز شده است، گفت: به‌طور طبیعی این تعداد واحد مسکونی برای اسکان یک میلیون نفر کافی است، ۲۰ این میزان تاکنون ۳۸ هزار واحد تکمیل شده که مردم در ۴۰ هزار واحد آن ساکن شده‌اند.این وزیر کابینه در پاسخ به پرسشی در خصوص نحوه کنترل قیمت‌ها در بازار مسکن گفت: در این حوزه دو بحث مطرح است؛ یکی ساخت مسکن و دیگری معاملات آن. در نظر آقای روحانی باید مقداری از بخش مسکن افزایش یابد. برای طرح‌های غریب از همین مکانیسم استفاده می‌شود و فرمولی دارند که امکان افزایش نرخ اجاره‌ها را در هر لحظه نمی‌دهد.وی تأکید کرد: در خصوص کنترل بازار اجاره‌ها با سیستم تعزیراتی مخالف و با سیستم اقتصادی موافقم.

**آگهی مزایده فروش**

**شرکت ساختمانی و شهرسازی واوان**

با توجه به قطع زمین با کاربری تجاری به‌مساحت ۲۰۸۰ مترمربع دارای پروزه‌ساخت بازرانی ۷۰۰۰مترمربع تجاری با سند مالکیت در برپیمان اصلی شهرک واوان با فروش برسراند.

۸۸۰۰۹۱۶۷۱-۸۸۰۰۷۶۸۷۹

**آگهی مزایده نوبت اول**

**اجرای احکام مدنی دادگستری زرنده** در نظر دارد در خصوص پرونده کلاسه ۹۱۰۳۶ الف هـ که اتحادیه به مرکز تعاونی‌های مصرف کارگران ایران علیه محمدرحیم فرزند حسن نسبت به فروش اموال (ملک) محکوم علیه واقع در مامونیه طبق نظریه کارشناس از طریق مزایده به شرح ذیل اقدام نماید.

ملک عبارت است از یک واحد مسکونی در پلاک ثبتی ۳۶/۳۶۷ به مساحت عرصه ۲۰۱/۵ مترمربع مسکونی ویلایی به مساحت ۱۲۰ مترمربع در هم کف و ۲۰ مترمربع انباری در زیرزمین و مسابقه بیش از ۳۵ سال قدمت و دارای آب و برق و گاز و تلفن به مبلغ ۷۱۰۰۰/۱۱۰۰۰ ریال می‌باشد.

مزایده:از ساعت ۹ صبح تا ساعت ۱۱صبح روز چهارشنبه مورخ۹۲/۶/۲۷ در محل اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان زرنده شروع و سه هر کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید واگذار می‌گردد، و درصدهای مزایده فی‌المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی بایستی ظرف یک ماه پرداخت گردد. در غیراین صورت مبلغ واریزی به صندوق دادگستری پس از کسر هزینه‌های اجرا به نفع دولت ضبط خواهد شد و مزایده تجدید می‌گردد. ضمناً افرادی که تمایل به بازدید ملک فوق‌الذکر را دارند می‌توانند ۵ روز قبیل از برگزاری مزایده به محل اجرای احکام مدنی دادگستری زرنده مراجعه نمایند.

**رایس اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان زرنده به شریعتی**

**آگهی مجمع رسمی سازمان**

**اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان نوام افزار ایران**

از اعضای محترم دعوت می‌نماید در ساعت ۱۶ روز شنبه ۱۳۹۲/۰۶/۲۳ در جلسه مجمع مزبور به آدرس: تهران خیابان طالقانی شماره ۱۷۵ سالن جلسات ساختمان شمالی اتاق ایران حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱) ارائه گزارش عملکرد هیات‌مدیره

۲) ارائه گزارش مالی سال ۱۳۹۱

۳) ارائه گزارش بازرسی

۴) تصویب عملکرد و صورت‌های مالی

۵) انتخاب هیات‌مدیره و بازرسان

۶) سایر موارد

**اتحادیه به تولید کنندگان و صادر کنندگان نوام افزار ایران**

**آگهی تصمیحات شرکت خدمات تولیدی مهر ایرانیان ا روند (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۶۲ و شماره ملی ۱۰۸۶۱۲۷۱۸۹۱۰۸۶۱۲۷۱۸۹۵۴۶۴**

به‌موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۴/۱۸ شرکت تصمیحات ذیل اتخاذگردید: ۱- آقای مهدی رشو به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری مهندسی و ساخت تأسیسات دریایی ایران به‌سمت رئیس هیئت مدیره، آقای عباس حاجی‌قاسمی به‌نماینده‌گی از شرکت صنایع لایروبی ترانشه پارس تئیس به‌سمت رئیس هیئت مدیره، آقای امین گلکار به‌نماینده‌گی از شرکت صنایع گدازی مهندسی و ساخت تأسیسات دریایی ایران به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای جبار جلیلیان به‌نماینده‌گی از شرکت پوشش و سوزن‌سازی از ایران‌رند به‌سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره تعیین شدند. کلیه اسناد و اوراق‌بایدار و تئیدوار شرکت از قبیل سفته، چک، پروات و سایر قراردادها و عقود اسلامی از امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.

۲- هیئت مدیره با اختیار خود را به شرح صورتجلسه مورخ ۹۲/۴/۱۸ مشتمل بر ۱۵ مضمحل برندهای (۴-۳-۲-۱-۱۳-۱۲-۱۱-۱۷) به مدیرعامل تفویض گردید.

**سیدعلی عاملی**

**رئیس اداره ثبت شرکت‌ها و مالکیت‌ها صنعتی و معدنی**

**آگهی تصمیحات شرکت پوشش ووزین سازی آریا ایران ا روند (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۶۲ و شماره ملی ۱۰۸۶۱۲۷۱۸۹۵۴۶۴**

به‌موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۴/۱۸ شرکت تصمیحات ذیل اتخاذگردید: ۱- آقای مهدی رشو به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری مهندسی و ساخت تأسیسات دریایی ایران به‌سمت رئیس هیئت مدیره، آقای عباس حاجی‌قاسمی به‌نماینده‌گی از شرکت صنایع لایروبی ترانشه پارس تئیس به‌سمت رئیس هیئت مدیره و آقای جبار جلیلیان به‌نماینده‌گی از شرکت پوشش و سوزن‌سازی دریا به‌سمت عضو هیئت مدیره و آقای محسن کهرابی به‌سمت مدیرعامل بر ابقیه مدت تصدی تعیین شدند. کلیه اسناد و اوراق‌بایدار و تئیدوار شرکت از قبیل سفته، چک، پروات و سایر قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره و در غیاب مدیرعامل با امضای دو نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات عادی و دارای امضاء منفر، مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است.

۲- هیئت مدیره با اختیار خود را به شرح صورتجلسه مورخ ۹۲/۴/۱۸ مشتمل بر ۱۵ بند به مدیرعامل تفویض نمود.

**سیدعلی عاملی**

**رئیس اداره ثبت شرکت‌ها و مالکیت‌های صنعتی و معدنی**

نفت، طلا، سکه و اارز	
<b>بازار جهانی</b>	
<b>هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)</b>	۱۰۶/۱۶دلار
<b>هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)</b>	۱۱۰/۷دلار
<b>هر بشکه نفت اوپک</b>	۱۰۷/۳دلار
<b>هروانسن (۳۷/۱ گرم طلا)</b>	۱۳۹۷/۸دلار
<b>بازار داخلی</b>	
<b>سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۱۸/۳ گرم)</b>	۱۰۳۰۰۰تومان
<b>سکه طلا طرح جدید (به وزن ۱۸/۳ گرم)</b>	۱۰۳۰۰۰تومان
<b>نیم سکه طلا (به وزن ۹/۰۴ گرم)</b>	۵۲۸۰۰تومان
<b>ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)</b>	۳۰۰۰۰تومان
<b>سکه یک گرمی</b>	۱۷۱۰۰تومان
<b>هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)</b>	۵۶۱۰۰تومان
<b>هر گرم نقره عیار (۹۹۹)</b>	۲۱۵۰تومان
<b>دلار آمریکا(نرخ بانکی)</b>	۲۳۷۹تومان
<b>دلار آمریکا(نرخ غیر بانکی)</b>	۳۱۲۵تومان
<b>یورو(نرخ بانکی)</b>	۳۳۱۸تومان
<b>یورو(نرخ غیر بانکی)</b>	۳۱۵۵تومان
<b>یوند انگلستان(نرخ بانکی)</b>	۳۸۶۱تومان
<b>یوند انگلستان(نرخ غیر بانکی)</b>	۴۸۲۰تومان
<b>درهم امارات (نرخ بانکی)</b>	۶۷۵تومان
<b>درهم امارات (نرخ غیر بانکی)</b>	۸۵۰تومان

## وزیر صنعت: خودرو کالای

## انحصاری نیست

وزارت صنعت موضع حمایتی خود را از صعت خودرو در داخل کشور اعلام کرد.

مهندس محمدرضا نعمت‌زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت در اولین موضع‌گیری رسمی خود درباره بازار خودرو گفت: با وجودی‌که کشور را رقابت، خودرو را کالای انحصاری می‌دانم، اما پنده و صنعتگران، خودرو را کالای انحصاری نمی‌دانم.

وی در حاشیه مراسم تودیع و معارفه رئیس سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) از مذاکره با علی‌طیب نایب‌وزیر امور اقتصادی و دارایی خبر داد و اظهارداشت: براساس این مذاکرات، قرار شد کارگروهی به ریاست وزیر امور اقتصادی و دارایی برای رفع موانع تولید تشکیل شود تا بتواند ظرف دو هفته آینده موانع را شناسایی و راهکارها را اعلام کند.

نامبرده افزود: وقتی ایمیدرو با وجود تأمین فاینانسور چنین برای اجرای ۷ طرح فولادی، در تأمین پیش پرداخت به بانک و گشایش السی مشکل دارد، باید از بخش خصوصی استفاده کرد.وی تأکید کرد: قرار است طرح‌های معدنی به بخش خصوصی واگذار شود، پس بهتر است این بخش از روز اول وارد کار شود.

وزیر صنعت در ادامه با بیان اینکه ایمیدرو به دلیل اجرای اصل ۴۴ توانسته است اهداف خود برسد، گفت: برای تحقق این هدف نیازمند همدلی و مدیریت جدید بودیم.

وی در ادامه با تأکید بر لزوم جلوگیری از صادرات مواد معدنی خام، گفت: نباید سنگ آهن به صورت کنسانتره صادر شود، بلکه باید به فولاد تبدیل شود.

نعمت‌زاده با بیان اینکه طبق برنامه باید به صادرات ۱۵ میلیون تن سیمان برسیم، گفت: این رقم را باید افزایش دهیم تا آنجا که ۵۰ میلیون تن صادرات سیمان داشته باشیم.

**کرسیان رئیس ایمیدرو شد**

با حکم مهندس محمدرضا نعمت‌زاده وزیر صنعت، معدن و تجارت، دکتر مهدی کرسیان به عنوان رئیس هیات عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو) منصوب شد.

کرسیان تجربه ریاست کل گمرک جمهوری اسلامی ایران، عضو هیات مدیره و مدیر بازرگانی شرکت ملی نفت ایران، رئیس هیات مدیره و مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی، رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس (عسلویه) را در کارنامه خود دارد.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت دوم سال ۱۳۹۲ شرکت تعاونی سازگان کارخان ابراهیم لنگلی**

از کلیه اعضای محترم این شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که ساعت ۱۰ صبح روز شنبه به‌وجه ۹۲/۴/۲۱ در محل نمازخانه ساختمان مدیریت استان تهران واقع در کلیسای شاه قدیم کج، بعد از سه‌راه شهریار، مقابل دیوی ایشی برگزار می‌شود حضور به‌ر رسانند. دستور جلسه: ۱- استماع گزارش مشترک هیات مدیره و بازرس در خصوص وضعیت شرکت تعاونی ۲- ارائه تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۱-۲۰۳۲ و تصویب بودجه ۱۳۹۲-۹۳ و تصویب صورت سود و زیان ۳- تئیدوار ۴- انتقال تصمصیم در خصوص ادامه فعالیت با الحاحل شرکت تعاونی.

**رئیس هیات مدیره**

**شرکت کشت و صنعت دمل زرنی**

**(سهامی عام)**

**آگهی مناقصه عمومی**

**شماره ۵۵۲۷۳-۵۵۲۷۳-۹۲/۱۳۱-۱**

۱-موضوع مناقصه: کسبه‌گیری و سردوزی شکر سفید کارخانه شکر ۲-نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت کشت و صنعت دعیل خزایی ۳-مهلت فروش اسناد: از مورخ ۹۲/۰۶/۵ لغایت۹۲/۰۶/۱۸ ۴-بمدت دوهفته (بغیر از روزهای تعطیل) ۵-روز بازدید کار: ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۲/۰۶/۱۸ ۶-مهلت تحویل پاکت‌ها: پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۰۶/۲۴ ۷-تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: ساعت: ۱۰ صبح مورخ ۹۲/۰۶/۲۵ ۸-نشانی محل فروش اسناد: اهواز- ۲۵ کیلومتر جاده آبادان شرکت کشت و صنعت دعیل خزایی مدیریت بازرگانی تلفن تماس ۹۵ و ۹۳-۳۳۳۰۰۹۱ و ۹۵-۳۳۳۰۰۶۱۱ و نامبر ۹۰-۳۳۳۰۰۰۶۱۱ ۹-ارائه‌فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰ریال به حساب سپهر ۵-۲۸۹۲۰۰۱۰۵ بانک‌صادرات شعبه توسعه‌نیشکر در وجه شرکت کشت و صنعت دعیل خزایی جهت خرید اسناد الزامی است. ۱۰-جهت اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد به سایت www.dksugarcane.ir مراجعه‌نمایید. ضمناً هزینه چاپ آگهی در روزنامه سراسری به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود.

**شرکت کشت و صنعت دعیل خزایی**

# آگه مزایده

شرکت لیزینگ آتیه الوند

**شرکت لیز ینگ آتیه الوند** در نظر دارد املاک مازاد بانک صنعت و معدن را به‌صورت نقد از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیش‌تر ، بازدید، تکمیل وامضاه فرم پیشنهادی به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به‌نشانی: تهران – خیابان مطهری – خیابان میر عماد –کوچه یکم- پلاک یک- طبقه دوم مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۷۵۵۲۹۲

تماس حاصل نمایند. سپرده شرکت در مزایده معادل ۵/۵٪مبلغ پایه می‌باشد که می‌بایستی به حساب جاری شماره ۱۳۲۷۶۳۹۲ نزد بانک تجارت شعبه میر عماد کد ۰۳۹ واریز گردد. پاکتهای پیشنهادی در ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ۱۳۹۲/۶/۱۶ در محل شرکت مفتوح و قرائت می‌گردد. حضور متقاضیان در جلسه با ارائه رسید و واریزی سپرده بلامانع می‌باشد.

شرکت در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

ردیف	کاربری	عرصه متر مربع	امیان متر مربع	توضیحات	قیمت پایه (ریال)
۱	مسکونی	۵۳۵/۹۰	۴۰۰	پلاک ثبتی ۲۵۴۴قرعی ۱۱۰۰۷ اصلیبخش ۱۱ کرمان واقع در شهرستان انار –گلشن سفاینه –ضلع جنوبی کوچه مدرسه ابودر نیش کوچه ۶متری دارای انشعاب آب، برق و خط تلفن و گرمایش (شوفا)	۱/۹۷۷/۹۵۰/۰۰۰
۲	مسکونی	۶۰۵/۸	۳۵۰	پلاک ثبتی ۲۵۴۳قرعی ۱۱۰۰۷ اصلیبخش ۱۱ کرمان واقع در شهرستان انار –گلشن سفاینه –ضلع جنوبی کوچه مدرسه ابودر قطعه دوم دارای انشعاب آب، برق و خط تلفن و گرمایش (شوفا)	۱/۶۶۶/۷۸۴/۰۰۰
۳	مسکونی	۵۰۳	۲۶۸	پلاک ثبتی ۲۵۴۶قرعی ۱۱۰۰۷ اصلیبخش ۱۱ کرمان واقع در شهرستان انار –گلشن سفاینه –ضلع شمالی کوچه مدرسه ابودر نیش کوچه ۶متری دارای انشعاب آب، برق و خط تلفن	۱/۳۳۴/۹۰۰/۰۰۰
۴	مسکونی	۱۳۵۱/۶۰	۵۲	پلاک ثبتی ۲۵۴۰قرعی ۱۱۰۰۷ اصلیبخش ۱۱ کرمان واقع در شهرستان انار –گلشن سفاینه –ضلع جنوبی کوچه مدرسه ابودر قطعه سوم دارای انشعاب آب، برق و فاز و خط تلفن	۱/۲۹۱/۲۲۰/۰۰۰



می‌گفت: حساب و کتاب ندارد که، دختر جان! یکی هست که از راه می‌ماند و یکی هم هست که بسته به این که مقصدش کجاست، همان وسطاها یا کمی مانده به آخر پیاده می‌شود.

یکی هست که بارهایش زیاد است و یکی هم بارش کم است، اندازه یک ساک دستی کوچک. یکی تا به آخر راه برسیم، همه اش خواب است و بی خبر از همه چیز و یکی نشسته روی صندلی اش و از پنجره به بیرون خیره شده است و فکر می‌کند. می‌دانی آخر، جاده تو را به فکر می‌اندازد. بعضی‌ها دنبالش همین هستند که خودشان را یله بدهند روی صندلی، شیشه را بکشند عقب، همینچور زل بزنند به جاده و خیال کنند. بعضی هم فقط با هم حرف می‌زنند. میدانی چه می‌خواهم بگویم؟ چاره‌ای ندارند. فرض کن باید یک مسیر ۱۰ ساعته را کمتر هم روی صندلی بنشینند. می‌شود که ۱۰ ساعت بیکار باشند. به جایش حرف می‌زنند.

کلی وقت دارند؛ به اندازه همه صحبت‌های نکرده شان فرصت دارند. خوبی سفر به همین است دیگر. خلاصه که سفر حساب و کتاب ندارد. یکی از همان اول غر غر می‌کند که این چه اوبوطرهای است، یکسی بچشه اش آرام نمی‌گیرد. از صورت مسافران می‌شود همه چیز را فهمید. یکی به خانه برمی‌گردد و یکی از خانه دور می‌شود. همه این‌ها را از صورتشان می‌فهم.

می‌خواهم این‌ را به تو بگویم دختر جان، که من موهایم را در این جاده‌ها سفید کرده‌ام، الکی که نیست، شب و جاده و تنهایی را تجربه کرده‌ای؟

من در این ۵۹ سال عمرم حداقل ۴۵ سالش را در سفر بوده‌ام. از یک شاردی شور شروع کرده‌ام و بعد همین اتوبوسی که می‌بینی را خریده‌ام. اینجوری نگاهش نکن. زمان خود را رختی بود! حالا زواهرش در رفته، اما هنوز هم سرباست. این لاستیک‌ها را می‌بینی؟ نوئی نو است!

باید به ماشین رسیدگی کرد. هسفر

است دیگر. اگر می‌خواهی یا به پایت بپاید، باید به آن رسیدگی کنی. باید راه را بشناسی. همین جاده را می‌بینی؟ همه چاله چوله‌هایش را هم از حفظ. من بزرگ شده جاده‌ام!

**رهایی از دغدغه‌ها**

بعضی آدم‌ها در راها زندگی می‌کنند. این‌ها تعدادشان آن قدر زیاد نیست، ولی می‌توان رهاسودن و حس زندگی را در تک تک کلماتشان احساس کرد. اما بیشتر انسان‌ها نمی‌توانند هر روز خود را به دست جاده‌ها بسپارند و یک باره راه بیفتند و برسد

هر جایی که دلشان هوس کرده است. بعضی زندگی می‌کنند برای سفر و بعضی سفر می‌کنند برای سفر

سفر برای خیلی‌ها زمان بازیافتن توان از دست رفته و دوزهای که می‌توان در کنار خانواده و دوستان بی‌دغدغه خنلید و تصویر بهتر و امیدوار کننده‌تری از آنچه در روزهای عادی زندگی وجود دارد، به چشم دید.

به‌عبارت دیگر، مسافرت فرصتی است از چند روز زندگی دور از فشارهای روزمره را تجربه کنیم.

استراحت بی‌دغدغه تأثیر بسیار زیادی بر سلامت جسم و روان ما می‌گذارد. تعطیلات آخر هفته بسیاری از افراد با کارها و قرارهای عقب‌مانده پرمی‌شود و فراغتی برای استراحت و بازیابی توانی که برای ادامه راه نیاز است، باقی نمی‌گذارد. زمانی می‌رسد که ماندن یک پیا دو روز در خانه، کفاف خستگی‌های طولانی از کار و استرس زیستن در شهر را نمی‌دهد و جایی بیرون از خانه، شما را صدمه می‌کند. طبیعت با مهربانی همیشگی‌اش همه را به یک میزان آرام می‌کند؛ جایی بکر با صدهایی متفاوت و هوایی سالم که شادابی را برای همه به ارمان می‌آورد.

**آماندا کندل – جهانگرد: به سفر می‌رویم که تفریح به‌های جدیدی کسب کنیم و هر زمان که توانش را داریم، باید خودمان را به دست این‌گونه تفریح به‌ها بسپاریم**

**کسب اطلاعات در مورد شهر مقصد، یکی از ضروریات سفر است. هر چه بیشتر در مورد فرهنگ و انسان‌های مکانی که به سمت آن می‌رویم، بدانیم، نسبت به سفرمان مشتاق‌تر و هیجان‌زده‌تر می‌شویم**

**کسب اطلاعات در مورد شهر مقصد، یکی از ضروریات سفر است. هر چه بیشتر در مورد فرهنگ و انسان‌های مکانی که به سمت آن می‌رویم، بدانیم، نسبت به سفرمان مشتاق‌تر و هیجان‌زده‌تر می‌شویم**

**کسب اطلاعات در مورد شهر مقصد، یکی از ضروریات سفر است. هر چه بیشتر در مورد فرهنگ و انسان‌های مکانی که به سمت آن می‌رویم، بدانیم، نسبت به سفرمان مشتاق‌تر و هیجان‌زده‌تر می‌شویم**

آشنایی با سناز و کارهای منطقی مواردی که به سفر مربوط می‌شود، نقش مهمی را در تبدیل شدن ما به یک مسافر خوب ایفا می‌کند. اما آشنایی با این مسائل برای بالا بردن «هوش سفر» ما کافی نیست. احترام گذاشتن به رسوم مردم محلی و رسیدن به درک تأثیری که سفر کردن‌هایمان می‌تواند بر جوامع، انسان‌ها و مکان‌هایی که به دیدنشان می‌رویم، بگذارد، بخشی از مسئولیت ما در سفر است. برای مثال آداب دانستن تاریخ یک مقبره قدیمی و این که چطور در آن مکان خاص قرار گرفته است، اهمیت دارد؟ نه فقط باید مهارت‌های عملی خود را در سفرها افزایش دهیم، بلکه باید توانایی خود در ارتباط برقرار کردن با آن‌هایی که در طول سفر می‌بینیم هم بالا ببریم و این گونه است که می‌توانیم به بهترین نوع مسافر تبدیل شویم!

«آماندا کندل»، نویسنده بیسایت و گایدیش به معای در به در، که یک سایت انگلیسی زبان در زمینه سفر و مسائل مربوط به آن است، می‌نویسد: باید یک مسافر بود نه یک توریست. برای این که به یک مسافر تبدیل شویم قبل از رفتن به سمت مقصد، باید در مورد سرنوشتی که به دیدش می‌رویم اطلاعات جامعی کسب کنیم.

این جهانگرد، ادامه می‌دهد: این روزها دیگر هیچ بهانه‌ای برای آن‌گاهی از ویژگی‌های مقصد، قابل قبول نیست. با وجود اینترنت، کتاب‌های راهنما، کتابخانه‌ها و انجمن‌های آنلاین، راه‌های بسیاری در دسترس همه ما است تا بتوانیم حتی جزئیات ریز را هم در مورد مقصدمان کشف کنیم. در حقیقت کسب اطلاعات، یکی از بهترین بخش‌های سفر است. هر چه بیشتر در مورد

فرهنگ و انسان‌های مکانی که به سمت آن می‌رویم، بدانیم، نسبت به سفرمان مشتاق‌تر و هیجان‌زده‌تر می‌شویم

«آماندا کندل» در ادامه می‌نویسد: این جمله را برای همیشه فراموش کنید «من باید همین امروز فلان اثر تاریخی و فلان آبشار را دیدم» چرا که دیگر هرگز به این شهر بر نمی‌گردم». اگر برای دیدن همه این مکان‌ها عجله کنید، شاید دیگر هرگز به این شهر بازنگردید، به این دلیل که همه لذت‌های سفر دوباره به آن شهر را از میان یاد ببرید!

حتی اگر مدت زمان سفرتان کوتاه است، همه چیز را به آرامی برنامه ریزی و برای تماشای زبان در مکان‌های دیدنی تا می‌توانید یا فراغ بیل و آرامش خاطر، زمان بگذارید.

**مردم خارجی**

آماندا دیگری در ادامه مقاله خود، نکته جالب دیگری را هم می‌نویسد: خارجی‌ها هم آدم هستند!

این نویسنده و جهانگرد ادامه می‌دهد: در طول سفر سعی کنی سسر صحبت را با

## گزارش



## چگونه یک مسافر خوب باشیم

# چمدانات را ببند که وقت سفر است..!

کسر جزء نیازهای اولیه انسان است، می‌گوید: انسان‌های نخستین به صورت گروه‌های شکارچی و مهاجر زندگی می‌کردند و سفر بخشی از زندگی آنان بوده است و پس از دستیابی به شیوه‌های کشاورزی، نیاز به سفر برای زند ماندن کمتر است.

اما دوران طولانی زندگی به صورت سفر دائمی، تأثیر فراوانی در روان انسان گذاشته است و گرچه مانند گذشته سفر دائمی یک نیاز اساسی برای زنده ماندن نیست، اما سفرهای کوتاه مدت تفریحی، شور و شوق نهفته درونی را آشکار می‌سازد و کنج‌کاری و میل به نوجویی و کشف ناشناخته‌ها را در انسان، ارضاء می‌کند. دکتر فداایی می‌افزاید: در سفر هر فرد در تقابل با افرادی از فرهنگ‌های دیگر

– برنامه‌ریزی برای آماده کردن وسایل

سفر، گریش مسیر مناسب، انتخاب وسیله نقلیه مناسب، رعایت حقوق دیگران به هنگام سفر و توجه به بودجه خانواده، سفر را لذت‌بخش‌تر می‌کند. فرد باید به زبان یا لهجه و آداب و رسوم مردم در مقصد خود احترام بگذارد و بداند که رفتار او نشانگر رفتار مردم شهر خود نیز محسوب می‌شود، و در نتیجه با مردم محلی باید محبت و احترام و دوراندیشی رفتار کند.

در سفر پرداختن به جسم به صورت ورزش و پیاده‌روی، پرداختن به فرهنگ به صورت دیدن مناظر تاریخی و پرداختن به تربیت اجتماعی یعنی آشناسدن با زندگی مردمان دیگر وجود دارد. بنابراین سفر در کل نوسى دانشگاه ارزنده بسرای آموزش محسوب می‌شود. سفر تجربه انسان و به ویژه کودکان را می‌افزاید و میل آنان را به کنج‌کاری و تازه جویى ارضاء می‌کند.

**لذت سفر**

لذت‌بردن از سفر پیش از آنکه به توانایی اقتصادی یا میزان بهروری از ابزارها و تجهیزات خاص بستگی داشته باشد، موضوعی حسی، عاطفی و درونی است. در بسیاری از کشورها به هر محصلی رفتن اجباری است و افراد نمی‌توانند به امید اینکه به هنگام بازنشستگی یکی دوماه زودتر بازنشسته شوند، سال‌ها هر خصی‌هایشان را جمع کنند. در کشوری مانند ژاپن، مدیران بر این باورند که مسافرت با بهبود سلامت روانی جامعه، به توسعه کشور نیز کمک می‌کند. بنابراین تصور کنید افرادی که همیشه کار می‌کنند و به مسافرت نمی‌روند، بیشتر از دیگران به توسعه کمک می‌کنند. برای برخی، سفر لذتی به همراه دارد که با هیچ چیز قابل مقایسه نیست. آرامش ایجادشده پس از سفر در کسانی می‌داند که روزهای تعطیل تقویم در همان اول سال می‌شمرند و در دلشان برای آن روزها برنامه‌ریزی می‌کنند. مسافرت یکی از جذاب‌ترین تفریحات است که در افزایش سلامت روان به‌شدت مؤثر است.

می‌توان بازم همه به دور از قرارهای کاری و ترافیک روزانه شهرها که ساعت‌های عمر انسان را می‌بلعد، برای آسمان آبی و ابر سفید برنامه ریخت. حتی می‌توان رها‌تر از در روزهایی شبانه، هر سفر کوچکی برای خودشناسی است. این روان‌پزشک با بیان این که حضور در مکان‌های تاریخی و دیدن آثار شگفتان دور باعث می‌شود به گذشته

**شبنم سید مجیدی**

سه شنبه ۵ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۹ شوال ۱۴۳۴ - ۲۷ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۷۵

کسر جزء نیازهای اولیه انسان است، می‌گوید: انسان‌های نخستین به صورت گروه‌های شکارچی و مهاجر زندگی می‌کردند و سفر بخشی از زندگی آنان بوده است و پس از دستیابی به شیوه‌های کشاورزی، نیاز به سفر برای زند ماندن کمتر است.

اما دوران طولانی زندگی به صورت سفر دائمی، تأثیر فراوانی در روان انسان گذاشته است و گرچه مانند گذشته سفر دائمی یک نیاز اساسی برای زنده ماندن نیست، اما سفرهای کوتاه مدت تفریحی، شور و شوق نهفته درونی را آشکار می‌سازد و کنج‌کاری و میل به نوجویی و کشف ناشناخته‌ها را در انسان، ارضاء می‌کند. دکتر فداایی می‌افزاید: در سفر هر فرد در تقابل با افرادی از فرهنگ‌های دیگر

– برنامه‌ریزی برای آماده کردن وسایل

**\*کتر فرید فداایی - روانپزشک: از طریق سفر گاهی فرآیند کسب هویت شخصی حاصل می‌شود. یعنی فرد در می‌یابد که کیست، چه می‌خواهد و چه می‌تواند انجام‌دهد؟**

**\*در سفر هر فرد در تقابل با افرادی از فرهنگ‌های دیگر می‌آموزد که جهان را نه فقط از دید محدود و منطقه‌ای خود، بلکه از دیدگاهی فراکرین**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

سه شنبه ۵ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۹ شوال ۱۴۳۴ - ۲۷ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۷۵

کسر جزء نیازهای اولیه انسان است، می‌گوید: انسان‌های نخستین به صورت گروه‌های شکارچی و مهاجر زندگی می‌کردند و سفر بخشی از زندگی آنان بوده است و پس از دستیابی به شیوه‌های کشاورزی، نیاز به سفر برای زند ماندن کمتر است.

اما دوران طولانی زندگی به صورت سفر دائمی، تأثیر فراوانی در روان انسان گذاشته است و گرچه مانند گذشته سفر دائمی یک نیاز اساسی برای زنده ماندن نیست، اما سفرهای کوتاه مدت تفریحی، شور و شوق نهفته درونی را آشکار می‌سازد و کنج‌کاری و میل به نوجویی و کشف ناشناخته‌ها را در انسان، ارضاء می‌کند. دکتر فداایی می‌افزاید: در سفر هر فرد در تقابل با افرادی از فرهنگ‌های دیگر

– برنامه‌ریزی برای آماده کردن وسایل

**\*کتر فرید فداایی - روانپزشک: از طریق سفر گاهی فرآیند کسب هویت شخصی حاصل می‌شود. یعنی فرد در می‌یابد که کیست، چه می‌خواهد و چه می‌تواند انجام‌دهد؟**

**\*در سفر هر فرد در تقابل با افرادی از فرهنگ‌های دیگر می‌آموزد که جهان را نه فقط از دید محدود و منطقه‌ای خود، بلکه از دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

سه شنبه ۵ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۹ شوال ۱۴۳۴ - ۲۷ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۷۵

کسر جزء نیازهای اولیه انسان است، می‌گوید: انسان‌های نخستین به صورت گروه‌های شکارچی و مهاجر زندگی می‌کردند و سفر بخشی از زندگی آنان بوده است و پس از دستیابی به شیوه‌های کشاورزی، نیاز به سفر برای زند ماندن کمتر است.

اما دوران طولانی زندگی به صورت سفر دائمی، تأثیر فراوانی در روان انسان گذاشته است و گرچه مانند گذشته سفر دائمی یک نیاز اساسی برای زنده ماندن نیست، اما سفرهای کوتاه مدت تفریحی، شور و شوق نهفته درونی را آشکار می‌سازد و کنج‌کاری و میل به نوجویی و کشف ناشناخته‌ها را در انسان، ارضاء می‌کند. دکتر فداایی می‌افزاید: در سفر هر فرد در تقابل با افرادی از فرهنگ‌های دیگر

– برنامه‌ریزی برای آماده کردن وسایل

**\*کتر فرید فداایی - روانپزشک: از طریق سفر گاهی فرآیند کسب هویت شخصی حاصل می‌شود. یعنی فرد در می‌یابد که کیست، چه می‌خواهد و چه می‌تواند انجام‌دهد؟**

**\*در سفر هر فرد در تقابل با افرادی از فرهنگ‌های دیگر می‌آموزد که جهان را نه فقط از دید محدود و منطقه‌ای خود، بلکه از دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

سه شنبه ۵ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۹ شوال ۱۴۳۴ - ۲۷ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۷۵

کسر جزء نیازهای اولیه انسان است، می‌گوید: انسان‌های نخستین به صورت گروه‌های شکارچی و مهاجر زندگی می‌کردند و سفر بخشی از زندگی آنان بوده است و پس از دستیابی به شیوه‌های کشاورزی، نیاز به سفر برای زند ماندن کمتر است.

اما دوران طولانی زندگی به صورت سفر دائمی، تأثیر فراوانی در روان انسان گذاشته است و گرچه مانند گذشته سفر دائمی یک نیاز اساسی برای زنده ماندن نیست، اما سفرهای کوتاه مدت تفریحی، شور و شوق نهفته درونی را آشکار می‌سازد و کنج‌کاری و میل به نوجویی و کشف ناشناخته‌ها را در انسان، ارضاء می‌کند. دکتر فداایی می‌افزاید: در سفر هر فرد در تقابل با افرادی از فرهنگ‌های دیگر

– برنامه‌ریزی برای آماده کردن وسایل

**\*کتر فرید فداایی - روانپزشک: از طریق سفر گاهی فرآیند کسب هویت شخصی حاصل می‌شود. یعنی فرد در می‌یابد که کیست، چه می‌خواهد و چه می‌تواند انجام‌دهد؟**

**\*در سفر هر فرد در تقابل با افرادی از فرهنگ‌های دیگر می‌آموزد که جهان را نه فقط از دید محدود و منطقه‌ای خود، بلکه از دیدگاهی فراکرین**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

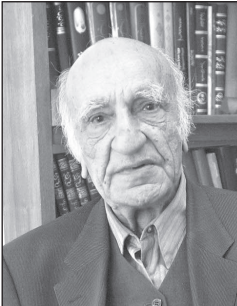
**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربییند**

**دیدگاهی فراکرین تربیین**



# مودونم و نوموگوم!



**دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی**

۹

چند کلمه دیگر هم بگویم و سخن را کوتاه کنم. اینجا که نوشتم مربوط به قرن نوزدهم و بیستم میلادی بود، و در قرن بیست ویکم همه آنها جرم شمرده می‌شود. یک زمین مرغوب که چهل قصب مساحت داشته باشد، هر قصب (= نی) بیست و پنج متر مربع است، اگر زمین مرغوب با خاک چرب و کودداده شده و پرآفتاب باشد، در قصب حدود بیست تا سی مقال تریاک می‌دهد. (یک نفر نیز سه کیلو، مجموعاً ۶۴۰ مقال‌ا وزن دارد و نیم من ۳۲۰ مقال و یک چارک ۳۲۰ مقال و سی سنگ ۸۰ مقال و پانزده سنگ ۴۰ مقال، و هفت درم ۲۰ مقال است و هر مقال حدود پنج گرم است).

به آن دوست گفتم: این صد من که تو می‌گویی، بیش از ۶۴ هزار مقال وزن دارد و اگر روزی نیم مقال از آن را دود کنی، حدود سیصد سال و بیشتر نان تو یی روغن است، و اگر عمر نوح داشته باشی و بخوای بقیه عمری آن را ترک کنی و از اعتیاد خلاص شوی، راه چاره پاریزی‌ها این است که یک «گرونه» نخ هموزن آن مقدار که روزانه می‌کنی، تهیه کنی و هر روز قبل از معصر صر از آن گرونه نخ یک دود باز کنی و دور بیندازی و بعد هموزن باقی گرونه از آن «زهرمسار» در تراوی زرگری وزن کنی و دود کنی... و فردا به همین طریق، یک وقت خواهی دید که از آن گرونه نخ فقط یک تار مانده است و این کاری است که امروز هم آنها که «کرتن» مصرف می‌کنند و کم هم نیستند که نصف دنیا کارتن‌خواب شده‌اند، نصف دیگر کرتن‌خوار از روزی شش حب شروع می‌کنند و هفت دود پنج حب و هر هفته یکم می‌کنند تا آخر کار به روزی یک حب یک میلی گرمی می‌رسد و در نتیجه اعتیاد کرتن از میان می‌رود.

(خی‌خود گناه کارخانه‌های داروسازی را پاک نکنم، ولی اگر مرا کشید، این کرتن سهمی از آن تلخ‌وش در خود دارد، وگرنه چطور است که قطع آن یک ماده همان بلایی را بر سر آدم می‌آورد که این یکی می‌آورد؟)

به آن خیرخواه ناشناس گفتم: اگر واقعاً تریاک پایان‌ناپذیر باشد، بوی آن تا سه چهار خانه خواهد رفت و تنها یک راه دارد که این کار را شبها انجام دهی!

من دو نفر را می‌شناختم که شب تا صبح تریاک می‌کشیدند البته این‌ها اواخر عصر و روز تا عصر می‌خوابیدند: اولی شوکت‌السلطنه سعیدی بود از متعینین سیرجان، که در جوانی از همراهان حزب دموکرات جنگ اول بود و وقتی یک دو هزاری را به هواپرت می‌کردند، در هوا با تیر می‌زد، و جزء سلاطین عشره کرمانی به شمار می‌رفت. (این لقب را برای این به آنها داده بودند که آخر ناشناس به سلطنه ختم می‌شد: فرخ‌المسلطنه رودباری، بهادرالسلطنه، شوکت‌السلطنه سعیدی سیرجانی، و... اینها ده تن بودند که اسامی بعضی آنها را من در مقدمه پیمبرزدان چاپ بیستم، آورده‌ام.

یک کتب که شوکت در پاریز مهمان ما بود، پدرم شام خورد و رفت خوابید، و شوکت تا صبح بیدار ماند و تریاک کشید... و من آن شب تقریباً نیمه‌بیدار بودم که مواظب باشم مساور از جوش نیفتد؛ زیرا تریاک برای مقابله با خشکی دهان، بعد از یک حب شبسپوری خورد به درد می‌خورد، (این کار یک فنجان چای تازه‌بلوسز لب‌دوز هم باید نوشت؛ اما نفر دوم مرحوم فریدون توللی بود، شوهر منسین خاتم که آخر عمری به همین برنامه مبتلا بود؛ گوینده شعر قضیه‌ی پایاهاهر تحت عنوان «کارون»:

بلم آرام چون قویسی سبکبال

به نرمی‌سر بر کارون هوی رفت ... الخ

و این شعر از امهات شعر فارسی معاصر است. \*\*\*

لایذ مؤسسه محترم که پولی به من پرداخته است، خواهد گفت: این باستانی پاریزی را ببین، در ازای مبلغ کلانی که به او داده‌ام، به جای اینکه تشکر و سپاسگزاری کند یا لاقالب به سؤال ما جواب قانع‌کننده‌ای بدهد، مشتکی لاطلال سر هم کرده صفحات کاغذ را سیاه کرده است!

حقیقت آن است که یادم رفت چه توصیه‌ای می‌خواستم به مؤسسه بکنم و معمولاً وقتی یادم می‌رود که چه می‌خواستم بگویم، از شنونده می‌پرسم چه می‌گفتیم؟ مقلب به یادش می‌آید و ساقیا، سایه ابر است و بهار و لب جوی

من نگویم چه کن، ار اهل دلی خود تو بگویی
والبتّه همین چند دقیقه فرصت، مطلب به یادش می‌آید و می‌گفت: قبل از آنکه به سرونوش عبدالرحیم مبتلا شوی:

پیش از آنی که شوی خاک در میکدها

چند روزی به ارادت ره میخانه بپوی...

این حرف‌ها هیچ کدام جای تشکر را نمی‌گیرد. آخرین تعبیر مخصل را هم به‌شنودی و قافیه را بطغیر...
ملانصرالدین می‌خواست با یک سیر سر صحبت باز کند. پنج شش تا گردو که تازه از درخت همسایه چیده بود، به او داد و گفت: «فرزند، با این گردوها بازی کن و بعد آنها را بشکن و فرغانش را بخور، منتهی بعد از شکستن گردوها یک دعای خیر هم برای من و برای صاحب باغ و سلامت درخت آن بکن.» طفل گردوها را گرفت و دایره‌ای روی زمین کشید، و چند تا در آن نهاد و دو دود مثل توب کباب را گردوی دیگر، و به یکایک اینها گرفت، و هر کدام از دایره خارج می‌شد، آن را می‌شکست و می‌خورد.

«خداوند تمام شد، اما ملا داد و ثنایی از طفل نشنید. به او گفت: «فرزند، گردوها را خوردی، ولی من صدای دعایت تو را نشنیدم.» طفل که از ملا نزگرتن بود، آرام آرام سه راه افتاد و در حالی که می‌رفت، خطاب به ملا گفت: «خدا، خودش، صدای ت ق تق گردوها را شنید!»

تورنتو – تیرماه ۱۳۹۲، ژوئیه ۲۰۱۳

**باستانی پاریزی**

**محرّقی کتّابی**

## دیوان حافظ

**پا مقدمه:**
**محمدعلی سلطانی خوشنویس: فریبا مقصودی**
**ناشر: نشر هرمندان چاپ پنجم: ۱۳۹۰ ه‍. ش**
دیوان حافظ که مشتمل بر حدود ۵۰۰ غزل، چند قصیده، دو مثنوی، چندین قطعه و تعدادی رباعی، تا کنون بیش از چهارصد بار به اشکال و کسبوهایی گوناگون، به زبان فارسی و دیگر زبانهای جهان به چاپ رسیده است.

شاید تعداد نسخه‌های خطی بسیار با تذهیب‌شده آن در کتابخانه‌های ایران، افغانستان، هند، پاکستان، ترکیه و حتی کشورهای غربی از هر دیوان فارسی دیگری بیشتر باشد.

زبانی نستعلیق خوشنویس موفق معاصر، خاتم فریبا مقصودی و تذهیب استاد هرمندکستانی.

آرشیو محمدعلی سلطانی در مقدمه این کتاب آورده است: «در ایران، این مهد مهر و هنر، دیوان حافظ ستاره‌ای است که از پرتو روشنی‌ش قرآن و درخشش و همواره و در همه جا به ویژه در محیط تربیتی و اعتقادی خانواده ایرانی، کلیات خواجه شیراز در محضر کلام وحی قامت آراسته است.

این پژواک اندیشه که در سروه‌های حافظ بزرگ تجلی دارد، هر جا شود پدید آید، بلاشک به یادآینده یا به عرصه ظهور می‌گردد، در کمند عشق او سر از پناشنخته گرفتار می‌آید و اساس این عشق و جذبه و دلدادگی به اعتراف حافظ قرآن است.»

۱-آقای رجایی فردعاقلی بود و پخته و سنجیده حرف می‌زد. در ابتدای نامزدی ما چون معلمی ساده بود و در آن زمان محبت ششاهای آنها را مالش می‌کرد. یک زمین مرغوب که یک وضع مالی خوبی نداشت این قضیه را جوری مطرح نمی‌کرد که اثر بای داشته باشد که چون بود، نبود نمی‌تواند اینها را بخرد. موارد ضروری را می‌خرد و در مورد طلا و جواهر می‌گفت: «اینها باشد بعد بروم با فرصت و وقت مناسب و باسلیقه بکنم بخریم.» من هم که می‌فهمیدم، دلم به حال او می‌سوخت و از طرفی هم خوشم می‌آمد که چنین عزت نفس و ممانعت طبعی دارد.

به جز این، رسم بود که چند قواره پارچه و کیف و چند چیز دیگر بخرد که ایشان هر وقت می‌آمد، دو سه دلم از این چیزها را می‌گرفت و به خانه می‌آورد. این برخوردها که نشان‌مان داد که خیلی در مسائل مادی با تدبیر و برنامه‌است.

۲- در اداره امور منزله مخصوص از لحاظ اقتصادی با تدبیر خاصی

عمل می‌کرد. اصولاً در قاععی بود و لزومی نمی‌دید برای بعضی از نیازهای حتی ضروری، خودش را به آب و آتش بزند و مثل بعضی‌ها قرض بگیرد و برای خانه چیزی تهیه نکند. تدبیرش این بود که در حد ممکن وسایل رفاهی خانواده را فراهم کند. روش او این بود که اگر کمائی نداشت، صبر و قناعت را پیشه کند. این رفتار و تدبیر مردانگرم و امیدوار می‌کرد، چون می‌دیدم به میزبان که وضع حقوقی اش بهتر می‌شود، به همان اندازه و نه بیشتر در رفاه خانواده تغییراتی می‌دهد.

۳-در تمام مدتی که با او زندگی کردم، کمتر پیش می‌آمد که در خانه از من چیزی بخواهد. بارها بارها می‌رفتم آب می‌خورد و دوباره به اتاق برمی‌گشت. گاهی هم اگر چیزی را که می‌خواست پدمنی کرد، نمی‌باز گفت مثلاً یک لیوان به من بدهید، می‌گفت: «هتل کاروانی نیست!»

۴- تا قبل از سال ۱۳۴۷ که فرصت بیشتری داشت، هفته‌ای یک بار با هم صحبت می‌کردیم که چه روشی را

باید در خانه و زندگی روزمره خود انتخاب کنیم. در تربیت و روحیه بچه‌ها تأثیر مثبت داشته باشد. در این نشستهای

هفتگی، ما روشهای منفی خودمان را هم نقد می‌کردیم. قبل از ازدواج، خیلی صادقانه و خالصانه برخورد کرد، به طوری که خیلی از خصوصیاتش را برای اینکه من آگاهانه این وصلت را انتخاب کنم، برآیم مطرح کرد؛ یعنی

و طیفه خود می‌دانست که از همه چیز او با اطلاع باشم. یکی از خصوصیت‌های خود را عصبانی بودن می‌دانست. بعداً متوجه شدم این مسئله در آن حالی نبود که او می‌گفت، بلکه چون هیچ وقت مصیبت‌های خود را ظاهری نمی‌کرد، بلکه رفتارش را این گونه واقع خیلی خشک، اما متمدن بود. ۵- یک بار که برای خرید لباس بچه‌ها برای آقای رجایی به خیابان رفته بودم، از صبح تا ظهر او را به مغازه بردم تا بلکه لباس دلخواه را پیدا کند. رفتار او در این گونه مواقع به رغم مشغله زیاد که داشت، سکوت محض بود. با سکوتی که می‌کرد، مرا اذاری می‌کرد در خرید عجله بکنم و با حالت تسلیمی که در مقابل من نشان می‌داد، می‌خواست بفهماند که بقدر آن دست من دلخور است! اما بدون اینکه کوچکترین اخمی بکند یا حرفی به زبان بیاورد، نشان می‌داد که دارد تحمل می‌کند. همین سکوتش مرا اموای داشت از خود بپرسم: چرا باید کاری کنم که او مجبور شود رفتارم را تحمل کند؟ در حالی که اگر کار به صحبت و جدل می‌کشید، هیچ وقت به این مسئله فکر نمی‌کردم.

۶- عقایدش را تحمل نمی‌کرد و در دیدگاههایی که داشت، سخت نمی‌گرفت. در عین آزادی دادن، اگر کاری بر خلاف نظرش می‌شد، با من گفتند یک بار بطوری و نمود می‌کرد که این کار برایش مهم نیست. او در زندگی و روی نظام مشترک تکیه می‌کرد. گاهی در شرایط خاصی محبت یا ناراحتی‌اش را با بخواندن یکی دو بیت شعر به تفهیم می‌کرد. من و او درباره تربیت بچه‌ها روزهای شنبه هر هفته

زمانی که بچه‌ها در خواب بودند، صحبت و روشنه‌ایمان را در برخورد با بچه‌ها ازبانی می‌کردیم. هر کس ظاهر او را می‌دید، فکر می‌کرد آدم خشک و متکبر است؛ اما اگر با او زندگی می‌کرد، می‌فهمید این گونه نیست، بلکه بسیار افتاده و با محبت است. ۷- بسیار رعایت همسایه‌ها را می‌کرد و عملاً به سامی آموش که به آنها احترام می‌گذاشت، می‌گفت: «باید طوری با همسایگان رفتار کنیم که ازبانی و آزادی، مبتلا می‌گفت سطل خارو به و در کوچ نگذارید... و خصوصاً به همسایگانی که به مسجد می‌رفتند، ملاطفت و نظر خاصی داشت و با یکجای آنها کار نمی‌کرد. و مصیبت و راز می‌کرد. ۸- بسیار مهمان دوست بود و بسیار اینکه از حقوق یک معلم ساده برخوردار بود، دست و پا به مهمان دعوت می‌کرد، مهمانها هر سال در ۲۸ رمضان به یاد مردم که پادشاه پسند به قل فامیل، افطاری می‌داد که این رسم تا آخر عمرشان ادامه داشت.

۹- واقعاً قدرشناس بود. اگر کسی ختمی هر چند کوچک به او می‌کرد، همیشه در فکر بود که آن را به نوعی جبران کند. و پسرو رو به تهران در منزل برادر بزرگش مستقر بود و می‌گفت: «چون زن باردم به من ناچرم بود، من ناچرم ملحدود می‌شدم و من امحرمش بودم.» وقتی خود منزلی خرید و ازدواج کرد، پسر بزرگ برادرش را، دوسه سالی آورد و از او نگهداری کرد و از درس و تحصیالش مراقبت نمود. همان طور که من حاس می‌زدم، به من زمانه فرانسایی از آن سالها که در خانه برادر بودم، او را به منزل آورده بود تا از این طریق کمکی به برادرش باشد.

۱۰- در عین قاطعیت، مسؤذب بود و به همه احترام

می‌گذاشت. به افراد مسن بسیار احترام می‌گذاشت. همان احترامی را که به پدر و مادر خودش می‌گذاشت، برای پدر و مادر من هم قائل بود. هیچ گناه ندیدم حرفی بده که باعث رنجش خاطر آنها بشود. ۱۱- این محاسبه بود چه در کارهای کوچک و چه در کارهای بزرگ. افراد بسیاری از نزدیکان من می‌پسیدند: «چرا با مشغله‌ای که دارید، ماشین نمی‌خرید؟» پاسخ می‌داد: «ماشین داشتن مایه دردم است، به جای اینکه ماشین برای ما باشد، بد مشکلاتی که پیش می‌آورد، ما در خدمت قرار می‌گیریم.» بعد به شوخی می‌گفت: «ولی در حال حاضر همه اشتباهیهای تهران مال ماست. هر جا بخوایم برویم، با دستمندان رانند می‌کنیم، دوری می‌یستند و ما را سوار می‌کنند و تا هر جا که بخوایم، می‌برند؛ با این حساب چرا خود را به دردمسر بیندازیم؟» حساب کرده بود که نداشتن ماشین، نگرانی و علت اصلی تشکیل جلسه فامیلی که او

متبرکش بود، این بود که احساس می‌کرد در بین جوانان فامیل که کم هم نبودند، رفت و آمد خانوادگی کم است. این اساس پیشنهاد کرد و هر ۱۵ روز یکبار، جوانهای فامیل دور هم جمع بشوند و همدیگر را دیدند... تدریجاً که این جلسات ادامه پیدا کرد، پیشنهاد دایرایی اینکه مسافرخانه به خاطر شام و پذیرایی از مهمت بقیقتند، پذیرایی به صورت ساده و گزار شود تا جلسات ادامه پیدا کند. دو ماه در اولین جلسه‌ای که در منزلشان تشکیل شد، لوپا دادیم. سپس به تدریج جلسات را به سوی قرأت قرآن کرد، خواندن احادیث، طرح مسائل سیاسی و اجتماعی سوق دادیم.

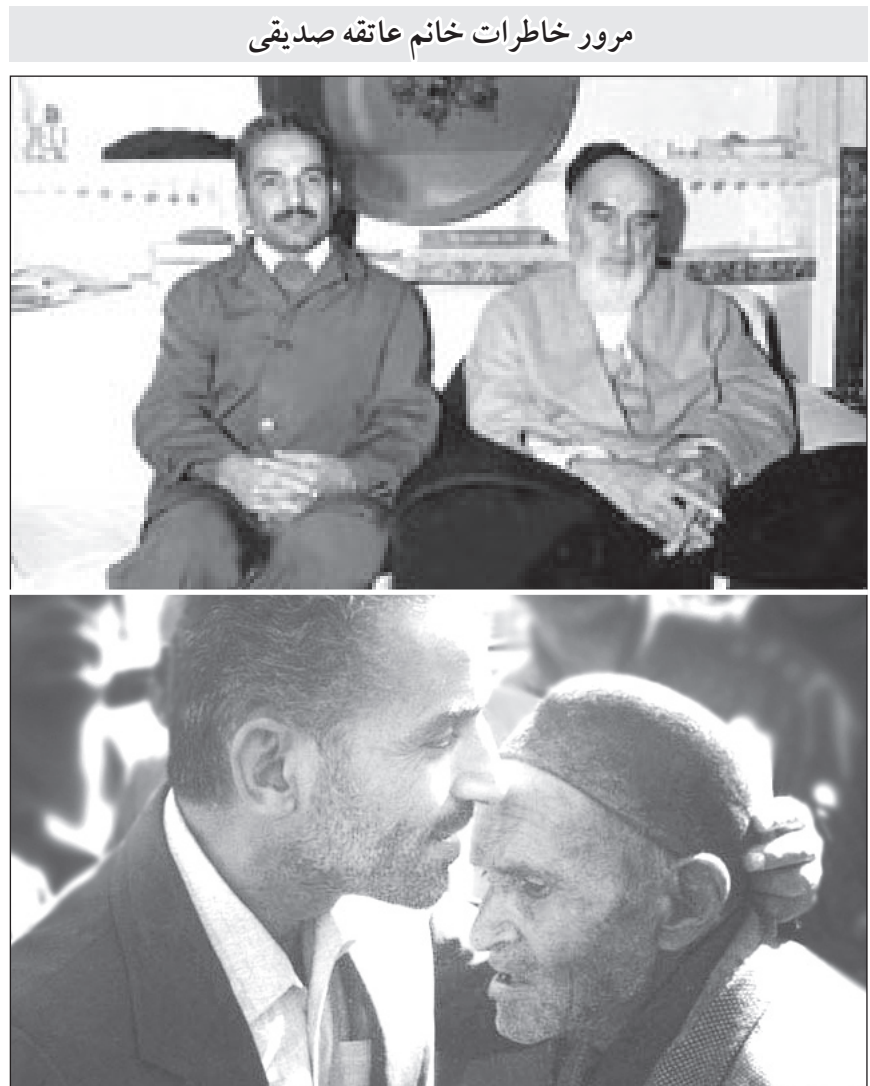
۱۲- آموزش برای بیدار کردن بچه‌ها برای نماز صبح، با توجه به اینکه در نوجوانی معمولاً بچه‌ها بیدار نمی‌شوند و خواب صبح هم شیرین است، این بود که بالای سرشان می‌ایستاد و به شوخی می‌وایسد و بلند می‌گفت: بلند صبحت نکند که بچه از خواب بیدار می‌شود. ۱۳- روشش برای بیدار کردن بچه‌ها برای نماز صبح، با توجه به اینکه در نوجوانی معمولاً بچه‌ها بیدار نمی‌شوند و خواب صبح هم شیرین است، این بود که بالای سرشان می‌ایستاد و به شوخی می‌وایسد و بلند می‌گفت: بلند صبحت نکند که بچه از خواب بیدار

می‌شود؛ اما تأکید داشت قبل از اینکه آفتاب بزند، آنها بیدار شوند. اگر می‌دید بیدار نمی‌شوند، بالای سرشان می‌نشست و با محبت ششاهای آنها را مالش می‌کرد. یک زمین مرغوب که با لطافت و ملامت بیدار شوند. بعد که بلند می‌شدند، شانه آنها را می‌گرفت و تا نزدیک دستشویی همراهی می‌کرد. با روشهای بسیار عاطفی می‌خواست فرزندانش به نماز عادت کنند و از آن خاطره تلخی نداشتند. ۱۴- از اراده و استقامتی بسیار بالا برخوردار بود. وقتی سلاواک دستگیرش کرد و چند ماه زیر شکنجه مستمر و طولانی و سخت قرار داد، تنها چیزی که به من آرامش می‌داد، اراده قوی او بود. مطمئن بودم نمی‌توانند از او حرفی بکشند و اعتراف بگیرند. از یک طرف وقتی به فکر شکنجه‌هایی که به او می‌دادند، می‌افتمد خیلی دلم به سوخت؛ ولی خصلیم راحت بود که اعتراف نمی‌کند. وقتی درباره مسئلهای تصمیم می‌گرفت، چون تمام خویش را به وقت مورد بررسی قرار می‌داد، آن کار را تا آخر دنبال می‌کرد.

## نظرها و اندیشه‌ها

دست و ورشتن را شست و خطاب به بچه‌ها گفت: «بابا چون حرفتان را بزنید، گوش می‌دهم.» بسیار پر کار بود. ۱۴- از آسوری که در ابتدای ازدواج توچه را را بسیار جلب کرد، این بود که می‌دید شب جمعه‌ای بعضی از دعای کمال نخواند. مادرش شام نداشت، اما بعضی از دعاها را از حفظ بود. آقای رجایی با بلند خواندن دعایین امکان را فراهم می‌کرد تا هم دعاها را بخواند. نحوه دعا خواندنش بر ما تأثیر خاصی داشت تا جایی که وقتی به زیارت می‌رفتیم، می‌گفتم زیارتنامه را شما بخوانید؛ چون خواندن شما روی من اثر دیگری می‌گذازد. هر شب ماه رمضان دعای افتتاح می‌خواندیم. از ازدواج نمی‌دیدم نماز شب بخواند. اما بعد از دو سه سال شاهد نماز شبش بودم. هر روز صبح چند آیه قرآن می‌خواند و به تفسیر آنها فکر می‌کرد. تفسیر مورد علاقه اش پرتوی از قرآن و میزان بود. ۲۵- با اینکه در ابتدای زندگی وضع مالی خوبی نداشت، اما او همیشه سعی می‌کرد مواد ضروری را به

# رجایی: آن گونه که زیست



۵- هیچ گاه میوه نوبر نمی‌خرید. معمولاً برای اینکه چشم و دل بچه‌ها سیر باشد، میوه را به صورت صدفوقی می‌خرید و به منزل می‌آورد. یک بار من برای انجام کاری ضروری از منزل بیرون رفته و در منزل از قفل کر بودم، پسر کوچکم که دیده بود در منزل نداشت، از صندوق میوه را یکی یکی برداشته و به بچه‌های محله داده بود تا از تنهایی بیرون بیاید.

۱۶- خود را به کم غذا خوردن عادت داده بود. غذایی

را که در شفاف برای خود می‌کشید، اندازه مشخصی داشت و ته آن چیزی باقی نمی‌ماند. ششپا معمولاً غذای ساده و حاضری می‌خورد. وقتی ظهر غذای بخنتی می‌خورد، دیگر شب بخنتی نمی‌خورد و نهایت غذای بخنتی او در شب، امت و نیمرو بود. اگر گاهی با سیب زمینی می‌خورد. یک بار به شوخی به مادرم گفت: «دختر ششاهمه‌اش غذای حاضری به من می‌دهد.» مادرم با تعجب از من پرسید: «چرا؟» گفتم: «منظورش این است که همیشه شامش حاضر است.» مصحانان و پتیر و چای یا کره می‌خورد. یک بار گفت: «چرا باید سر سفره مان هم پتیر باشد که در هر حالی که بغضی حتی پتیر آن را هم ندانند؟» لذ سعی می‌کرد که فقط پتیر و چای بخورد. وقتی از زندان آزاد شد، به قدری

زمانی که بچه‌ها به خواب بودند، صحبت و روشنه‌ایمان را در برخورد با بچه‌ها ازبانی می‌کردیم. هر کس ظاهر او را می‌دید، فکر می‌کرد آدم خشک و متکبر است؛ اما اگر با او زندگی می‌کرد، می‌فهمید این گونه نیست، بلکه بسیار افتاده و با محبت است.

۷- بسیار رعایت همسایه‌ها را می‌کرد و عملاً به سامی آموش که به آنها احترام می‌گذاشت، می‌گفت: «باید طوری با همسایگان رفتار کنیم که ازبانی و آزادی، مبتلا می‌گفت سطل خارو به و در کوچ نگذارید... و خصوصاً به همسایگانی که به مسجد می‌رفتند، ملاطفت و نظر خاصی داشت و با یکجای آنها کار نمی‌کرد. و مصیبت و راز می‌کرد. ۸- بسیار مهمان دوست بود و بسیار اینکه از حقوق یک معلم ساده برخوردار بود، دست و پا به مهمان دعوت می‌کرد، مهمانها هر سال در ۲۸ رمضان به یاد مردم که پادشاه پسند به قل فامیل، افطاری می‌داد که این رسم تا آخر عمرشان ادامه داشت.

۹- واقعاً قدرشناس بود. اگر کسی ختمی هر چند کوچک به او می‌کرد، همیشه در فکر بود که آن را به نوعی جبران کند. و پسرو رو به تهران در منزل برادر بزرگش مستقر بود و می‌گفت: «چون زن باردم به من ناچرم بود، من ناچرم ملحدود می‌شدم و من امحرمش بودم.» وقتی خود منزلی خرید و ازدواج کرد، پسر بزرگ برادرش را، دوسه سالی آورد و از او نگهداری کرد و از درس و تحصیالش مراقبت نمود. همان طور که من حاس می‌زدم، به من زمانه فرانسایی از آن سالها که در خانه برادر بودم، او را به منزل آورده بود تا از این طریق کمکی به برادرش باشد.

۱۰- در عین قاطعیت، مسؤذب بود و به همه احترام می‌گذاشت. به افراد مسن بسیار احترام می‌گذاشت. همان احترامی را که به پدر و مادر خودش می‌گذاشت، برای پدر و مادر من هم قائل بود. هیچ گناه ندیدم حرفی بده که باعث رنجش خاطر آنها بشود. ۱۱- این محاسبه بود چه در کارهای کوچک و چه در کارهای بزرگ. افراد بسیاری از نزدیکان من می‌پسیدند: «چرا با مشغله‌ای که دارید، ماشین نمی‌خرید؟» پاسخ می‌داد: «ماشین داشتن مایه دردم است، به جای اینکه ماشین برای ما باشد، بد مشکلاتی که پیش می‌آورد، ما در خدمت قرار می‌گیریم.» بعد به شوخی می‌گفت: «ولی در حال حاضر همه اشتباهیهای تهران مال ماست. هر جا بخوایم برویم، با دستمندان رانند می‌کنیم، دوری می‌یستند و ما را سوار می‌کنند و تا هر جا که بخوایم، می‌برند؛ با این حساب چرا خود را به دردمسر بیندازیم؟» حساب کرده بود که نداشتن ماشین، نگرانی و علت اصلی تشکیل جلسه فامیلی که او

متبرکش بود، این بود که احساس می‌کرد در بین جوانان فامیل که کم هم نبودند، رفت و آمد خانوادگی کم است. این اساس پیشنهاد کرد و هر ۱۵ روز یکبار، جوانهای فامیل دور هم جمع بشوند و همدیگر را دیدند... تدریجاً که این جلسات ادامه پیدا کرد، پیشنهاد دایرایی اینکه مسافرخانه به خاطر شام و پذیرایی از مهمان بقیقتند، پذیرایی به صورت ساده و گزار شود تا جلسات ادامه پیدا کند. دو ماه در اولین جلسه‌ای که در منزلشان تشکیل شد، لوپا دادیم. سپس به تدریج جلسات را به سوی قرأت قرآن کرد، خواندن احادیث، طرح مسائل سیاسی و اجتماعی سوق دادیم.

۱۲- روشش برای بیدار کردن بچه‌ها برای نماز صبح، با توجه به اینکه در نوجوانی معمولاً بچه‌ها بیدار نمی‌شوند و خواب صبح هم شیرین است، این بود که بالای سرشان می‌ایستاد و به شوخی می‌وایسد و بلند می‌گفت: بلند صبحت نکند که بچه از خواب بیدار می‌شود. ۱۳- روشش برای بیدار کردن بچه‌ها برای نماز صبح، با توجه به اینکه در نوجوانی معمولاً بچه‌ها بیدار نمی‌شوند و خواب صبح هم شیرین است، این بود که بالای سرشان می‌ایستاد و به شوخی می‌وایسد و بلند می‌گفت: بلند صبحت نکند که بچه از خواب بیدار می‌شود. اگر می‌دید بیدار نمی‌شوند، بالای سرشان می‌نشست و با محبت ششاهای آنها را مالش می‌کرد. یک زمین مرغوب که با لطافت و ملامت بیدار شوند. بعد که بلند می‌شدند، شانه آنها را می‌گرفت و تا نزدیک دستشویی همراهی می‌کرد. با روشهای بسیار عاطفی می‌خواست فرزندانش به نماز عادت کنند و از آن خاطره تلخی نداشتند. ۱۴- از اراده و استقامتی بسیار بالا برخوردار بود. وقتی سلاواک دستگیرش کرد و چند ماه زیر شکنجه مستمر و طولانی و سخت قرار داد، تنها چیزی که به من آرامش می‌داد، اراده قوی او بود. مطمئن بودم نمی‌توانند از او حرفی بکشند و اعتراف بگیرند. از یک طرف وقتی به فکر شکنجه‌هایی که به او می‌دادند، می‌افتمد خیلی دلم به سوخت؛ ولی خصلیم راحت بود که اعتراف نمی‌کند. وقتی درباره مسئلهای تصمیم می‌گرفت، چون تمام خویش را به وقت مورد بررسی قرار می‌داد، آن کار را تا آخر دنبال می‌کرد.

۲۰- همیشه قبل از ناهار نماز می‌خواند. اگر کاری را انجام دهد، در هر شرایطی آن را انجام می‌داد، از جمله اینکه هر روز صبح بنده می‌گرفت که بخشی از آن، روزه قضای مادرش بود. گاهی که پنجشنبه‌ها به قزوین می‌رفتم، این نظم را رعایت می‌کرد و تا نزدیک غروب هیچ چیزی نمی‌خورد و قبل از غروب افطار می‌کرد. به وقتی به او می‌گفتم در مسافرت نباید روزه گرفت، چون خیلی کم حرف می‌زد، به گونه‌ای می‌فهماد که روزه نیست و فقط می‌خواهد این عادت را ترک نکند. مدت‌ها از نوجوانان گشت و گذش تا من فهمیدم که پنجشنبه‌ها روزی می‌گیرد چون هیچ وقت نمی‌گفت که روزه است.

۲۰- همیشه قبل از ناهار نماز می‌خواند. اگر کاری را انجام دهد، در هر شرایطی آن را انجام می‌داد، از جمله اینکه هر روز صبح بنده می‌گرفت که بخشی از آن، روزه قضای مادرش بود. گاهی که پنجشنبه‌ها به قزوین می‌رفتم، این نظم را رعایت می‌کرد و تا نزدیک غروب هیچ چیزی نمی‌خورد و قبل از غروب افطار می‌کرد. به وقتی به او می‌گفتم در مسافرت نباید روزه گرفت، چون خیلی کم حرف می‌زد، به گونه‌ای می‌فهماد که روزه نیست و فقط می‌خواهد این عادت را ترک نکند. مدت‌ها از نوجوانان گشت و گذش تا من فهمیدم که پنجشنبه‌ها روزی می‌گیرد چون هیچ وقت نمی‌گفت که روزه است.

۲۰- همیشه قبل از ناهار نماز می‌خواند. اگر کاری را انجام دهد، در هر شرایطی آن را انجام می‌داد، از جمله اینکه هر روز صبح بنده می‌گرفت که بخشی از آن، روزه قضای مادرش بود. گاهی که پنجشنبه‌ها به قزوین می‌رفتم، این نظم را رعایت می‌کرد و تا نزدیک غروب هیچ چیزی نمی‌خورد و قبل از غروب افطار می‌کرد. به وقتی به او می‌گفتم در مسافرت نباید روزه گرفت، چون خیلی کم حرف می‌زد، به گونه‌ای می‌فهماد که روزه نیست و فقط می‌خواهد این عادت را ترک نکند. مدت‌ها از نوجوانان گشت و گذش تا من فهمیدم که پنجشنبه‌ها روزی می‌گیرد چون هیچ وقت نمی‌گفت که روزه است.

۳۵- از فرصت چند ساعته‌اش در زندان، در جهت تکمیل و اصلاح روشها در زندگی، بسیار استفاده کرد؛ از جمله اینکه یک روز از آزادی می‌گفت در زندان در خصوص رفتارم با بچه‌ها بسیار فکر کردم و از آن ارزیابی کامل و دقیقی نمودم. متوجه شدم دستگیریهایی که مورد کمال می‌کردیم، بی‌جا بوده و چقدر خوب بود آزادی عمل بیشتر به او می‌دادیم تا بعضی از رفتارها را به دلیل محدودیتی که برای او ایجاد کردیم، مرتکب نشود.

۳۶- یک شب مشغول مطالعه نشریه مخفی سازمان مجاهدین بود که دیدم در فکر فرو رفته و حالت خاصی پیدا کرده است. پرسیدم: «جریان چیست؟» گفت: «اینها بمس الله الرحمن الرحیم را از روی نشریه خود برداشته‌اند.» بعداً فهمیدم به آنها تذکر داده، آنها می‌خواستند جو بیرون را بسنجند تا اگر حساسیتی نباشد، کلاسبسم الله را بخوانند؛ و وقتی متوجه حساسیت آقای رجایی شدند، دستپاچه شدند، ولی به گفتند از دستمان در رفته و عمدی نبود است؛ ولی آقای رجایی به این حرکت را دیده تردید می‌نگریست؛ اینکه به زندان افتاد. پس از اینکه قضاای انحرافی عبدالمنن سازمان بر مهنگار روشن شد، در ملاقاتی گفت: «از قول من به محسن بگو از اتفاقی که برآیم پیش آمده، خیلی ناراحت نباشد. کار خدا بود، چون اگر من در بیرون از زندان بودم و قضیه تغییر مواضع سازمان پیش آمده بود، سرونوشتم مثل

مجید شریف واقفی و مرتضی صمدیه لیاف می‌شد؛ من زیر بار انحراف نمی‌رفتم و مرا هم مثل آنها این بین می‌بردند.»

۳۷- بعد از ششماه نامه‌ها داد و کلاهی خبر بودیم. پس از آن اجازه ملاقات دادند. قبل از ملاقات از من و خواهر ایشان سوآلاتی کردند تا شاید چیزی دستگیرشان بشود، ولی هیچ نتیجه‌ای نگرفتند. به افساسی رجایی گفتند بودند تو را برای ملاقات می‌بریم، لذا ایشان تصور می‌کرد مانند

روزهای قبل دوره جدید بازجویی و شکنجه را در پیش رو دارد. وقتی ایشان را آوردند، از صورتش مشخص بود که این مدت نور ندیده است. بسیار لاغر و ضعیف شده بود. در این گونه ملاقات‌ها خانواد معمولاً برای زندانی خود جز انبیهی نمی‌توانستند چیز دیگری بیاورند و ما هم همین کار را کردیم و در یک فلاسک چای که در اندازه دو لیوان گنجایش داشت، لیوان به ریخته بودیم. وقتی برایش ریختم، به ما موآرنای که او را از سلول آورده بودند، اشاره کرد و گفت: «اول بدهید این آقایان بخت‌شان بعداً من می‌خورم.»

۳۸- وقتی آقای کسی را دستگیر می‌کرد، بعد از چند ماه شکنجه و اعتراف گرفتن و اطمینان از اینکه همه حرفها را زده، پرونده‌اش را برای محاکمه او به دادگاه می‌فرستاد. از یک یک ماه محاکمه دوم را تشکیل می‌داد و حکم قطعی صادر می‌کرد. وقتی دادگاه اول آقای رجایی تشکیل شد، برخلاف انتظار دیدیم دادگاه دومش تشکیل نشد. چند ماه طول کشید و چون وضعیت بدتر غیر از همه چیز او با اطلاع باشم. یکی و نگرانی شدیم. بعداً متوجه شدیم ساواک به یکی که عضو سازمان بوده و تغییر ایدن لوژری داده و محکوم به اعدام شده، قول داده که اگر علیه رجایی اعتراف کند، یک درجه تخفیف می‌دهند و حکمش را به حبس ابد تبدیل می‌کنند. اما هر چه از آقای رجایی می‌دانستیم، بیان کرد. این اتفاقات باعث شد آقای رجایی مجدداً به زیر شکنجه رود و این بار بر مبنای افکار تازه تحت بازجویی قرار گیرد.

۳۹- در سال ۱۳۴۴ که در زندان بود، خواهر زاده‌اش پیش من و مادرش بو تا نتهان باشیم. مادر آقای رجایی خیلی ناراحت بود، لذا کاهی ایشان را برای تجدید روحیه به پارک هفت حوض نارمک که نزدیک منزلمان بود، می‌بردیم. یک شب که به خانه باز گشتیم، پس از چند دقیقه صای در را شنیدیم. پشت در رفته و گفت: «کیه؟» جواب دادند آقای رجایی من مستنداً، گفت: «خبر، مگر نمی‌دانید ایشان پنجاه روز است که دستگیر شده‌و در زندان هستند.» کمی که صحبت کرد، فهمیدم خود آقای رجایی است که صدایش را تغییر داده و می‌خواهد با شوخی به منزل وارد شود. من متعجب شدم و او را قایل و آمواف با شوخی اظهار می‌کرد. بعد فهمیدیم که زندان بیرون آمده، چون دیدم وارد منزل نیستیم، در مغازه لبنیات فروشی سر کوچه نشسته تا ما برگردیم. بعد که ما را دیده، صبر کرده و وارد منزل بشوم و به صورت غیر متظره همدیگر را نه در کوچ که در منزل ببینیم.

۴۰- ما در منزل آن نداشتیم. روزی با کمال تعجب دیدم دو آینه را جیوه کرده و به خانه آورده. آنها مثل همه آینه‌ها نبودند و حالت اربب نداشتند. بعداً فهمیدم آنها از شیشه‌ماشینهایی است که دیگر به دردمنی خود را دو تا را بردارایش جیوه کرده‌اند؛ در سالها مادی دکتر بکتهر بهوری را داشتند. هر گاهی به کوه می‌رفت، ولی با همان کفشهای که تنه‌اش را عوض کرده بود، بسیار صرفه جوی بود.

۴۱- هیچ وقت به صورت دستی به من پول نمی‌داد و هر گاه که به اینها احتیاج داشتیم، روی طاقچه می‌گذاشت. گاهی می‌گفت باید در هیچ مدرسه بردارد. وقتی می‌دید به جیش دست نمی‌زنم، پول را در دسترس

می‌گذاشت تا به هنگام ضرورت، استفاده کنم. هیچ به یاد ندارم به زبان بیاورد که وضع مالی ام خوب نیست یا پولی در دستم ندارم؛ مدیریتش که زندگی اعمال می‌کرد، باعث می‌شد خود به خود در هزینه‌ها محدودیت قائل شوم.

۴۸- واقعاً سعی در به تمام معنی بود، در پسر در مدرسه ولی هیچ درس می‌خواند و از هیچ کس حتی مدیر مدرسه حساب نمی‌برد؛ اما از پدرش خیلی حساب می‌برد.

کافی بود نگاه به او، بکنند، سر جایش می‌نشست. روش خاصی داشت؛ گاهی با نگاه او، گاهی با بلندگو و با شمش و سکوت طرف را مجبور می‌کرد رفتارش را تغییر دهد.

من از رفتار معلم واراش ناراحت می‌شدم و می‌گفتم: «من همسرتان هستم، چرا دشمنانستم؟»

۴۹- به دلیل مشغولتهایی که قبل از انقلاب داشت، به من توصیه می‌کرد که بچه‌ها را به پارک ببرم. خودش هم هر وقت فرصتی پیش می‌آمد، خصوصاً زمانی که می‌دید حوصله‌ای این کار را ندارم، آنها را به پارک می‌برد. یکی از حرف‌های این بود که: «در این شرایط، چون نفریجگاه‌های

ماسالم نیستند، اگر برنامه‌سالمی پیش‌اندازم، باید برای تفریح بچه‌ها استفاده کنم.» البته به پارک نمی‌رفت.

۳۰- بعد از آزادی از زندان قزوین که ۱۰ روز طول کشید، یک برنامه سفر دسته‌جمعی به مشهد تدارک دید

تا روحیه من و مادرش بهتر شود. خودش خوش سفر بود و در بیشتر اوقات از شبی ز این عهده می‌گرفت، چون

می‌آید شبی برای خانمهای فامیل با حضور مردان مشکل است. البته شبی بلد نبود، ولی از ما می‌پرسید که چه کار کنایم و در سفر این کار را چگونه بود که این کارها تمام

می‌شد. در آن دو سال می‌دیدم که صعب و ظور می‌رفت، نماز قضا می‌خواند و هر پنجشنبه را هم روزه می‌گرفت.

۳۱- بسیار پاکیزه بود. هر وقت نمی‌کرد لباسش را می‌شوید، خودش این کار را انجام می‌داد و با لباس اتو نکرده

بیرون می‌گشت؛ کفشهایش را خودش واکس می‌زد. اگر از بیرون می‌آمد و به دلیل بارندگی چند قطره گل به شلوارش





بر اساس اعلام شرکت بازرسی کیفیت و استاندارد ایران ISQI  
کسب رتبه سوم خدمات پس از فروش  
در میان تولیدکنندگان داخلی



با همکاری نام آورترین  
سازندگان قطعات و اجزاء  
خودروهای سواری در دنیا

# فروش خودرو فرو ویژه ج۹



## رانندگی لوکس

## ثبت نام با ۱۵ میلیون تومان پیش پرداخت

• فوق العاده کم مصرف

• طراحی نام آورترین شرکت  
طراح اتومبیل در دنیا



pininfarina

ردیف	شهر	صاحب امتیاز	نوع نمایندگی	کد	تلفن واحد فروش	تلفن واحد خدمات پس از فروش
۴۰	اهواز	شرکت زیبا خودرو فرزاد (زیبایی)	فروش و خدمات پس از فروش	۲۲۰۲	۵۱۵۷	
۴۱	زنجان	قربانیان	فروش و خدمات پس از فروش	۲۳۰۲	۳۲۳۷۰۷۱-۳	۳۲۳۷۰۷۱-۳
۴۲	شاهرود	کلاته	فروش و خدمات پس از فروش	۲۴۰۱	۲۲۴۴۱۲۶-۷	۲۲۴۴۱۲۶-۷
۴۳	سمنان	اربعه	فروش و خدمات پس از فروش	۲۴۰۲	۳۳۰۱۶۶۷	۳۳۰۴۹۸۲
۴۴	زاهدان	غازی زاده	فروش و خدمات پس از فروش	۲۵۰۱	۳۳۳۱۹۸۱	۳۳۳۱۹۸۱
۴۵	شیراز	زارع	فروش و خدمات پس از فروش	۲۶۰۳	۶۷۶۲۱۵۴	۶۷۶۲۱۵۴
۴۶	مرودشت	شیروانی	فروش و خدمات پس از فروش	۲۶۰۵	۳۳۴۵۳۶۲	۳۳۴۵۳۶۲
۴۷	شیراز	حسینی	فروش	۲۶۰۶	۲۳۴۵۵۵۱-۵۲	
۴۸	شیراز	رستمی	فروش و خدمات پس از فروش	۲۶۰۷	۸۴۲۴۸۲۸-۸۴۲۵۰۴۱	۸۴۲۴۸۲۸-۸۴۲۵۰۴۱
۴۹	شیراز	تعمیرگاه مرکزی استان فارس (زارع)	فروش و خدمات پس از فروش	۲۶۰۸	۸۳۱۶۴۶۵	۸۳۱۶۴۶۳
۵۰	قزوین	شرکت سفیر خودرو امین (طیبا)	فروش و خدمات پس از فروش	۲۷۰۱	۲۵۵۶۸۸۵	۲۵۵۶۸۸۵-۲۵۵۶۸۷۴
۵۱	قم	شرکت خدماتی نگین خودرو قم (حسنخانی)	فروش و خدمات پس از فروش	۲۸۰۱	۶۶۶۶۴۴۱-۲	۶۶۶۶۴۴۱
۵۲	سندج	مومنی	فروش و خدمات پس از فروش	۲۹۰۱	۳۲۴۴۴۸۳-۳۲۸۹۹۵۹	۳۲۴۴۴۸۳
۵۳	کرمان	شرکت خدمات بازرگانی هزار (برازوان)	فروش و خدمات پس از فروش	۳۰۰۱	۲۱۱۱۵۵۴	۲۱۱۱۵۵۴
۵۴	بیم	امانیان	فروش و خدمات پس از فروش	۳۰۰۲	۲۳۱۳۳۳۱	۲۳۱۳۳۳۱
۵۵	رفسنجان	میرزایی	فروش و خدمات پس از فروش	۳۰۰۳	۸۲۳۷۷۱۰	۸۲۳۷۷۱۰-۱۱
۵۶	کرمان	شجاعی	فروش	۳۰۰۷	۲۷۲۸۷۴۴	
۵۷	سیرجان	صفاری	فروش و خدمات پس از فروش	۳۰۰۸	۴۴۱۹۲۸۳	۴۴۱۹۲۸۳
۵۸	جیرفت	کریمی افشار	فروش و خدمات پس از فروش	۳۰۰۹	۲۴۱۴۹۱۹	۲۴۱۴۹۱۸
۵۹	کرمانشاه	الهیاری	فروش و خدمات پس از فروش	۳۱۰۱	۸۲۱۳۸۴۳	۸۲۵۸۷۴۱
۶۰	گرگان	جلالی	فروش و خدمات پس از فروش	۳۳۰۲	۳۳۶۰۱۲۷-۳۳۴۵۸۲۲	۳۳۶۰۱۹۴
۶۱	گنبد کاووس	ولی محمدی	فروش و خدمات پس از فروش	۳۳۰۳	۲۲۲۲۴۲۷-۲۲۲۲۸۶۵	۲۲۲۲۴۲۷
۶۲	رشت	سرمد	فروش و خدمات پس از فروش	۳۴۰۱	۸۸۹۲۴۶۶	۸۸۹۲۱۶۶
۶۳	رشت	شرکت احیاء موتور (باقری)	فروش و خدمات پس از فروش	۳۴۰۲	۸۸۵۰۷۱۰-۳	۸۸۵۰۷۱۰-۳
۶۴	رشت	شرکت دیار بهمن شمال (میرخداوندی)	فروش و خدمات پس از فروش	۳۴۰۳	۲۲۵۵۳۵۵	۲۲۵۵۳۵۶
۶۵	چالوس	فقیه نصیری	فروش و خدمات پس از فروش	۳۶۰۱	۲۲۵۲۸۸۶	۲۲۵۲۸۸۶
۶۶	بابل	آقاجانی	فروش و خدمات پس از فروش	۳۶۰۲	۲۲۷۴۴۹۰	۲۲۷۴۴۹۰
۶۷	تنکابن	کاویانی	فروش و خدمات پس از فروش	۳۶۰۳	۴۲۷۵۰۰۰-۴۲۷۲۴۴۴	۴۲۷۰۱۰۱-۴
۶۸	آمل	موسوی	فروش و خدمات پس از فروش	۳۶۰۷	۳۲۵۱۲۵۰	۳۴۸۱۱۱۱
۶۹	بابل	صادقی	فروش	۳۶۰۹	۲۲۵۲۵۰۰-۲۲۵۲۵۰۵	۷۷۳۵۰۲۷
۷۰	اراک	محمدی	فروش و خدمات پس از فروش	۳۷۰۲	۲۷۷۳۶۱۲	۲۷۷۳۷۲۹
۷۱	ساوه	نیکوکار	فروش و خدمات پس از فروش	۳۷۰۳	۴۲۴۶۰۲۷۹	
۷۲	همدان	اهور	فروش و خدمات پس از فروش	۳۹۰۱	۲۶۵۶۵۶۵	۲۶۶۶۷۱۷
۷۳	همدان	باب الحواتجی	فروش و خدمات پس از فروش	۳۹۰۲	۴۲۶۵۸۰۲	۴۲۶۵۸۰۳
۷۴	یزد	شرکت احرار (فرشی)	فروش و خدمات پس از فروش	۴۰۰۱	۸۲۵۴۴۷۰	۸۲۵۴۰۲۴-۵

ردیف	شهر	صاحب امتیاز	نوع نمایندگی	کد	تلفن واحد فروش	تلفن واحد خدمات پس از فروش
۱	تبریز	شرکت تیزران خودرو (علیپور)	فروش و خدمات پس از فروش	۱۰۰۱	۲۸۶۱۱۴۳-۵	۲۸۶۱۱۴۰
۲	تبریز	شرکت بانیان خودرو خودکار (خودکار)	فروش و خدمات پس از فروش	۱۰۰۲	۵۵۱۶۵۶۶-۵۵۱۲۷۲۴	۶۳۷۹۰۲۰-۴
۳	مراغه	شرکت رصد خودرو مراغه (فرخنده حال)	فروش و خدمات پس از فروش	۱۰۰۳	۲۲۷۶۸۶۸-۷۴	۲۲۷۶۸۶۸-۷۰
۴	سراب	داوودی	فروش	۱۰۰۴	۲۲۳۴۱۲۳	
۵	ارومیه	جوانمیش	فروش و خدمات پس از فروش	۱۱۰۱	۲۶۲۲۲۸۷-۲۶۲۲۵۲۷	۲۶۲۰۱۴۶
۶	اردبیل	فصاحتی	فروش و خدمات پس از فروش	۱۲۰۱	۶۶۱۲۵۳۲	۶۶۱۲۵۳۲
۷	اصفهان	حاج نیلی	فروش و خدمات پس از فروش	۱۳۰۱	۶۲۶۱۱۸۱-۳	۶۲۶۱۱۸۱-۳
۸	اصفهان	بشتام	فروش و خدمات پس از فروش	۱۳۰۲	۳۲۰۶۳۶۲	۳۲۰۶۳۶۱-۲
۹	کرج	معینی و زمانی	فروش و خدمات پس از فروش	۱۴۰۱	۳۴۶۷۹۰۵	۳۴۶۷۹۰۵
۱۰	کرج	صفری	فروش و خدمات پس از فروش	۱۴۰۲	۳۴۳۲۳۴۳۶-۳۴۳۲۳۴۳۶	۳۴۳۲۳۴۳۵-۳۴۳۲۳۴۳۶
۱۱	کرج	باقری	فروش	۱۴۰۳	۳۲۷۳۸۰۶۰-۳۴۲۰۴۹۲۹	۳۴۲۰۴۹۲۹
۱۲	مارلیک	شاه محمدی	فروش	۱۴۰۴	۶۵۱۵۷۹۷۹	
۱۳	کرج	مرادی	فروش و خدمات پس از فروش	۱۴۰۵	۳۴۲۰۳۰۶۰	۳۴۲۰۳۰۶۰
۱۴	ایلام	ریسی	فروش و خدمات پس از فروش	۱۵۰۱	۳۳۸۴۰۲۶	۳۳۸۴۰۲۶
۱۵	تهران	شرکت هوپک پارس (هوپک)	فروش و خدمات پس از فروش	۱۷۰۳	۲۲۵۲۳۵۷۳	۲۲۵۱۲۴۴۹
۱۶	تهران	فتوحی	فروش و خدمات پس از فروش	۱۷۰۶	۶۶۴۰۶۰۲۱	۶۶۴۰۶۰۲۱
۱۷	تهران	شرکت اوج صنعت غرب (مشایخ)	فروش و خدمات پس از فروش	۱۷۰۷	۴۴۵۰۳۰۷۷	
۱۸	ری	سلیمانی پور	فروش و خدمات پس از فروش	۱۷۰۸	۳۳۷۶۶۱۶۱	۳۳۷۶۶۱۶۱
۱۹	تهران	شرکت خدمات خودرویی بادران کستر ایرسا (شعایی)	فروش و خدمات پس از فروش	۱۷۰۹	۷۷۳۳۳۴۳۱-۷۷۹۶۶۵۶۱	۷۷۳۳۳۴۳۱-۷۷۹۶۶۵۶۱
۲۰	تهران	تعمیرگاه مرکزی JAC (محمدی-زارعی)	خدمات پس از فروش	۱۷۱۱	۴۴۹۸۲۰۰۲	۴۹۸۲۰۰۳-۴
۲۱	تهران	خواجوند بدیعی	فروش و خدمات پس از فروش	۱۷۱۲	۷۷۵۲۷۵۱۸	۷۷۵۲۷۵۱۸
۲۲	تهران	مددی مهر	فروش و خدمات پس از فروش	۱۷۱۴	۵۵۳۲۰۹۰۸	۵۵۳۲۱۷۰۲
۲۳	تهران	مومنی	فروش	۱۷۳۰	۷۷۶۲۶۹۸۵-۷	
۲۴	تهران	پایدار فرد	فروش	۱۷۳۱	۲۲۸۴۰۰۸۸	
۲۵	تهران	یعقوبیان	فروش	۱۷۳۲	۸۸۶۱۸۶۵۰-۳	
۲۶	تهران	خسروانی	فروش	۱۷۳۳	۶۶۰۱۵۵۰۲	
۲۷	تهران	میرزایی	فروش	۱۷۳۴	۸۸۴۳۳۶۸۴	
۲۸	تهران	خرمی	فروش	۱۷۳۶	۸۸۹۶۶۹۶۶	
۲۹	تهران	خانم غلامی	فروش	۱۷۳۹	۶۶۶۳۴۹۵۳-۶۶۶۴۴۵۲۸	
۳۰	تهران	شرکت دنیز پارس آریا (بیک زاده)	فروش	۱۷۴۲	۴۴۶۷۱۰۸۵-۴۴۶۹۷۶۳۱	
۳۱	اسلامشهر	مقدس	فروش	۱۷۴۶	۵۶۱۲۳۲۱۲-۱۴	
۳۲	تهران	شرکت فضل یکد جنوب (زیبایی)	فروش	۱۷۴۷	۲۲۲۲۵۶۰۲-۲۲۲۲۴۶۷۶	
۳۳	تهران	خداامددی	فروش	۱۷۴۸	۴۴۴۲۷۹۳۶	
۳۴	بیرجند	غازی زاده	فروش و خدمات پس از فروش	۱۹۰۲	۴۴۴۶۵۰۹	۴۴۴۶۵۰۹
۳۵	مشهد	عاکف	فروش و خدمات پس از فروش	۲۰۰۱	۸۵۴۳۰۹۲-۸۵۴۳۰۹۲-۸۵۹۱۹۱۰	۶۶۷۵۰۰۷
۳۶	مشهد	هادی زاده	فروش	۲۰۰۶	۶۰۷۱۰۷۰	
۳۷	سبزوار	علی آبادی	فروش و خدمات پس از فروش	۲۰۰۷	۴۴۴۹۳۵۳	۴۴۴۹۳۵۳
۳۸	بجنورد	عضدی	فروش و خدمات پس از فروش	۲۱۰۱	۲۳۱۶۷۹۵	۲۳۱۶۷۹۵
۳۹	اهواز	شرکت خوزستان گل ماشین (خیاط زاده)	فروش و خدمات پس از فروش	۲۲۰۱	۴۴۷۹۰۹۳	۴۴۷۹۰۹۳



## عرضه انواع محصولات صنعتی در بورس کالا

تالار محصولات صنعتی و معدنی شرکت بورس کالای ایران شاهد عرضه انواع محصول مسی بود. در تالار محصولات صنعتی و معدنی، ۳۷۰۰ تن انواع مس کاتد شرکت صنایع ملی مس ایران به قیمت پایه ۱۹۵ هزار و ۹۳۷ ریال عرضه شد. این شرکت همچنین، ۳۵۰۰ تن مس مفتول را به قیمت پایه ۲۰۱ هزار و ۷۷۲ ریال روی تابلوی عرضه برد. از دیگر محصولات عرضه شده شرکت صنایع ملی مس ایران می‌توان به ۱۱ هزار تن مس کم عیار (سرباره R)، ۱۱ هزار تن مس کم عیار (سرباره C) و ۱۲ تن کنسانتره فلزات گرانبها اشاره کرد. شایان ذکر است، شرکت صنعتی تولیدی دنیای مس ۳۰۰ تن مس مفتول به قیمت پایه ۲۰۲ هزار و ۷۲۲ ریال، عرضه را در تالار محصولات صنعتی و معدنی تجربه کرد. در گروه محصولات فولادی، حدود ۱۵ هزار تن انواع میلگرد راهی تالار معاملات شد. شرکت پرشین فولاد آریا ۶۶۰۰ تن میلگرد A۳-۲۲ را به قیمت پایه ۱۷ هزار و ۸۵۰ ریال عرضه کرد. همچنین، گروه ملی صنعتی فولاد ایران ۵۵۰۰ تن سبد میلگرد A۳-۱۴ تا۲۵ را به قیمت پایه ۱۷ هزار و ۸۵۰ ریال روی تابلوی عرضه برد. علاوه بر این، ۱۱۰۰ تن میلگرد A۳-۲۰، شرکت نورد آلوینگراب و ۱۶۸۰ تن میلگرد A۳-۱۴ تا۲۵ فولاد امیرکبیر خزر عرضه را تجربه کردند. شایان ذکر است، در گروه محصولات آلومینیومی، شرکت آلکو با ۳۵۰۰ تن شمش هزارپوندی ۹۹.۷ به قیمت پایه ۶۰ هزار و ۱۳۰ ریال در تالار معاملات صنعتی و معدنی حاضر شد. این شرکت همچنین، ۱۸۰۰ تن انواع شمش آلایزی را راهی تالار معاملات کرد. این گزارش حاکی است، تالار فرآورده‌های نفتی و پتروشیمی شاهد عرضه حدود ۶۵ هزار تن انواع کالا بود. شرکت نفت جی حدود ۱۶ هزار تن قیر ۶۰ و ۸۵۰۰ تن قیر ۸۵۰۰ را به قیمت پایه ۱۲ هزار و ۷۴۶ ریال عرضه کرد. این شرکت همچنین، ۲ هزار تن قیر MC۲۵۰، روی تابلوی عرضه برد. از دیگر عرضه کنندگان قیر در تالار مذکور می‌توان به شرکت‌های آذریام عایق کار، ایزوگام تبریز، بام گم عایق ارومیه و نگین گام پارس اشاره کرد. شرکت پالایش نفت تندرگیان تهران با ۱۰ هزار تن لوب کات سنگین‌سه هزار تن لوب کات سبک، ۱۷ هزار تن وکیوم باتوم و ۳۰۰ تن گروگرد گرئونه در تالار معاملات حضور یافت. علاوه بر این، ۱۰۰ تن پلی اتیلن سنگین LMP، مجتمع پتروشیمی امام و ۳۰۰ تن انواع آمونیاک مجتمع پتروشیمی شیراز را عرضه را تجربه کردند.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۶۰۸۸/۵	۶۰۸۸۰/۵۱	۶۰۸۸۰/۴۸۳	۰/۷۹	(۰/۷۹)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۳۰۲۹/۷	۳۰۵۰/۴	۳۰۲۹/۷	۰/۸۳	(۰/۸۳)
شاخص آزادشماره	۷۱۰۷۲	۷۱۵۹۹	۷۱۰۷۲	۰/۷	(۰/۷)
شاخص بازاراول	۴۷۳۰۴	۴۷۶۶۶/۳	۴۷۳۰۴	۰/۸۱	(۰/۸۱)
شاخص بازاردوم	۱۰۴۸۴۱/۱	۱۰۵۰۳۴/۴	۱۰۴۸۴۱/۱	۰/۷۵	(۰/۷۵)
شاخص صنعت	۵۱۰۳/۶	۵۱۲۳۴/۱	۵۱۰۳۱/۳	۰/۷۶	(۰/۷۶)

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹/۶/۴)

مجموع حجم معاملات	۵۷۸/۸۳۱/۴۵۰ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲/۸۵۳/۱۳۵ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۶۶۶۱۰۹
ارزش بازار	۲/۹۸۰/۴۴۳ میلیارد ریال

## بازمندیهای اطلاعات

## صندوق قابل معامله از ۱۶ شهر یور

قابل معامله با نماد آسم طبق آمادگی فراپورس از ۱۶ شهريور آغاز خواهد شد.وی ادامه داد: پس از ثبت پذیرهنویسی‌های انجام شده، ثبت نزد سازمان هم انجام خواهد شد و بلافاصله معاملات پیکری می‌شود.اروجی با بیان اینکه بیش از یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان از اولین صندوق قابل معامله یارس‌سوج پذیرش شده در فراپورس، پذیرهنویسی شد، خبر اقدامات پذیرهنویسی صندوق جدید اعلام آمادگی کرده است، اظهار داشت: معامله اولین صندوق شهريور آغاز می‌شود.

اسفانه اروجی در گفتگو با فارس با اشاره به اینکه اخيرا تأمین سرمایه آرمان برای انجام اقدامات پذیرهنویسی صندوق جدید اعلام آمادگی کرده است، اظهار داشت: معامله اولین صندوق

## ارزش بازار سرمایه ۳۰۰ هزار میلیارد تومان شد



صنایع شیمیایی ایران با ۱۸ واحد، ایران خودرو و سایپا هر کدام با ۱۴ و ۹ واحد بیشترین ارزش را در رشد دامنج بورس داشتند.

این در حالی است که شرکت‌های هلدینگ خلیج فارس، ملی مس، بانک پارسیان، فولاد مبارکه، تایپکو و بانک پاسارگاد افت قیمتی را تجربه کردند.

در بازار شرکتهای سرمایه‌گذاری صنعت و معدن، کشتیرانی، پالایشگاه بندرعباس و نفت بهران از بهترین تقاضای خرید و در عین حال پالایشگاه بندرعباس، مخابرس، بانک اقتصاد نوین و بانک سینا از بیشترین تقاضای فروش برخوردار شدند.

همچنین افزایش عرضه بر صف نمادهای ایران خودرو و سایپا از دیگر اتفاقات مهم تالار ششمی بود و نماد پتس بانک به صف خرید پرحجمی رسید.

این در حالی است که این اتفاق تأثیر چندانی بر دیگر نمادهای بانکی نداشته و اکثر نمادهای این گروه با افت قیمت مواجه شدند. در مجموع در بازار بیش از ۶۶۳ میلیون سهم به ارزش ۳۰۹ میلیارد تومان مورد معامله قرار گرفت و با رشد بی سابقه شاخص بورس، ارزش بازار پالایشگاه بندرعباس، پالایش نفت تبریز با ۳۳ واحد، مینا با ۲۶ واحد، بانک ملت ۲۵ واحد،

شاخص بورس تهران در معاملات روزانه و تحت تأثیر یک بازگشایی شگفت انگیز قرار گرفت و در سه ساعت از دو کله تاریخی عبور و بازدهی ۵۸ درصدی و ارزش بازار ۳۰۰ هزار میلیارد تومانی را ثبت کرد.

به گزارش ایسنا، شاخص بورس تهران که در شروع معاملات حرکت کم رمقی را تجربه کرده و در تردید برای وارد شدن به کانال ۶۰ هزار

واحدی سه سیر می‌برد، در نیمه معاملات تحت تأثیر یک بازگشایی شگفت انگیز قرار گرفت و موفق به فتح قله جدید ۶۱ هزار واحد شد.

به این ترتیب شاخص بورس که تا ساعت ۱۰ و ۴۰ دقیقه در کانال ۵۹ هزار و ۷۲۴ واحدی درجا می‌زد به یک باره و با بازگشایی نماد پالایشگاه بندرعباس در ساعت ۱۰ و ۵۵ دقیقه به کانال ۶۱ هزار و ۳۳۳ واحد رسید.

بر این اساس بازار سرمایه که از اردیبهشت تا غیبت نماد "شسیندر" مواجه شده بود بعد از ارائه گزارش عملکرد سه ماهه و اظهار نظر محاسرس به استقبال لیدر خود رفت و موفق به فتح دو قله جدید شد. نماد "شسیندر" که با قیمت ۷۳۰ تومان متوقف شده بود

مدیر نظارت بر بازار فراپورس از ورود

صندوق‌های جدید قابل معامله(سهم) در روزهای آینده به فراپورس خبر داد و گفت: معاملات اولین صندوق پذیرهنویسی شده، طبق آمادگی از ۱۶ شهريور آغاز می‌شود.

اسفانه اروجی در گفتگو با فارس با اشاره به اینکه اخيرا تأمین سرمایه آرمان برای انجام اقدامات پذیرهنویسی صندوق جدید اعلام آمادگی کرده است، اظهار داشت: معامله اولین صندوق

بعد از سه ماه توقف و پس از برگزاری مجمع عمومی عادی

سالانه مبنی بر تقسیم سود نقدی و تعدیل پیش بینی درآمد در سهم سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۹۲ را رشد ۹۰ درصدی و با قیمت ۱۲۷۵ تومان بازگشایی شد و به سرعت به صف فروشی رسیده‌به طوری که ۱۸ میلیون

صف فروش و ۲ میلیون صف خرید برای این سهم پالایشگاهی تشکیل شد.

پالایشگاه بندرعباس سومین شرکت پالایشگاهی است که بعد از پالایشگاه تهران و تبریز به تالار شیشه‌ای برمی‌گردد.

به این ترتیب پالایشگاه بندرعباس با قیمت ۱۶۰۷ واحدی بر شاخص بورس گذاشت و موجب شد تا نماد شاخص بازار سرمایه بزرگ ترین رکوردشکنی روزانه خود را در حیات ۴۷ ساله بورس ثبت کرده و با ۱۶۱۰ واحد افزایش به کانال ۶۱ هزار و ۱۶۳ واحدی برسد.

رشد بی سابقه شاخص بورس در حالی با بازگشایی "شسیندر" اتفاق افتاد که سایر شرکت‌های بورسی افزایش چندان ا را تجربه نکرده و اکثر نمادهای مطرح با کاهش یا افزایش اندکی مواجه شدند.

بر این اساس در بازار علاوه بر پالایشگاه بندرعباس، پالایش نفت تبریز با ۳۳ واحد، مینا با ۲۶ واحد، بانک ملت ۲۵ واحد،

## نیاز مندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

برگ سبز سواری پیکان ۱۶۰۰ و ۱۱۲۷۴۴۹۶۳-۲۲۲۲۲۴۸۸۶ شماره فاکس نیاز مندیها

برگ سبز سواری پیکان ۱۶۰۰ و ۱۱۲۷۴۴۹۶۳-۲۲۲۲۲۴۸۸۶ شماره فاکس نیاز مندیها

برگ سبز سواری پیکان ۱۶۰۰ و ۱۱۲۷۴۴۹۶۳-۲۲۲۲۲۴۸۸۶ شماره فاکس نیاز مندیها

برگ سبز سواری پیکان ۱۶۰۰ و ۱۱۲۷۴۴۹۶۳-۲۲۲۲۲۴۸۸۶ شماره فاکس نیاز مندیها

برگ سبز سواری پیکان ۱۶۰۰ و ۱۱۲۷۴۴۹۶۳-۲۲۲۲۲۴۸۸۶ شماره فاکس نیاز مندیها

برگ سبز سواری پیکان ۱۶۰۰ و ۱۱۲۷۴۴۹۶۳-۲۲۲۲۲۴۸۸۶ شماره فاکس نیاز مندیها

برگ سبز سواری پیکان ۱۶۰۰ و ۱۱۲۷۴۴۹۶۳-۲۲۲۲۲۴۸۸۶ شماره فاکس نیاز مندیها

برگ سبز سواری پیکان ۱۶۰۰ و ۱۱۲۷۴۴۹۶۳-۲۲۲۲۲۴۸۸۶ شماره فاکس نیاز مندیها

### آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
داروسازی کوثر	۲,۷۶۰	(۶۰)	نورد قطعات فولادی	۳,۴۳۲	۷	داروسازی کوثر	۲,۷۶۰	(۶۰)
کیمیاپارو	۳,۲۰۰	۷۵	فولاد مبارکه اصفهان	۲,۵۵۵	(۳۵)	کیمیاپارو	۳,۲۰۰	۷۵
خدمات بازرگانی	۱۵,۲۷۵	۳۰	چ. فولاد مبارکه اصفهان	۲,۵۵۵	(۳۵)	خدمات بازرگانی	۱۵,۲۷۵	۳۰
تجارت الکترونیک گستر	۷,۲۹۱	(۲۱)	فولاد آذنی ایران	۴,۶۰۰	(۱۳)	تجارت الکترونیک گستر	۷,۲۹۱	(۲۱)
کنترل خوروپیکن گرو	۵,۶۲۸	۲۱۶	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	کنترل خوروپیکن گرو	۵,۶۲۸	۲۱۶
مدیر اعتباری ایران کیش	۶,۹۹۹	(۲۳۰)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	مدیر اعتباری ایران کیش	۶,۹۹۹	(۲۳۰)
کارت اعتباری ایران گاهی	۹۰,۳۰۰	(۱۰۹)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	کارت اعتباری ایران گاهی	۹۰,۳۰۰	(۱۰۹)
کناورزی و دامپروسی مگسال	۲۲,۵۰۰	(۱۷۹)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	کناورزی و دامپروسی مگسال	۲۲,۵۰۰	(۱۷۹)
سیمان آرنا اردبیل	۵,۵۹۰	(۲۲۳)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان آرنا اردبیل	۵,۵۹۰	(۲۲۳)
سیمان آرنا اردبیل	۱۹,۴۴۰	(۵۰۷)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان آرنا اردبیل	۱۹,۴۴۰	(۵۰۷)
سیمان ارومیه	۸,۶۵۰	(۱۲۲)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان ارومیه	۸,۶۵۰	(۱۲۲)
سیمان جعفر	۵,۲۲۴	(۲۱۷)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان جعفر	۵,۲۲۴	(۲۱۷)
سیمان جعفر	۳۶,۷۵۰	(۱۴۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان جعفر	۳۶,۷۵۰	(۱۴۶)
سیمان تهران	۴,۸۹۰	(۱۴۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان تهران	۴,۸۹۰	(۱۴۶)
سیمان خانی	۹,۳۸۱	(۱۴۸)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان خانی	۹,۳۸۱	(۱۴۸)
سیمان دورود	۱۲,۴۰۰	(۳۷۰)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان دورود	۱۲,۴۰۰	(۳۷۰)
سیمان شاهرود	۵,۴۹۴	(۱۰۴)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان شاهرود	۵,۴۹۴	(۱۰۴)
سیمان شمال	۳,۱۶۹	۱۲	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان شمال	۳,۱۶۹	۱۲
سیمان صوفیان	۴,۶۲۵	(۱۹۲)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان صوفیان	۴,۶۲۵	(۱۹۲)
سیمان غرب	۸,۲۹۰	(۱۲۲)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان غرب	۸,۲۹۰	(۱۲۲)
سیمان فارس و خوزستان	۳,۱۲۸	(۹۲)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان فارس و خوزستان	۳,۱۲۸	(۹۲)
سیمان فارس	۱۰,۸۷۹	(۱۰۸)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان فارس	۱۰,۸۷۹	(۱۰۸)
سیمان قائم	۱۹,۴۴۰	(۳,۲۱۲)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان قائم	۱۹,۴۴۰	(۳,۲۱۲)
سیمان مازندران	۱۸,۷۲۹	(۷۸۰)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان مازندران	۱۸,۷۲۹	(۷۸۰)
سیمان هرزگان	۲,۴۹۰	(۱۶۷)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان هرزگان	۲,۴۹۰	(۱۶۷)
سیمان دهکشان	۶,۸۵۰	(۲۴۱)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان دهکشان	۶,۸۵۰	(۲۴۱)
سیمان کردستان	۱۵۰,۶۲	(۳۵۰)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان کردستان	۱۵۰,۶۲	(۳۵۰)
سیمان کرمان	۹۰,۲۰۰	(۱۱۱)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	سیمان کرمان	۹۰,۲۰۰	(۱۱۱)
پتروشیمی سازند	۱۸,۷۲۵	(۹۱)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پتروشیمی سازند	۱۸,۷۲۵	(۹۱)
معدنی اصلاح ایران	۲۶,۴۰۱	۱۰,۱۱	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	معدنی اصلاح ایران	۲۶,۴۰۱	۱۰,۱۱
پالایش نفت تبریز	۲۶,۱۳۹	(۴۷۱)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت تبریز	۲۶,۱۳۹	(۴۷۱)
نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
نفت تهران	۳۱,۸۷۱	۱,۲۵۵	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	نفت تهران	۳۱,۸۷۱	۱,۲۵۵
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی	۱۵,۳۰۳	(۵۷۳)	پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)
پالایش نفت بندر عباس	۲۱,۱۸۰	(۴۶۶)	فراورد پتروشیمی و پتروشیمی					



لنگه‌پار کفش‌های هواپاش

**مرگ یک کودک زیر چرخ‌های کامیون**

اراک -خبرنگار اطلاعات:دختر بچه چهار ساله اراکی که همراه خانواده‌اش به تفریح رفته بود،دو زیر چرخ‌های کامیون جان خود را دست داد.

سرهنگ قربانی معاون اجتماعی نیروی انتظامی استان مرکز در این باره گفت: این حادثه توسط پلیس راه نوره اعلام شد. وی افزود: اعضای خانواده‌ای که برای تفریح با یک دستگاه کامیون به یکی از تفرجگاه‌های اطراف اراک رفته بودند هنگام پیاده شدن از پشت کامیون، یکباره خودرو عقب رفت و دختر بچه زیر چرخ‌های خودرو گرفتار شد. این حادثه لخراش کودک جان خود را از دست داد.

**۵ کشته و مجروح در تصادف جاده راهمهر - مز - بهبهان**

راهمهر - خبرنگار اطلاعات: تصادف در جاده راهمهر - بهبهان پنج کشته و مجروح بر جا گذاشت. بر اثر برخورد یک دستگاه خودرو سواری سمند با دو دستگاه موتورسیکلت در کیلومتر ۵ محور راهمهر - بهبهان روبروی روستای قاضی آباد ۱ نفر کشته و ۴ نفر مصدوم شدند.

**جمع آوری ۳۰۰ کوزه قلیان در راهمهر**

✽ در راستای اجرای قانون جامع کنترل و مبارزه ملی با دخانیات و سالم‌سازی جامعه از این پدیده،نیروی انتظامی راهمهر اقدام به جمع آوری بیش از ۳۰۰ کوزه قلیان از مراکز و واحدهای عرضه قلیان در سطح شهر کرده است. این قلیان‌ها پس از گرفت مجوزهای قانونی نسبت به انهدام آنان اقدام خواهد شد.

**شناسنامه دار کردن ۱۰۰۰ تپهکار و سارق در ساری**

ساری - خبرنگار اطلاعات: فرمانده نیروی انتظامی ساری از اجرای طرح شناسایی ۱۰۰۰ تن از تپهکاران و سارقان در این شهرستان خبر داد. سرهنگ یارعلی نیاززی افزود:نیروی انتظامی با شناسایی سارقان دستگیر شده برای هر یک از آنان پرونده و شناسنامه صادر می کند و در اختیار کالتاری‌ها و پاسگاه‌ها قرار می‌دهد.

وی گفت: با هماهنگی و تعاملی که بااداره زندان وجود دارد، هر سارق که از زندان آزاد شود، نیروی انتظامی مطلع می شود. وی نصب دوربین مدارس بسته و استفاده از پلیس محله را از راهکارهای مهم برای جلوگیری از سرقت و تریب امنیت اجتماعی دانست و افزود: علاوه بر ورودی و خروجی جاده‌های منتهی به شهر، حدود ۹۰ درصد شهر ساری نیز زیر پوشش دوربین‌های مدار بسته قرار گرفته است. فرمانده انتظامی مرکز مازندران از استقرار ۲۰۰ دستگاه موتور سوار پلیس ۱۱۰ در شش نقطه شهر ساری خبر داد و گفت: به منظور حضور به موقع و اینکه تراکم ترافیکی مانع از حضور پلیس ۱۱۰ نشود، موتورسواران در شهر منتظر شده‌اند.

**مسمومیت با قرص بروج در مازندران ۲۰ قربانی گرفت**

✽ ۲۰ نفر (۱ مرد و ۵ زن) بر اثر مسمومیت با قرص بروج در چهار ماهه اسمال جان خود را از دست دادند.

مدیر کل پزشکی قانونی مازندران از اعلام این خبر افزود: این رقم نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۸ درصد افزایش نشان می دهد. علی عباسی گفت:آمل با چهار فوتی و بابل و بایسفر و ساری هر کدام سه فوتی بیشترین آمار مرگ ناشی از مصرف قرص بروج را داشتند.

## افتتاح پروژه های عمرانی در دیر

بندر دیر-خبرنگار اطلاعات: مهمترین پروژه‌های اجرایی در فرماندار دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

پروژه عمرانی در شهرستان بازرسازی شبکه‌های آب و برق با ۲میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال شهر دیر با ۱۰ میلیارد ریال اعتبار جاریه دیگر پروژه‌های مهم اجرایی شهرستان دیر در هفته وی آغاز عملیات اجرایی گازرسانی به شهر بردخون و هفت روستای تابعه این بخش با ۳۵میلیارد ریال اعتبار را از

بدر دیر-خبرنگار اطلاعات: بندر دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

پروژه عمرانی در شهرستان بازرسازی شبکه‌های آب و برق با ۲میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال شهر دیر با ۱۰ میلیارد ریال اعتبار جاریه دیگر پروژه‌های مهم اجرایی شهرستان دیر در هفته دولت است.

گازرسانی به شهر بردخون و هفت روستای تابعه این بخش با ۳۵میلیارد ریال اعتبار را از بندر دیر-خبرنگار اطلاعات: بندر دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

گازرسانی به شهر بردخون و هفت روستای تابعه این بخش با ۳۵میلیارد ریال اعتبار را از بندر دیر-خبرنگار اطلاعات: بندر دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

گازرسانی به شهر بردخون و هفت روستای تابعه این بخش با ۳۵میلیارد ریال اعتبار را از بندر دیر-خبرنگار اطلاعات: بندر دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

گازرسانی به شهر بردخون و هفت روستای تابعه این بخش با ۳۵میلیارد ریال اعتبار را از بندر دیر-خبرنگار اطلاعات: بندر دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

گازرسانی به شهر بردخون و هفت روستای تابعه این بخش با ۳۵میلیارد ریال اعتبار را از بندر دیر-خبرنگار اطلاعات: بندر دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

گازرسانی به شهر بردخون و هفت روستای تابعه این بخش با ۳۵میلیارد ریال اعتبار را از بندر دیر-خبرنگار اطلاعات: بندر دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

گازرسانی به شهر بردخون و هفت روستای تابعه این بخش با ۳۵میلیارد ریال اعتبار را از بندر دیر-خبرنگار اطلاعات: بندر دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

گازرسانی به شهر بردخون و هفت روستای تابعه این بخش با ۳۵میلیارد ریال اعتبار را از بندر دیر-خبرنگار اطلاعات: بندر دیر گفت: به مناسبت فرامیداشته هفته دولت ۴۰ پروژه عمرانی در شهرستان افتتاح یا عملیات اجرایی آنها آغاز می شود.

رشت - خبرنگار اطلاعات: با امضای تفاهنامه میان سازمان منطقه آزاد انزلی و سازمان استان ایلان، اختیارات این سازمان به منطقه آزاد انزلی تفویض شد.

در مراسم امضای این تفاهنامه مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی اظهار داشت: استراتژی این سازمان برای اعضای این تفاهنامه رفع مشکلات حاکمیتی در منطقه محقق خواهد شد. ضمن اینکه با این نکته تاکید داریم که جایگاه سازمانی نظارتی سازمان استانداری می تواند مسیر واگذاری مسئولیت و ماموریت سایر دستگاه‌های اجرایی در منطقه را تسهیل کند.

سیدرحیمی افزود: با امضای این تفاهنامه موارد حاکمیتی سازمان استانداری در منطقه محقق خواهد شد. ضمن اینکه با این نکته تاکید داریم که جایگاه سازمانی نظارتی سازمان استانداری می تواند مسیر واگذاری مسئولیت و ماموریت سایر دستگاه‌های اجرایی در منطقه را تسهیل کند.

رشت - خبرنگار اطلاعات: ارومیه - خبرنگار اطلاعات: ۱۲۰۰ فقره گواهی صلاحیت حرفه‌ای و کارت شناسایی قالیبافی در غامه اول اسمال در آذربایجان غربی صادر شد. عبداللّه اکبری رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی در بنچمن جلسه کمیته فرش دستباف استان که در سالن جلسات استانداری برگزار شد؛ این مطلب را اعلام کرد و افزود: در راستای حمایت و ارتقای سطح فرش دستباف استان شهرستان‌های بوکان، تکاب، مهاباد، سلماس، خوی و ارومیه طی این مدت، گفت: این دوره‌ها مدت ۶۸۰ ساعت آموزش عملی و تئوری و ۹۰۰ ساعت نظارت هر دوره برای ۴ نفر از قالیبافان ساکن در این شهرستان‌ها برگزار شد.

اکبری تعداد بازرسی و بازدیدهای مشترک صورت گرفته از کارگاه‌های قالیبافی را در این مدت جهت معرفی قالیبافان به تأمین اجتماعی ۹۵۰مورد اعلام کرد و بازبدهای مشترک صورت گرفته

ساخته و شش دستگاه ترانس و ۴۴ چراغ پراجا به نصب شده است.وی افزود: در اجرای پروژه‌های ممکن مهر، ۱۸۸۱ متر شبکه فشار متوسط و ۶۰۰۰ متر شبکه فشار ضعیف ساخته و ۲۱۴ چراغ نصب شده است.

وی سه بهره‌بردار ی ۱۷ پروژه در بخش ساخت و اصلاح روشنایی معابر در نقاط مختلف شهری اشاره کرد و افزود: پروژه‌های تأمین روشنایی شهر اسلام‌رضا، خیابان فردوسی پرگروه، خیابان‌های پر ازک در مناطق مختلف شهرستان مه‌ریز از جمله این طرح‌های روشنایی است.

او، برخی از دیگر طرح‌های تأمین روشنایی را شامل روشنایی جاذوم پولوار شهر کرج، خیابان‌های کابل، خواجه خیزران، خیابان دوافلقخان، مجتمع چایار، مجتمع نفت و عاصی زاده و باغستان شاهدیه برشمرد

## بهره‌برداری از ۶۹ پروژه کشاورزی در هفته دولت

اراک - خبرنگار اطلاعات: هزمان با هفته دولت ۶۹ پروژه تولیدی، فنی و عمرانی بخش کشاورزی استان مرکزی با اعتبار ۲۲۲ میلیارد ریال به بهره برداری می رسد. مجید انجینی رئیس روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی با اعلام این خبر افزود: این پروژه‌ها شامل: پرورش شتر مرغ، ساخت دامداری، ایستگاه جمع آوری شیر، واحدهای پرورش ماهی قزل آلا، باغ‌قارو آینه سته است. وی گفت: با بهره‌برداری از این پروژه‌ها ۴۴۴ شغل به صورت مستقیم و غیر مستقیم ایجاد می شود.

اراک - خبرنگار اطلاعات: سمنر به تمام کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سرهنگ مهدی قدیمی، رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان قم در تشریح خبر بالا گفت: در ۱۱ فقر از دامداران علیه سه نفر از خویشاوندان خود که با سوء استفاده از این رابطه کلاهربرداری کرده

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

## اخبار شهرستانها

# تفویض اختیارات سازمان ملی استاندارد به منطقه آزاد انزلی

انزلی است، ضمن این که به این نکته تاکید داریم که جایگاه سازمانی نظارتی سازمان استانداری می تواند مسیر واگذاری مسئولیت و ماموریت سایر دستگاه‌های اجرایی در منطقه را تسهیل کند.

رئیس سازمان ملی استاندارد ایران نیز در این مراسم با اشاره به وظایف چندو جهی این سازمان در کشور گفت: مناطق آزاد در کشور

## صدور ۱۲۰۰ فقره گواهی صلاحیت حرفه‌ای قالیبافی در آذربایجان غربی



افزود: از این عده ۴۸۹ نفر به بیمه تأمین اجتماعی برای بهره‌مندی از خدمات آن معرفی شدند که در نهایت

افزود: از این عده ۴۸۹ نفر به بیمه تأمین اجتماعی برای بهره‌مندی از خدمات آن معرفی شدند که در نهایت

## ۶۵ پروژه برق‌رسانی در استان یزد به بهره برداری رسید

ساخته و شش دستگاه ترانس و ۴۴ چراغ پراجا به نصب شده است.وی افزود: در اجرای پروژه‌های ممکن مهر، ۱۸۸۱ متر شبکه فشار متوسط و ۶۰۰۰ متر شبکه فشار ضعیف ساخته و ۲۱۴ چراغ نصب شده است.

وی سه بهره‌بردار ی ۱۷ پروژه در بخش ساخت و اصلاح روشنایی معابر در نقاط مختلف شهری اشاره کرد و افزود: پروژه‌های تأمین روشنایی شهر اسلام‌رضا، خیابان فردوسی پرگروه، خیابان‌های پر ازک در مناطق مختلف شهرستان مه‌ریز از جمله این طرح‌های روشنایی است.

او، برخی از دیگر طرح‌های تأمین روشنایی را شامل روشنایی جاذوم پولوار شهر کرج، خیابان‌های کابل، خواجه خیزران، خیابان دوافلقخان، مجتمع چایار، مجتمع نفت و عاصی زاده و باغستان شاهدیه برشمرد

## کلاهربداری ۷۷۰ میلیون تومانی از دامداران

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سمنر کلاهربرداری ۷۷۰ میلیون تومانی در استان کم دستگیر شدند.

سه شنبه ۵ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۹ شوال ۱۴۳۴ - ۲۷ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۷۵



خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن

۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@etelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

از نمایندگان کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی تقاضا می شود قانونی را به تصویب برسانند که طبق آن، وضعیت حقوق و مزایای نمایندگان به ویژه در آذربایجان شرقی، بهبود یابد. زیرا نمایندگان به دلیل پایین بودن حقوق‌هایشان در مقیسه هستند.

تبریز - یک کنابدار

**پایمک‌های آزاددهنده تلفن همراه اول**
ارسال روزانه ۲۰ تا ۳۰ پیامک تبلیغاتی برای مشترکان تلفن همراه اول در استان گلستان از سانیی با عنوان ketab 57 واقعاً آزاددهنده است. از مسئولان این شرکت و شرکت مخابرات استان گلستان تقاضای رفع مازاحت این پیامک‌های تبلیغاتی را داریم.

**بندرگز (گلستان) - مشترک تلفن همراه اول**

**ازدیاد اتوبوس‌های شرکت واحد**
با توجه به جمعیت روز افزون محمودآباد، گوهردشت کرج، جا دارد اتوبوس‌های شرکت واحد در این منطقه افزایش یابد. ضمن آنکه خطوط تاکسیرانی در محمودآباد به‌طور منظم و با جدیت تکمیل ندادار و ساکنان باید مدت طولانی در صف‌های انتظار اتوبوس و تاکس یابستند.

**محمودآباد (کرج) - یک شهروند**

**در نظر داشتن ظرفیت کوچ‌ها**
صدور مجوز ساختمان‌های ۸ طبقه در کوچ‌های امتری منطقه ۱، به تجدید نظر از سوی مسئولان امر نیاز دارد، چرا که این کوچ‌ها ظرفیت

از حجم از ساخت و سازها را ندارند.

**قطع سهمیه سرنگ انسونلین**
سازمان تأمین اجتماعی بابل تا چندی قبل سهمیه ماهانه سرنگ انسونلین را برای بیماران دیابتی در نظر گرفته بود که و مدتی قبل آن را قطع کرده آن هم در شرایطی که قیمت سرنگ انسونلین در داروخانه‌ها به شدت افزایش یافته است.

**بیمار دیابتی که روزانه ۳ بار انسونلین تزریق می‌کند، چگونه می‌تواند این هزینه‌ها را بپردازد؟**

**دستمزد داری مسابقات فرهنگی - هنری**
از دو سال پیش که مسابقات فرهنگی - هنری آموزش و پرورش ناحیه استان گیلان را داوری کرده‌ام تا به امروز دستمزد خود را دریافت نداشتام!

**رشت - یک فرهنگی**

**استفاده از زنان در رده‌های بالای مدیریتی**
در رئیس جمهوری محترم انتظار می‌رفت که مدیریت حادلاق یکی وزارتخانه را به زنان اختصاص دهد، چون چنینی از جامعه و زنان تشکیل می‌دهند که درصد بالایی از آنان تحصیلمکرده نیز هستند. اکنون که چنین نشده است، امیدواریم پس از این در رده‌های بالای مدیریتی از ظرفیت زنان توانمند استفاده شود.

**کرج - خانم شهروند**

**داروخانه‌ها و شرکت‌های داروساز در چند ماه اخیر به قدری به دور از هر گونه نظارتی عمل می‌کنند که اگر شما رمل واسپر لپ هم داشته باشید، سیر از کار آنان در نمی‌آورد!**
فروش داروها را چه برای قیمتی که روی جلد آن‌ها نوشته شده است، چه مغشوش دارد؟ و چه کسانی خود را ملزم می‌دانند که انحرافات ایجاد شده در بطن نظام بهداشتی و درمانی را بررسی و آن را اصلاح کنند؟

**شهروند بیمار**

**دفع پارازیت‌های مزاحم**
از رئیس جمهوری منتخب ملت انتظار می‌رود شُر پارازیت‌های مزاحم را از سر مردم کم کند.

**شهروند تهرانی**

**آگهی تغییرات**
**شرکت ساختمانی و خدمات مهندسی به بخش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۴۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۱۷۹۷۱**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۱/۱/۱۳ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:
۱- موسسه حسابرسی این حساب به‌عنوان بازرس اصلی، آقای حمید حسینیان به‌شماره ملی ۰۰۴۷۱۲۷۵۱۱ به‌عنوان بازرسی برای البذل برای یک‌ساله ای انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت ای شرکت انتخاب شد.
۳- روزنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۹/۳۰ به‌تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۲/۱/۲۱ دفتر ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
۱۳۹۲/۱/۲۱-۳۸۷۶-۱۳
واحد ثبتی تهران

**آگهی تغییرات شرکت فن آوران ارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۳۸۹۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ واصل گردید، روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند.
۲- صورتجلسه هیئت مدیره به مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردید:
علی جعفری‌زاده به‌عنوان مدیرعامل به‌کد ملی ۱۸۶۰۶۹۸۰۲۱ و شماره ملی ۱۳۹۲/۱/۲۱-۳۸۷۶-۱۳
واحد ثبتی تهران

**آگهی تغییرات شرکت فن آوران ارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۳۸۹۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ واصل گردید، روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند.
۲- صورتجلسه هیئت مدیره به مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردید:
علی جعفری‌زاده به‌عنوان مدیرعامل به‌کد ملی ۱۸۶۰۶۹۸۰۲۱ و شماره ملی ۱۳۹۲/۱/۲۱-۳۸۷۶-۱۳
واحد ثبتی تهران

**آگهی تغییرات شرکت فن آوران ارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۳۸۹۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ واصل گردید، روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند.
۲- صورتجلسه هیئت مدیره به مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردید:
علی جعفری‌زاده به‌عنوان مدیرعامل به‌کد ملی ۱۸۶۰۶۹۸۰۲۱ و شماره ملی ۱۳۹۲/۱/۲۱-۳۸۷۶-۱۳
واحد ثبتی تهران

**آگهی تغییرات شرکت فن آوران ارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۳۸۹۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ واصل گردید، روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند.
۲- صورتجلسه هیئت مدیره به مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردید:
علی جعفری‌زاده به‌عنوان مدیرعامل به‌کد ملی ۱۸۶۰۶۹۸۰۲۱ و شماره ملی ۱۳۹۲/۱/۲۱-۳۸۷۶-۱۳
واحد ثبتی تهران

**آگهی تغییرات شرکت فن آوران ارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۳۸۹۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ واصل گردید، روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند.
۲- صورتجلسه هیئت مدیره به مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردید:
علی جعفری‌زاده به‌عنوان مدیرعامل به‌کد ملی ۱۸۶۰۶۹۸۰۲۱ و شماره ملی ۱۳۹۲/۱/۲۱-۳۸۷۶-۱۳
واحد ثبتی تهران

**آگهی تغییرات شرکت فن آوران ارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۳۸۹۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ واصل گردید، روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند.
۲- صورتجلسه هیئت مدیره به مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردید:
علی جعفری‌زاده به‌عنوان مدیرعامل به‌کد ملی ۱۸۶۰۶۹۸۰۲۱ و شماره ملی ۱۳۹۲/۱/۲۱-۳۸۷۶-۱۳
واحد ثبتی تهران

**آگهی تغییرات شرکت فن آوران ارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۳۸۹۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ واصل گردید، روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند.
۲- صورتجلسه هیئت مدیره به مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردید:
علی جعفری‌زاده به‌عنوان مدیرعامل به‌کد ملی ۱۸۶۰۶۹۸۰۲۱ و شماره ملی ۱۳۹۲/۱/۲۱-۳۸۷۶-۱۳
واحد ثبتی تهران

**آگهی تغییرات شرکت فن آوران ارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۳۸۹۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ واصل گردید، روزنامه کثیرالانتشار «اطلاعات» جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردیدند.
۲- صورتجلسه هیئت مدیره به مدت ۳ سال به قرار ذیل انتخاب گردید:
علی جعفری‌زاده به‌عنوان مدیرعامل به‌کد ملی ۱۸۶۰۶۹۸۰۲۱ و شماره ملی ۱۳۹۲/۱/۲۱-۳۸۷۶-۱۳
واحد ثبتی تهران



















## یادگار امام: هر يك از ما بايد پيام آور جوانمردی باشيم

یادگار امام، گفت: ناجوانمردان تنها خودشان را بد نمی‌دانند و فقط ناجوانمردی را بر جامعه خودشان حاکم نمی‌کنند، بلکه دیگران هم اگر مراقب نباشند، ناجوانمردی را در جامعه نهادینه می‌کنند.

به گزارش چهاران، حجت الاسلام و المسلمین حسن خمینی در نخستین همایش بین المللی «آیین پهلوانی میراث ماندگار» که عصر دیروز در تالار وحدت تهران برگزار شد باقرائت این شعر که «دوره مجنون گذشت و نوبت ماست/هر کسی پنج روز نوبت اوست»، گفت: ذکر جوانمردان، کام همه را شیرین می‌کند، ولی جوانمردی را تنها نباید گفت، بلکه باید در قدم به قدم و لحظه به لحظه زندگی اجرا کرد؛ «پس بگردید و بگرد روزگار» دل به دنیا نبندد هوشیار/ای که دستم می‌رسد کاری بکن/پیش از آن که تو نیاید هیچ کار/اینکه در شنهامه‌ها آورده‌اند/لرستم و روبینتم/اسفندیار/ سعیدیا چندانکه می‌دانی بگویی بحق نباید گفتن الا آشکار/هر کرا خوف و طمع در کار نیست/از ختا باکش نباشد ورت تازار.

وی افزود: دور هرکس می‌گذرد، نام‌نیک از برخی می‌ماند و از برخی نمی‌ماند، بنابراین ما تنها این فایده را باید داشته باشیم که خودمان را در این زندگی با آیین جوانمردی و آیین امیرالمومنین (ع) آشناتر کنیم؛ خیلی‌ها آمدند و رفتند که با سر به تیره تراب گذاشتند و یا اینکه اگر هستند، از آوج شهرمانی آنها دیگر سراغ نیست. اما این دوره‌های گذر کرده می‌تواند، برای همه یک نام نیک و باکیات صالحات باشد.

یادگار امام، گفت: اینکه در جامعه ما جوانمردی درست است یا خیر، اینکه امروز روی این سنن از بزرگانی تغذیر کردیم ضرورت است، ولی به غذا داد، آن فرد تشنه و گرسنه، وقتی سحر حال شد، تمام آب و غذاها را برداشت و سوپور اسباب آن جوانمرد، قمار کرد. آن جوانمرد گفت: تو می‌روی و من اینجا می‌مانم و می‌میرم؛ اما تو با اینکار فقط مرا نکشتی، بلکه جوانمردی را هم کشتی! اما تو این داستان را برای کسی بازگو نکن، زیرا باعث می‌شود، جوانمردی هم بمیرد.

سید حسن خمینی، تصریح کرد: ناجوانمردان، فقط خودشان را بد نمی‌دانند و ناجوانمردی را در جامعه خودشان حاکم نمی‌کنند، بلکه دیگران هم اگر مراقب نباشند، ناجوانمردی را در جامعه نهادینه می‌کنند. پیایند این همایش خوب را درسراغ کنیم تا ریشه‌های بی‌اخلاقی و ناجوانمردی را در جامعه مان ریشه کنیم.

در این همایش، برخی چهره های پیشکسوت ورزشی و فرهنگی مانند محمد رضا طالقانی، حسین شاه حسینی، ناصر ناطق نوری، محمد اکبر ترنایی، مشاور عالی رئیس جمهوری، حسین انواری (سرپرست کمیته امداد امام خمینی) و سید رضا نیری از حاضران در این آیین بودند. درنخستین همایش بین المللی آیین پهلوانی، از تعدادی از پیشکسوتان و بزرگان عرصه پهلوانی و نیکو کاری کشور، تجلیل شد.

## ملی پوشان کشتی آزاد نوجوانان ایران سوم جهان شدند

تیم ملی کشتی آزاد نوجوانان ایران با ۳ مدال نقره، ۲ برنز، ۴ عنوان پنجمی، یک برنزی و یک نایزدهمی و یک چهاردهمی و کسب ۵۶ امتیاز در رقابت های قهرمانی جهان، سوم شد.

در پایین‌تر رقابت های کشتی آزاد قهرمانی نوجوانان جهان -۲۰۱۳ صربستان، که در شهر «زرتیان» برگزار شد، تیم ایران با کسب ۵۶ امتیاز، پس از تیم های روسیه ۵۸ امتیازی و جمهوری آذربایجان ۶۶ امتیازی، بر سکوی سوم جهان ایستاد.

پوسنای (۴۰ کیلوگرم)، کامران قاسم‌پور (۶۹ کیلوگرم) و علی اصغر اکبری (۱۰۰ کیلوگرم) مدال قهر گرفتند و خیرالله قهرمانی (۴۷ کیلوگرم) و علی موجرلو (۷۷ کیلوگرم) مدال برنز را بر گردن آوردند.
حسن شهبازی (۸۵ کیلوگرم) که به‌نام پنجم رسیدند و ابوالفضل حاجی‌پور (۵۰ کیلوگرم) دهم، حامد جباری (۵۸ کیلوگرم) یازدهم و حسین خدیور (۵۴ کیلوگرم) چهاردهم‌شدند.

## برخی نتایج تحقیق و تفحص مجلس از عملکرد بنیاد شهید

عضوهایان تبیه‌کمیته‌تحقیق و تفحص از بنیاد شهید و امور ایثارگران در مجلس، با تأکید بر اینکه در دای اختصاص‌های مالی در روند تحقیق و تفحص از این نهاد دیده‌شده است، دستنام ترسیه‌بده است، اما داد: «بنیاد از بنیادهای شهید و امور ایثارگران رئیس‌انتخاب‌کننده‌ریاست‌جمهوری روسایی که در راس هرم آن هستند در این تخلفات نقش مهمی دارند.

وی با تأکید بر اینکه به‌طور حتم افرادی که متهم به اختلاس‌های مالی هستند را به‌دادگستری و تفحص از بنیاد شهید و امور ایثارگران اشاره کرد؛ بدین‌اساس است که این شهر را با جدیت دنبال خواهیم کرد و نخواهیم گذاشت که مانند دیگر تحقیق و تفحص‌ها نتیجه تمام‌رها شود. جعفرزاده‌ایمن‌آبادی، با بیان

## هشدار وزارت بهداشت نسبت به مصرف مواد لبنی غیر پاستوریزه

رئیس اداره مبارزه با بیماری‌های وزارت بهداشت نسبت به مصرف مواد لبنی غیرپاستوریزه از جمله شیر فلنه‌ای و خطر بروز تب مالت در مصرف کنندگان هشدار داد. دکتر محمدرضا شهباززادی در گفتگو با ایسنا، با بیان این که تب مالت بیماری میکروبی است که توسط باکتری‌های پورسلایس‌ها می‌شود، گفت: میکروب این بیماری می‌تواند ماه‌ها را مبتلا کند. انسان نیز در صورت تماس با دام آلوده‌ذبح می‌شود.

## اجلاس جهانی شهر اسلامی در قزوین برگزار می‌شود

ایران به عنوان میزبان نخستین اجلاس شهر اسلامی انتخاب شد. این اجلاس در روزهای شنبه و یکشنبه هفته آینده در قزوین برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار اطلاعات، رضا پور وزیر هماکار منطقه‌ای برنامه اسکان شهر مثل اعلام در این اجلاس شرکت خواهد کرد. تصمیم گرفتند که اجلاسی هماهنگ با استانداردهای سازمان اسکان شهر برگزار کنند که از میان ۱۵ کشور،

سرویس سیاسی- اجتماعی: نخستین اجلاس جهانی شهر اسلامی روزهای شنبه و یکشنبه هفته آینده در قزوین برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار اطلاعات، رضا پور وزیر هماکار منطقه‌ای برنامه اسکان شهر مثل اعلام در این اجلاس شرکت خواهد کرد. تصمیم گرفتند که اجلاسی هماهنگ با استانداردهای سازمان اسکان شهر برگزار کنند که از میان ۱۵ کشور،

## ضرورت توجه وزارت بهداشت به رانداندازی پالایشگاه پلاسما

رئیس سازمان انتقال خون ایران خواستار توجه ویژه وزیر بهداشت به رانداندازی پالایشگاه پلاسما در داخل کشور شد. دکتر غلامرضا شاکر که در این زمینه به ایسنا توضیح داد: در فرآیندهای مشتق از پلاسما شامل فاکتورهای انعقادی ۸ و ۹، ایمونوگلوبولین تزریقی و آلبومین با همکاری شرکت‌های خارجی تولید می‌شود که برای خودکفایی ضروری است رانداندازی پالایشگاه پلاسما در داخل کشور سرعت یابد. او ادامه داد: شاید فعالیت‌های سازمان انتقال خون به ظاهر در ادهای خون خلاصه شود، اما در واقع باید گفت در کنار این حرکت به ظاهر ساده، علمی گسترده و عمیق وجود دارد که باعث می‌شود خون سالم به

## روند نامناسب افزایش چاقی در کشور

گفت‌وگو با ایسنا، گفت: مهم‌ترین عارضه‌های چاقی افزایش وزن و میر و کاهش امید به زندگی است، چنان‌که با افزایش چاقی در جوامع مختلف از جمله ایران عوارض قلبی و عروقی، دیابت، درد مفر و سرطان‌هایز بیشتر می‌شود.

## ورزشی

# شهر آورد بزرگ پایتخت؛ جمعه هفته آینده در ورزشگاه آزادی



دیدار تیم‌های فوتبال پرسپولیس – استقلال در هفته هشتم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران، جمعه هفته آینده در ورزشگاه بهمن‌رادر نقری آزادی تهران، برگزار می‌شود. غلامرضا پهلوان، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ برتر فوتبال ایران، گفت: شهراورد بزرگ تهران، ساعت ۱۸ و ۵۰ دقیقه، جمعه هفته آینده در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می‌شود.

وی بیان اینکه سازمان لیگ برتر، پیش‌بینی می‌سابقه را کرده بود، افزود: زمان مسابقه باید طوری تنظیم شود که اوقات شرعی، در نظر گرفته شود.

وی درباره درخواست باشگاه استقلال، برای استراحت بیشتر قبل از دیدار با سپهرام تابنده، تأکید کرد: همه مسابقات، طبق برنامه انجام می‌شود و تغییری در آن نخواهم داشت. البته برنامه مصومه (س) به تسا پایان هفته نهم، دیروز به صورت رسمی اعلام شد.

**کاپیتان استقلال در آستانه محرومیت**

فرهاد مجیدی در صورت دریافت کارت زرد در دیدار با استقلال خوزستان، شهراورد بزرگ پایتخت را از دست خواهد داد. استقلال بازیکنان تک خطاره دیگری مثل حیدری، نکونام، منتظری و اکبریور را در ترکیب خود دارد.

**بازیکن پرسپولیس در آستانه محرومیت**

امیداعلیاشاه، هافبک پرسپولیس از بازیکنانی است که در آستانه محرومیت از شهر آورد بزرگ تهران گرفت، دو کارت شد و در صورت

هفته ششم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور با چهارمین برد متوالی استقلال و سومین باخت پی در پی راده‌ان به پایان رسید. تداوم صدرنشینی فولاد پس از پیروزی شهراورداهو، برتری نفت مقابل پرسپولیس، توقف تراکتورسازی و نخستین پیروزی داماش و ذوب‌آهن در بازی‌های خارج از خانه، از اتفاقات بازی‌های این هفته لیگ برتر فوتبال بود.

هفته ششم لیگ برتر فوتبال دیدار به پایان رسید، در روز پانجی این مسابقات، تیم فوتبال استقلال در شهراورد کوچک تهران، با نتیجه ۳ بر ۱، راده‌ان را شکست داد. این پیروزی در روزی برای پوشان رقم خورد که

با رای کمیته استیناف، یک امتیاز قطعی از این تیم کسر شد، ولی آنها با گرفتن ۳ امتیاز از رشتند. راده‌ان، بار دیگر به رده دوم بازگشت.

شاگردان قلعه‌نویسی که پس از شکست از سپاهان در هفته دوم لیگ برتر، در سه مسابقه بعدی مقابل

## ورزشی

# جمعه هفته آینده در ورزشگاه آزادی

کرد. در این نامه آمده است: با توجه به لغو اردوی تیم ملی فوتبال ایران و بسرای استفاده بهینه از فرصت از اختیار برنامه زمان‌بندی شده، مسابقات هفته ششم تا یازدهم لیگ برتر بسا در نظر گرفتن دیدارهای استقلال در لیگ قهرمانان آسیا، تنظیم شده است.

طبق اعلام سازمان لیگ، برنامه بازی‌های هفته هشتم «گرامیداشت ولادت حضرت معصومه (س)» به این شرح است:

**پنجشنبه ۱۴ شهریور**

گسترش فولاد تبریز – استقلال خوزستان، ساعت ۱۸ در ورزشگاه یادگار امام تبریز

فجر سپاسی شیراز – داماش گیلان، ساعت ۱۸:۴۰ در ورزشگاه حافظیه شیراز

نفت تهران – مس کرمان، ساعت ۱۸:۴۵ در ورزشگاه دستگردی تهران

سپاهان اصفهان – راه‌آهن تهران، ساعت ۱۸:۴۵ در ورزشگاه فولادشهر اصفهان

صیای قم – تراکتورسازی تبریز، ساعت ۱۸:۴۵ در ورزشگاه یادگار امام قم

ملوان بندرانزلی – سایپا البرز، ساعت ۱۹ در ورزشگاه تختی انزلی

فولاد خوزستان – ذوب‌آهن اصفهان، ساعت ۱۹ در ورزشگاه تختی اهواز

**جمعه ۱۵ شهریور:**

استقلال – پرسپولیس، ساعت ۱۸:۵۰ در ورزشگاه آزادی تهران

سازمان لیگ برتر، برنامه دیدارهای هفته هشتم تا یازدهم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور اعلام کرد؛ در این اساس، شهراورد بزرگ تهران، خواهد شد، شهراورد بزرگ پایتخت، بین تیم‌های استقلال

پرسپولیس و فولاد، در هفته هفتم می‌شود. در این هفته، مسابقات فولاد خوزستان، کارت زرد دریافت خواهد کرد. تراکتور بزرگ پایتخت را از دست خواهد داد.

مهرپرگزرا خواهد شد. مسابقات لیگ برتر، در نامه‌ای به مدیران باشگاه‌های لیگ برتر، برنامه هفته هشتم تا یازدهم لیگ برتر را اعلام

شده است. مسابقات لیگ برتر، برنامه هفته هشتم تا یازدهم لیگ برتر را اعلام

## حفظ صدرنشینی فولاد با وجود چهارمین برد استقلال

برای داماش فجر سپاسی شیراز صفر – تراکتورسازی تبریز صفر

سایپا البرز – مس کرمان صفر گل: ابراهیم شکری (۴۸) برای سایپا

ملوان انزلی یک – ذوب‌آهن اصفهان ۲ گل: همدی دغاغله (۸۴) برای ملوان – محسن مسلمان (۵۴) و مهدی رجبزاده (۸۷) برای ذوب‌آهن

سپاهان اصفهان ۲ – صای قم یک گل: محمد غلامی (۱۰ و ۳۸) برای سپاهان و میحدرضا پاکیزه (۸۵) برای صباب قم

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

گل: فرزاد حاتمسی (۷۸)، بختیار رحمانی (۷۴) و سروش رفیعی (۸۳) برای فولاد – میلاد صیادودی (۳) و مهدی خیری (۹۰) برای استقلال صنعتی

استقلال تهران ۳ – راه‌آهن تهران یک گل: محمد قاضی (۱۲)، جی لوبد، ساموئل (۷۶) و جواد نکونام (۸۷) – پائنتی برای استقلال – بهادر عبدی (۵۲) برای راه‌آهن

فولاد خوزستان ۳ – استقلال صنعتی اهواز ۲

## برپایی اردوی تیم ملی فوتبال در تهران

پس از لغو اردوی برون مرزی تیم ملی فوتبال در پرتغال، نخستین اردوی ملی پوشان در تهران برپا خواهد شد. و یک بازی تدارکاتی، پیش از بازی‌های مرحله مقدماتی جام ملت‌های آسیا، برگزار خواهیم کرد.

امید نمازی، مربی تیم ملی فوتبال پس از جلسه با مهدی جاج با بیان مطلب، یاد، گفت: پس از لغو اردوی تیم ملی در پرتغال، دیروز جلسه ای برای هماهنگی اردوهای تیم ملی و مسابقات لیگ در هفته‌های آینده داشتیم. طبق برنامه‌ای که قبل به سازمان لیگ اعلام کرده بودیم، کار را به جلو می‌بریم. اردوی بعدی، ما قطعاً در آستانه است که در آستانه یکی از مسابقاتمان در جام ملت‌های آسیا خواهد بود. قبل از آن مسابقه، یک مسابقه تدارکاتی در تهران خواهیم داشت.

وی درباره لغو اردو پر تغال و علت آن، افزود: دلیل آن، بی‌پولی بوده است؛ کفایشان و کارلوس کی‌روش در این باره صحبت خواهند کرد. یکسری مشکلات است که باید حل شود. ۱۰۰ درصد از این موضوع ناراحت هستیم. هر فرضی از آماده‌سازی تیم ملی گرفته‌شود، مربیان ناراحتند. مشکل بالاتر از سطح مسابقات نیست. فدراسیون است، ظاهراً حمایت‌های لازم از فدراسیون نمی‌شود. امیدواریم که در آینده، حمایت‌های لازم از تیم ملی به خوبی انجام شود.

نمازی، گفت: ما در جام جهانی، کار بسیار سختی داریم و خیلی زود، برنامه‌های آماده‌سازی را تغییر دهیم. امیدواریم که دیگر مربیان لغو اردوهای نباشیم. او در پاسخ به این سوال که چرا کی‌روش در این جلسه حاضر نشد، گفت: او به دلیل کسالتی که داشت به این جلسه نیامد. او، برای دیدن بازی استقلال هم حال مساعدی نداشت. کی‌روش در روزهای آینده، جلساتی با مسئولان سازمان لیگ و فدراسیون خواهد داشت.

## ساعت بازی های تیم ملی فوتبال ایران در مقدماتی جام ملت‌های آسیا



ساعت برگزاری بازی‌های تیم ملی فوتبال ایران در مقدماتی جام ملتها از سوری کمیته برگزاری رقابت‌های مقدماتی جام‌های آسیا، مشخص شد.

به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، ساعت برگزاری چهار بازی تیم ملی فوتبال کشورمان در جام جهانی، از سوری کنفدراسیون فوتبال آسیا به این شرح اعلام شد:

شنبه ۲۳ مهر ۹۲: ایران – تایلند، ساعت ۱۹ در ورزشگاه آزادی تهران
جمعه ۲۴ آبان ۹۲: تایلند – ایران، ساعت ۱۵:۳۰ در ورزشگاه بانکوک
شنبه ۲۵ آبان ۹۲: لبنان – ایران، ساعت ۱۹ در ورزشگاه بیروت
چهارشنبه ۱۴ اسفند ۹۲: ایران – کویت، ساعت ۱۹ در ورزشگاه آزادی تهران

## دیدارهای دوستانه فوتبال ساحلی ایران – ایتالیا؛ امروز و فردا

تیم ملی فوتبال ساحلی ایتالیا – که در سال ۲۰۱۱ میزبان جام جهانی فوتبال ساحلی بود– با آمادار امروز برای انجام دو بازی دوستانه با تیم ملی فوتبال ساحلی ایران به تهران می‌آید.

تیم ملی فوتبال ساحلی ایران، امروز و فردا میزبان تیم ملی فوتبال ساحلی ایتالیاست. این تیم، بامدار امروز و تهرانه می‌شود و پس از استراحت کوتا، بعدازظهر با تیم ملی ایران بازی می‌کند.

تیم ملی ایتالیا، دو روز در ایران خواهد بود و پس از برگزاری دو بازی، هفته شنبه‌روز برای باز ترک می‌کند. ایتالیا که از تیم‌های قدرتمند و مطرح اروپاست در سال ۲۰۱۱ میزبان جام جهانی فوتبال ساحلی و ایران همگرو بود. بازی دو تیم در وقت معمول و اضافه به تساوی رسید،

ولی در ضربات پانالی، ایران مغلوب ایران شد. تیم ملی فوتبال ساحلی ایتالیا در سال ۲۰۰۸ به مقام دوم جهان رسید و در سال ۲۰۰۵ عنوان پنجم را کسب کرد. ایران در جام جهانی تاهیتی در گروه سوم با تیم‌های برزیل،

سنگال و اوکراین همگرو است. جام جهانی فوتبال ساحلی، از ۲۷ شهریور در تاهیتی برگزار خواهد شد.

## اعلام شرایط صدور شناسنامه رایانه ای

تومان و باسروم ۱۰۰ هزار تومان

تومان و باسروم ۱۰۰ هزار تومان

تومان و باسروم ۱۰۰ هزار تومان

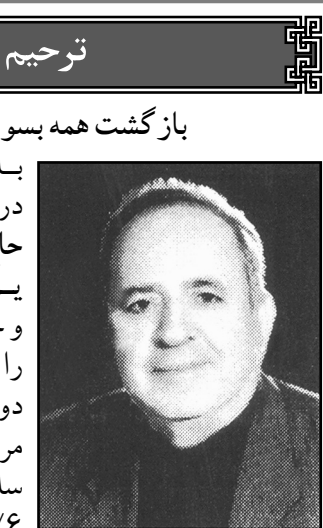
تومان و باسروم ۱۰۰ هزار تومان

تومان و باسروم ۱۰۰ هزار تومان

تومان و باسروم ۱۰۰ هزار تومان

تومان و باسروم ۱۰۰ هزار تومان





ترجمیم

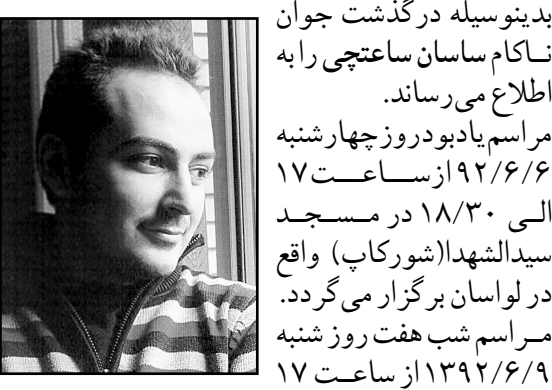
بازگشت همه بسوی اوست

بازگشت همه بسوی اوست باکمال تأسف و تأثر، درگذشت مرحوم مغفور **حاج حبیب‌الله مضطرزاده یزدی** که فردی نیکوکار و خیر و مقیم گرگان بود را به اطلاع بستگان و دوستان می‌رسانیم. مراسم تدفین آن مرحوم ساعت ۹ صبح چهارشنبه ۱۳۹۲/۶/۶ در مجلس ترجمیم ساعت ۸ صبح پنج‌شنبه ۹۲/۶/۷ یزد و مسجد برخوردار و مراسم سوم عصر جمعه ساعت ۶ بعدازظهر در خلد برین برگزار می‌گردد.

مراسم هفتم روز دوشنبه ۹۲/۶/۱۱ که مصادف با شهادت حضرت امام جعفر صادق(ع) و تعطیل رسمی می‌باشد، در گرگان خواهد بود.

خانواده‌های: مضطرزاده ـ آیت‌اللهی

بازگشت همه به سوی اوست



بدینوسیله درگذشت جوان ناکام ساسان ساعتچی را به اطلاع می‌رساند.
مراسم یادبود روز چهارشنبه ۹۲/۶/۱۷ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجد سیدالشهدا(شورکاپ) واقع در لوسان برگزار می‌گردد.
مراسم شب هفت روز شنبه ۱۳۹۲/۶/۱۷ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ بر سر مزار آن مرحوم واقع در لوسان، بنش خیابان اتحاد، گلزار شورکاپ منعقد می‌باشد.

**خانواده‌های: ساعتچی – صنعتی – میر گلو – مهاجری –**

**زاهدی – خوشنویسان – رحمانی – جواهری – جواهریان –**

**زمردیان – ساعتچیان – واقفی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان.**

بازگشت همه به سوی اوست

باکمال تأسف و تأثر درگذشت مرحومه خانم شریفی زونز را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ختمی در روز چهارشنبه ۱۳۹۲/۶/۶ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در حسینیه دریاپنیا واقع در خیابان ستارخان خیابان پاتریس لومومبا برگزار می‌گردد.
از طرف خانواده‌های: افتخارآرادی – افغانی‌دبیا – اسماعیلی – شریفی – درفشکی – ریاضی – جلالی – ناصری –راوندی– بنایی و سایر بستگان

آگهی تصمیحات شرکت گروه پزشکی (زایشگاه) مادران **سهامی خاص ثبت شده به شماره ۳۳۸۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۷۹۲۵۲۹۰** طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۲/۳۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۶ واصل گردید:ادریس خدمتی به ش م ۱۶۴۲۷۷۱۱۷ بهسمت بازرس اصلی و محمود شفیعی به ش م ۴۴۸۵۹۴۹۲ بهسمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: حسن گوگل به ش م ۰۰۴۴۳۹۹۶۷۸ و ویولت سعادتمند به ش م ۰۰۳۹۶۸۳۷۵ به ش م هفت فاطمه بصیر به ش م ۰۰۴۰۶۳۲۶۵۲ مه‌ری سیفالاسلامی به ش م ۲۸۰۲۵۲۷۰۳۲
فریده کاظمیان به ش م ۰۰۴۵۸۳۳۴۰۵ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و فروغ بوالوفانی به ش م ۱۳۷۸۸۰۵۶۲ به عنوان عضو علی‌البدل هیئت مدیره، به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۲/۲۱ حسن گوگل به سمت رئیس هیئت مدیره و مهتا فاطمه بصیر به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و ویولت سعادتمند به سمت مدیرعامل و فریده کاظمیه بهسمت قائم مقام هیئت مدیره تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات و قرارداده‌ا و نظایر آنها که به نحوی از برای شرکت ایجاد تعهد و مسئولیت می‌نماید باید با امضای مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره یا نائب رئیس هیئت مدیره و مهوور به مهر شرکت باشد.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۱۳۱۹۰۶۳-۳۷۲۲۷/م الف

**آگهی تصمیحات شرکت صنایع غذایی آربین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۶۷۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۸۴۰۷۴** طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۲/۳۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۷ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۱ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی آتیه‌گر به ش. م ۱۰۰۱۰۵۶۹۲۳۴ به سمت بازرس اصلی و امیرجمال امیدی ۷۲۷۱۴۷۱۰۵۸ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
مقتدی کرمانشاهانی ۱۷۵۳۹۰۷۱۲۸ و داریوش کرمانشاهانی ۴۷۲۲۹۹۳۸۸۲ وادلتراد گرانبدل ۴۷۲۲۹۹۳۸۸۴
موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۳/۳ مقتدی کرمانشاهانی بهسمت رئیس هیئت مدیره و داریوش کرمانشاهانی بهسمت نایب رئیس هیئت مدیره و جوانه خلیلی‌پور ۰۰۴۹۶۵۷۸۶ بهسمت مدیرعامل (خارج از شرکاه) تعیین گردیدند.امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات و قراردادهای و عقود اسلامی به امضاء رنخب هیئت مدیره و در غیاب وی با امضاء هریک از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات به امضاء مدیرعامل منفردا همراه با مهر شرکت معتبر است.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۱۳۱۸۱۶۵-۳۷۲۲۶/م الف

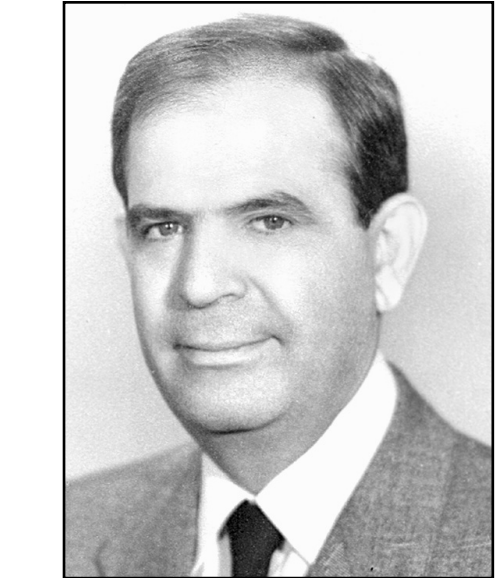
**آگهی تصمیحات شرکت صنایع غذایی پرشیا سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۰۶۷۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۸۴۰۹۳** طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۲/۳۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۷ واصل گردید: ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۲/۲۰ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی آتیه‌گر به شناسه ملی ۱۰۰۱۰۵۶۹۲۳۴ بهسمت بازرس اصلی و امیر جمال امیدی به کد ملی ۷۲۷۱۴۷۱۰۵۸ بهسمت بازرس علی‌البدل بری مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
مقتدی کرمانشاهانی به کد ملی ۱۷۵۳۹۰۷۱۲۸ و داریوش کرمانشاهانی به کد ملی ۴۷۲۲۹۹۳۸۸۲ وادلتراد گرانبدل به کد ملی ۴۷۲۲۹۹۳۸۷۴

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۱۳۱۸۲۶۹-۳۷۲۲۵/م الف

بازگشت همه بسوی اوست



با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری فداکار، همسری مهربان، دوستدار اهل بیت شادروان دکتر ناصر مه را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و همکاران گرامی می‌رسانیم.

مراسم ترجمیم آن مرحوم روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۶/۶ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار خواهد شد.

تشریف فرمائی سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
همسر همیشه داغدار: مریم بنی هاشمی
فرزندآن: مهندس رضا و مهندس مهرا
عروس‌ها: لادن منوچهریان– منازا چودری
خانواده‌های: مه– بنی‌هاشمی – منوچهریان – چودری و خانواده‌های وابسته

دکتر حسن مهر آسا

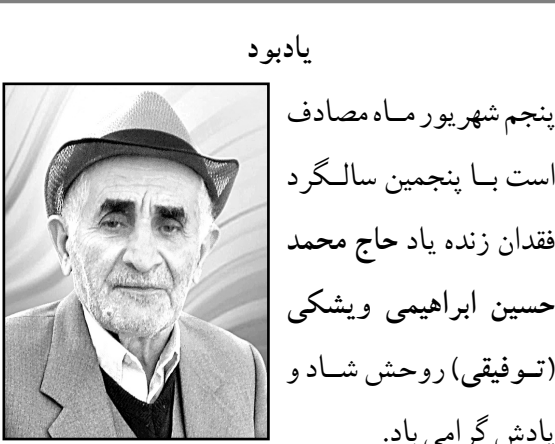
دوستی همراه، آشنایی همدل و همکاری فداکار دیده در نقاب خاک کشید

ضمن تسلیت به خانواد محترم مشان روز چهارشنبه ۹۲/۶/۶ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در سوگ وی می‌نشینیم.
فارغ‌التحصیلان سال ۱۳۴۳ دانشکده پزشکی تهران– دکتر اکبر کازرونی

یادبود

دوستان واقوام مرحوم دکتر منوچهر فرامرزى استاد پيشين دانشگاه شهيد بهشتى و پدر ارتودى ايران، بار ديگر در شهربورماه و در هفتمين سالگرد درگذشت وي براى شادى و آرمزش روحش يادش را گرامى مى دارند.
ارامش و آرمزش ابدى را براى آن مرحوم آرزومنديم.
خانواده‌های: فرامرزى، عبدالان و دوستان

## ترجمیم



خانواده ابراهیمی ویشکی

### تسلیت

**جناب آقای علی طارمی**
مدیرعامل محترم شرکت افست (سهامی عام)
باکمال تأسف درگذشت خواهر گرامیتان مرحومه حاجیه خانم بتول طارمی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنیم. برای آن مرحومه آمزش و غفران الهی و هیئت مدیره و کارکنان شرکت افست (سهامی عام)

**جناب آقای علی طارمی**
ریاست محترم هیئت مدیره شرکت مرک البز ایران باکمال تأسف درگذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنیم. برای آن مرحومه آمزش و غفران الهی و برای بازماندگان صبر و اجر آرزومندیم.

هیئت مدیره، مدیرعامل و کارکنان شرکت مرک البز ایران

**جناب آقایان عبدالرضا صالحه، عبدالامیر صالحه و محمد ابراهیم صالحه**
خبر درگذشت ناگهانی مادر گرامیتان همگی ما را متأثر نمود. ما را نیز در این غم بزرگ شریک بدانید.
هیأت مدیره و کارکنان مهندسین مشاور دستور نوین

اوست پایدار
خانواده و دوستان
شادروان مهندس اکبر خراسانی زاده

باکمال تأسف مرگ شادروان مهندس اکبر خراسانی زاده از مدیران فرهیخته کشور و عضو این انجمن را خدمت خانواده محترم و دوستان آن مرحوم تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحوم و سلامت و شکیبایی و طول عمر بازماندگان را از درگاه حضرت حق آرزو مندیم.
هیأت مدیره انجمن مدیران فنی و اجرایی

**آگهی تغییرات شرکت توسعه مهندسی و احداث مدیر سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۰۳۰۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۱۷۹۸۱**

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۸/۸ و هیئت مدیره ۹۱/۸/۹ ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۰ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت رهیافت و همکاران به شناسه ملی ۰۰۷۶۴۰۰۷۶۶۰ و اکبر مظاهر کرمانی به ک م ۱۳۶۲۰۱۳۶۲۰۷ به ترتیب به سمت بازرس اصلی و به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
عباس طالقانی به ک م ۴۴۱۷۲۶۹۹۳ بهسمت رئیس هیئت مدیره، امیر مسعود عدلجو به ک م ۰۰۴۵۳۷۸۸۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، احمد ربیعی به ک م ۴۶۲۱۹۳۹۲۹۰ به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل حسین یختاری زاده به ک م ۰۳۸۳۶۰۲۲۳ ـ شرکت مهندسی قدس نیرو به ک م ۱۰۱۰۰۹۳۴۰۱۵ بهسمت اعضای اصلی هیئت مدیره احمد فریدون درافشان به ک م ۰۶۸۱۶۴۴۰۹۵ و داریوش چگینی به ک م ۰۰۴۵۲۳۱۰۵۱ به سمت اعضای علی‌البدل هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند.
کلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت با امضاء مشترک مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره یا یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۰۸۶۸۷۰۲۵-۳۳۵۲۱/م الف

**آگهی تصمیحات شرکت خدمات مشاوره پارس ارتباطات سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۳۹۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۱۳۲۲۹۱** طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۱/۲۸ واصل گردید: اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: سعید فاتح به ک م ۰۰۴۰۴۵۷۵۵ و عبدالله فاتح به ک م ۰۰۴۵۲۸۳۰۱۷۶ ـ رضا فاتح به ک م ۰۰۴۵۲۸۵۰۲۴۱ به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۱/۲۱ سعید فاتح به سمت رئیس هیئت مدیره، عبدالله فاتح به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، علی جهانگیری به ک م ۰۰۳۹۲۱۷۰۸۸۰۸۶۹۳۱۷ خارج از اعضای هیئت مدیره بهسمت مدیرعامل تعیین گردیدند.
امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء هر یک از اعضای هیئت مدیره یا مدیرعامل همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء هر یک از اعضای هیئت مدیره یا مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۰۸۸۹۱۱۰-۲۶۷۵۱/م الف

**آگهی تغییرات شرکت خدمات پشتیبان پاسارگاد آریان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۷۲۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۳۲۳۱۷**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۱/۱۸ ۱۳۹۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شدند:
۱- مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی دش و همکاران به‌عنوان بازرس اصلی، مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی رایمند و همکاران به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کنترالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳- ترانزانه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۸ محل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۰۸۷۴۹۲۶-۲۳۵۱۹/م الف

**آگهی تغییرات شرکت ایران داروک سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۲۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۷۶۱۷۳**
بااستناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱/۱۳ عبارت ذیل به موضوع فعالیت شرکت الحاق شد: تولید ساخت و بسته‌بندی انواع اشکال دارویی اعم از شیمیایی گیاهی و مکمل مجاز صادرات و واردات مواد اولیه مجاز و کلیه مواد و اقلام مورد نیاز مجاز در ارتباط با موضوع شرکت در نتیجه ماده اساسنامه به شرح فوق اصلاح شد.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۰۸۸۹۳۱۹-۲۶۷۴۷/م الف

**جناب آقای احمد علیشاه**
با نهایت تأسف و تأثر فراوان درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان سلامتی و بقای عمر خواستاریم.
سیدمحمد ویژگان و بانو

**جناب آقای کاوه کریمی نژاد**
باکمال تأسف درگذشت مادر بزرگ گرامیتان را به شما و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض می‌نمایم.
دکتر احمد لنکرانی
مدیرعامل بیمارستان آریا

**جناب آقای مهندس منصور پیروی**
بازرس محترم انجمن و مدیرعامل شرکت پترو ساخت و نصب
باکمال تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماید.
هیات مدیره و کارکنان شرکت داکشن

**جناب آقای مهندس منصور پیروی**
مدیرعامل محترم شرکت پتروساخت و نصب و بازرس انجمن با نهایت تأثر درگذشت مادر بزرگوارتان را تسلیت گفته رحمت الهی برای آن شادروان و سلامتی حضر تعالی وخاندان گرامی را آرزومندیم
انجمن صنفی شرکتهای پیمانکار تأسیسات و تجهیزات صنعتی ایران

**انالله و انا الیه راجعون**
درگذشت ناگهانی همکار ارجمند علیرضا نجفی را از صمیم قلب تسلیت می‌گویم.
مهربانی‌های او در دل دوستانش جاودانه خواهد زیست.
حسین غفوری، علی‌اصغر سمسار یزدی، سیدمحمد جلیلی، مجید لباف، نیلوفر جلیلیان، محمدصالح سمسار یزدی، حسین دهقانی، علیرضا بحری

«بازگشت همه بسوی اوست»
درگذشت آقای مهندس اکبر خراسانی زاده را با افسوس و اندوه فراوان به بازماندگانش تسلیت عرض می‌نماییم.
شرکت پارس رادیا‌تور
شرکت زنجان خودرو
خداپرست

**جناب آقای مهندس پیروی**
مدیرعامل محترم شرکت مهندسی پترو ساخت و نصب
باکمال تأسف درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و سایر بازماندگان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسالت می‌نمایم.
شرکت مهندسی ایزولوت

**آگهی انحلال شرکت فجر شمس آسیا سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۲۵۵۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۲۱۹۲۴**

بااستناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۱۴ شرکت مذکور منحل اعلام و ملکی صفائی به ش ملی ۰۸۳۰۹۸۲۰۷۲۳ به سمت مدیر تصفیه انتخاب و نشانی محل تصفیه برای مدت دو سال تعیین و نشانی محل تصفیه تهران خ اسناد مطهری انتهای خ کوه نور ۲۴ طبقه دوم شمالی کدپستی ۱۵۸۷۶۹۴۷۱ می‌باشد.
شرکت فراوری و تولید شاد به شناسه ملی ۱۰۱۶۰۲۴۸۷ به عنوان ناظر تصفیه انتخاب گردید.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۰۷۱۸۸۰۴-۳۰۶۳۷/م الف

**آگهی انحلال شرکت مدیریت و ساخت طرح‌های نفت گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۰۱۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۳۴۹۸۵**
بااستناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۶ شرکت مذکور منحل اعلام و پهنوش حاجبی به کدملی ۰۰۶۹۳۲۹۸۲۷ بهسمت مدیر تصفیه انتخاب و نشانی محل تصفیه تهران ـ خ سپهبد قری ـ بالاتر از طالقانی ـ پ ۸۳ ـ کدپستی ۱۵۸۳۶۱۴۱۱۱ می‌باشد.
نعمتاله فلسفی به کدملی ۰۰۴۲۷۵۹۰۴۲۷ به‌عبدالحسین قاسمزاده به کدملی ۱۷۵۴۰۱۷۳۶۳ به‌عنوان ناظران تصفیه برای مدت یکسال تعیین شدند.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۰۷۴۹۹۰۱-۳۰۶۳۶/م الف

**آگهی تصمیحات شرکت گروه فنی و مهندسی فرایندهای صنعت تهران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۵۲۱۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۷۷۸۵۶**

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱/۶ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید:
مؤسسه حسابرسی مستقل اندیشان پارس به ش م ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۵۲ به سمت بازرس اصلی و پرویز شایسته به ش م ۰۰۶۰۶۰۸۲۹۰۷ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۰۷۷۷۵۱۴-۳۰۸۴۶/م الف

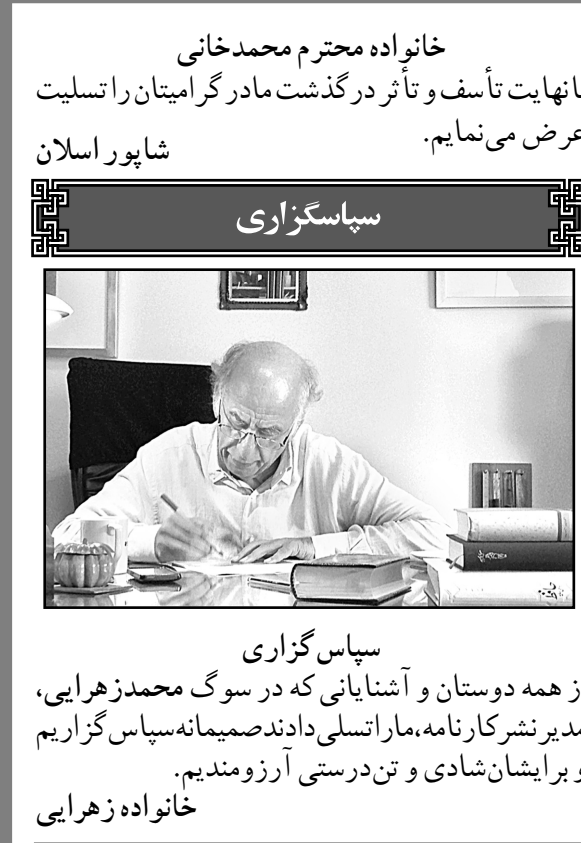
**آگهی تصمیحات شرکت مرغ مادر زربال سهامی خاص به شماره ثبت ۹۰۸۵۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۵۱۹۶۷**

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۱/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۲/۱۳ واصل گردید: اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند.
شرکتهای سرمایه‌گذاری کشاورزی کوثر به ش م ۰۰۳۰۹۳۱۹۰۳ به سرمایه‌گذاری صنایع غذایی نمادکوثر به ش م ۰۰۳۰۹۳۲۶۹۴ به سرمایه‌گذاری صنایع برق و الکترونیک کوثر صبا به ش م ۱۰۱۰۱۰۱۲۵۰۴ و نیز سازمان اقتصادی کوثر به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۲/۷ مجتبی نوروزی به ک م ۵۲۹۸۰۷۴۵۲ به نمایندگی شرکت صنایع غذایی نمادکوثر حسن ملکی نژاد به ک م ۱۷۲۸۸۰۷۹۰۰۷ به نمایندگی شرکت سرمایه گذاری صنایع برق و الکترونیک کوثر بهمین خالصی به ک م ۱۸۱۹۰۶۰۷۸۰۰ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری توسعه صنایع و معادن کوثر بهسمت نایب رئیس هیئت مدیره ایمان صبیحی به ک م ۱۸۲۹۴۸۸۴۹۱ به نمایندگی از سازمان اقتصادی کوثر به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند و امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء ثابت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء ثابت بتهنهای همراه با مهر شرکت معتبر است.
درغیاب مدیرعامل با امضا ثابت نایب رئیس هیئت مدیره و اختیارات مدیرعامل به شرح صورتجلسه است.

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

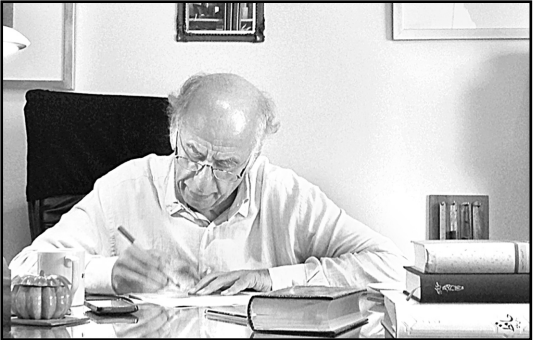
**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

۰۸۸۰۷۱۰-۲۶۷۴۸/م الف



**خانواده محترم محمدخانی**
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمایم.
شاپور اسلان

### سپاسگزاری



**سپاس گزاری**
از همه دوستان و آشنایانی که در سوگ محمدزهرایی، مدیرنشر کارنامه، ما را تسلی دادند صمیمانه سپاس گزاریم و برایشان شادی و تن‌درستی آرزو مندیم.

خانواده زهرایی



**آگهی تأسیس شرکت ایده سامان شهر سهامی خاص**
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۱/۱۹ تحت شماره ۴۴۶۶۸۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۸۶۲۰۶۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۱/۱۹ لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کنترالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.
۱- موضوع شرکت: طراح و محاسبه و نظارت فنی و اجرای کلیه پروژه‌های ساختمانی و تأسیساتی و الکتریکی شامل: ابنیه تجاری و مسکونی و ویلایی و صنعتی و انبارها و قطعات پیش‌ساخته بتنی و اسکلهای فلزی و بتنی ساختمانها و انبارها و مخازن و منابع و تزئینات و دکوراسیون ساختمانها و طراحی و محاسبه و اجرا کلیه امور مربوط به تأسیسات مکانیکی و الکتریکی از قبیل دستگاههای گرم و سردکننده و ابنیه آب و فاضلاب و تصفیه خانه‌ها و لوله‌کشی گاز و برق‌رسانی و آسانسور و ساخت قطعات شبکه‌های برق و تجهیزات مخابرات و تهیه و تولید و توزیع و واردات مصالح و ماشین‌آلات و لوازم ساختمانی و تأسیساتی و اجناس مجاز وزارت صنایع و اخذ نمایندگی از داخل و خارج از کشور و شرکت در مناقصات و مزایدهات دولتی و خصوصی پس از اخذ مجوزهای لازم.
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: ۳-۱. استان تهران – شهر تهران اوین، خیابان کاشانی ۱۹۸۲۸۱۷۵۹۳
۴- سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یک هزار سهم ۱/۰۰۰ ریالی که تعداد یک هزار سهم بانام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال توسط مؤسسن طبق گواهی بانکی شماره ۱۱۶/۹۱/۱۳۷۹ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۲ نزد بانک اقتصاد نوین شعبه آیت‌اله کاشانی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.
۵- اولین مدیران شرکت:
۱- ه. آقای رسول مهدی‌پور به شماره ملی ۳۲۵۵۱۲۰۲۰۹ به سمت رئیس هیئت مدیره.
۲- ه. آقای سامان مهدی‌پور به شماره ملی ۰۰۷۰۴۷۱۲۳۳ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره.
۳- ه. خانم پروانه اعلمی آا لقب شماره ملی ۳۲۵۵۱۳۹۱۶۳ به سمت عضو هیئت‌مدیره.
۴- ه. آقای سامان مهدی‌پور به شماره ملی ۰۰۷۰۴۷۱۲۳۳ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.
۶- دراندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضای رئیس هیئت‌مدیره (رسول مهدی‌پور) و مدیرعامل (سامان مهدی‌پور) همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل (سامان مهدی‌پور) همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
۷- اختیارات مدیران: طبق اساسنامه

۸- بازرس اصلی و علی‌البدل: ۸-۱. خانم تارا تترادار به شناسه ملی ۰۰۶۴۷۳۴۶۰۰ به عنوان بازرس اصلی

۸-۲. آقای مجتبی سعادت ورتوسفاردانی به شماره ملی ۳۲۵۵۱۰۱۰۲۱ به عنوان بازرس علی‌البدل

**اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری**

**واحد ثبتی تهران**

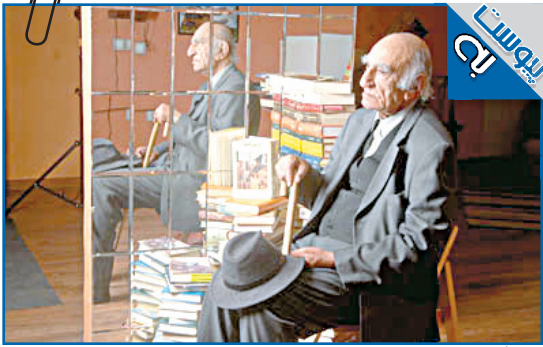
۰۷۲۷۰۶۹-۳۰۶۳۵/م الف

**آگهی تصمیحات شرکت چوری ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰**









هر آنکس ز دانش برد توشه ای  
جهانی است بنشسته در گوشه ای  
«ابن یمین»

## نقد مقالات «آریا برلین» در مرکز فرهنگی شهر کتاب

## چند گام

## تا زوال ذهن روشنفکر روسی

۱ محمد رضا حیدرزاده

کتاب «ذهن روسی در نظام شوروی» که مشتمل بر چند مقاله از «آریا برلین» است، در مرکز فرهنگی شهر کتاب نقد و بررسی شد.

کتاب حاضر، به بررسی تفاوت‌های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی روسیه در دو قرن ۱۹ و ۲۰ می‌پردازد. این اثر پس از درگذشت مؤلف منتشر و به فارسی برگردانده شده و نشر ماهی آن را چاپ کرده است.

«رضا رضایی»، مترجم کتاب، در این نشست، نقش و تأثیر نجف دریابندری در معرفی برلین به مخاطبان ایرانی را بسیار ارزنده و پر اهمیت ارزیابی و تصریح کرد: «گزینش صحیح و ترجمه ممتاز کتاب «متفکران روس»، پیگیری و ترغیب برای ترجمه دیگر آثار برلین از سوی دیگر مترجمان را در پی داشت.

کتاب متفکران روس، به طور عمده به ادبیات و سیاست در روسیه قرن نوزدهم پرداخته است. این اثر پس از ترجمه در محافل روشنفکری ما بسیار اهمیت یافت.

کتاب حاضر به نوعی در ادامه همان اثر است. به زعم برلین، از حیث نگاهی تاریخی، آنچه در روسیه در قرن بیستم حائز اهمیت است، ریشه‌هایی در قرن نوزدهم دارد.

به طور خلاصه برلین معتقد است که آنچه در روسیه قرن بیستم می‌بینیم، یکسره به کمونیسم مربوط نمی‌شود، بلکه نوعی ناسیونالیسم و

## به بهانه روز پزشک



## تصویر پزشکان در تلویزیون



توجه به حرف و مشاغل مختلف در فیلم و سریال‌ها به عنوان یک عنصر دراماتیک و داستانی، همواره دستمایه فیلمسازان و کارگردان‌های مختلفی قرار گرفته است و

این مسئله پیش از آنکه به قابلیت‌های دراماتیک یک شغل بستگی داشته باشد، به مقتضیات داستان‌پردازی و فیلمسازی برمی‌گردد. بدین معنی که هیچ قصه‌ای در خلأ اتفاق نمی‌افتد و بالاخره شخصیت‌های داستان، دارای یک شغل و حرفه‌ای هستند. تأکید بر این امر بدیهی از این رو صورت گرفته است که هر از چندگاهی با اعتراض صنفی برخی از مشاغل نسبت به فیلم و سریال‌هایی مواجه می‌شویم که حرفه آنان را به تصویر کشیده است.

دامنه این اعتراضات زمانی بیشتر می‌شود که تصویر مربوطه در قالب طنز و ژانر کمدی ارائه شود. به هر حال، پزشکی از آن دست مشاغلی است که هم به دلیل جایگاه و منزلت حرفه‌ای‌اش در جامعه و هم به خاطر ظرفیت‌های دراماتیکی که در آن نهفته

است، همواره مورد توجه اهالی سینما قرار گرفته است. مبتنی بر همین موقعیت ماهوی و اجتماعی، شخصیت‌پردازی، روایت داستانی و ایجاد تعلیق و خلق موقعیت‌های دراماتیکی صورت می‌گیرد که این فرایند را در حوزه سینما و تلویزیون از دو منظر می‌توان تحلیل کرد.

یکی پزشکی در مقام موقعیت حرفه‌ای و درونی‌اش و دیگری پزشک در مقام یک شخصیت و کاراکتر جذاب و قابل پرداخت که از منظر بیرونی و اجتماعی، مورد توجه و احترام است.

درواقع علاوه بر پزشک که به دلیل منزلت اجتماعی و جایگاهی که در نظام اجتماعی و فرهنگ عمومی جامعه دارد نقش برجسته‌ای دارد پزشکی به عنوان یک شغل، رشته علمی و موقعیت حرفه‌ای‌اش از پتانسیل و ظرفیت بالای دراماتیکی برخوردار است که شاید کمتر در مشاغل دیگر بتوان از آن سراغ گرفت. قطعاً مسائل انسانی و اینکه

پزشکان با جان آدمی سروکار دارند، نقش مهمی در این مسئله دارد و پزشکی را به یک عنصر دراماتیکی بدل می‌کند.

بیماری، عمل جراحی، اورژانس، بیمارستان، سلامت، دارو، خطای پزشکی، کما، مرگ، اختلالات روانی، استرس، هیجان و بسیاری دیگر از عناصر و مفاهیم مربوطه در پزشکی وجود دارد که هر کدام می‌تواند بخشی از بار دراماتیکی یک قصه را بر دوش بکشد و بسازد. در واقع از منظر سینمایی، پزشکی صرفاً یک حرفه نیست، بلکه یک موقعیت دراماتیکی است که می‌توان قصه‌ها و فیلمنامه‌های مختلفی را از آن بیرون کشید و به آن سویی‌های نمایشی داد.

بقیه در صفحه ۴

را به خوبی عیان می‌کند. این رویکرد در آستانه انقلاب، بین روشنفکران و حتی اعضای حزب کمونیسم نیز وجود داشته است. برلین به طور غیر مستقیم و با اشاره به تصفیه‌های درون حزبی این گرایش و رویکرد را می‌نمایاند.

مترجم کتاب ذهن روسی در نظام شوروی، شفافیت در کلام و گفتار را از مهمترین ویژگی‌های آثار برلین برشمرد و افزود: «او در آثارش هیچ نکته‌ای را مبهم نمی‌گذارد؛ برلین کلامی روشن و استدلالی شفاف دارد.

در فضای نامناسبی که بر ترجمه‌های اخیر حاکم است، بسیار پر اهمیت می‌نماید که آنچه ترجمه می‌شود، خود شفاف، گویا و خالی از ابهام باشد.

از دیگر ویژگی‌های او رعایت انصاف در کلام است. برلین هیچگاه این مساله را نادیده

تعصبات ملی در آن دخیل است. هر کتابی که در آن مقطع در روسیه نوشته شده، به نوعی بیان‌گر مسائل روسی است، این رویکرد را حتی در اشعار عاشقانه آنها می‌توان دید.

وی مصادیقی در تأیید این مدعا برشمرد و ادامه داد: «البته می‌توان دو دسته بر رویکردهای ادبی و فرهنگی روسیه در این مقطع تاریخی مرتب شد: دسته‌ای که همان نگاه تعصب‌آمیز و ملی‌گرایانه را داشتند و در مقابل، دسته دیگر که نگاه به غرب داشته‌اند. مصداق رویکرد تعصب‌آمیز و ملی‌گرایانه روس‌ها در حوزه ادبیات، داستایوسکی است.

تورگنیف نقطه مقابل اوست که به مدرنیته و غرب توجه داشته است.

مصداق این معنارادر سیاست هم می‌توان دید. در آن مقطع برخی گرایش‌های سیاسی در



نمی‌انگارد و همواره منصفانه به طرح مباحث خود می‌پردازد.

این مساله خود یکی از انگیزه‌های من برای ترجمه آثار اوست. دیگر ویژگی که بر دیدگاه و رویکرد او می‌توان برشمرد، توجه به مباحث فلسفی سیاسی است.

بقیه در صفحه ۲

حمایت از کلیسای ارتودوکس و تزار کاملاً بارز بوده است.

از دیگر سو، مخالفت با استبداد و طرفداری از افکار نو، در افکار کسانی چون هرتسن و سوسیالیست‌های روسیه دیده شده است.

این تعارض بین دو جریان در روسیه قرن نوزدهم، ریشه بسیاری از پدیده‌ها در آن مقطع

## نگاهی به پرفورمنس «درخت» در خانه هنرمندان ایران

## شاید این آخرین درخت جهان باشد!

۱ مریم نظری



«درخت» عنوان پرفورمنسی است که توسط «برادران» و «مونا احمدی» برای هشدار در حفظ محیط زیست به مدت ۳ روز از ۲۰ تا ۲۲ مرداد و از ساعت ۱۶ تا ۲۱ در نگارخانه «نامی» خانه هنرمندان ایران اجرا شد.

به قصد دیدن این پرفورمنس، روز سوم که در واقع روز آخر اجرای آن است، به نگارخانه «نامی» خانه هنرمندان وارد می‌شوم.

فضای گالری تاریک است و عناصر و عوامل پرفورمنس «درخت» را با کمک روشنای ساطع شده از دو پرده نمایش تصویر که بر آنها تصاویر ویدئو آرت مربوط به پرفورمنس به نمایش درآمده، همچنین از مونیتری که نور بلک لایت (Black Light) پخش می‌کند و نوری که از راهرو به داخل گالری وارد می‌شود، می‌توان دید.

بقیه در صفحه ۵



نقد مقالات «آزیا برلین» در مرکز فرهنگی شهر کتاب

گزارش فرهنگی

## چند گام تا زوال ذهن روشنفکر روسی



مهدی رهنما

به تفصیل تشریح کرد و گفت: «در ترجمه‌هایی که از حیث روان و قائم به ذات بودن بی نقص و کم نقص هستند، تلقی مترجم از ترجمه، او را به دقت و امانتداری وامی‌دارد.

این مهم در متونی از این دست که حامل معنا و ایده هستند و در قالب مقالات و جستارهای علمی مطرح می‌شوند، اهمیتی مضاعف می‌یابد. در مطالعه این اثر، از حیث روان بودن، تنها در دو یا سه مورد نیاز به مطابقت با متن اصلی احساس می‌شد که برای این حجم، رکورد بسیار خوبی است. در تأکید بر دقت مترجم، می‌توان برگردان جملات طولانی و دشوار برلین را با متن اصلی آن قیاس کرد و به جسارت مترجم پی برد. در نهایت، در میان انبوه ترجمه‌هایی که در حال صورت می‌گیرند، با خوش بینی، می‌توان تنها پنج درصد را از این نظر قابل قبول دانست؛ ترجمه این اثر به حتم در این دسته جای دارد.

سپس در ادامه جلسه «زهرامحمدی»، نویسنده کتاب را عاملی مؤثر در شناساندن روسیه عصر حاضر، به ایرانی‌ها دانست و تصریح کرد: «شناخت روسیه در ایران، همواره از ورای دو نگاه صورت گرفته است. اول آنچه «هانسروی تراوایا» برای ما بازنمایی کرده است، و دوم، از ورای نگاه آریا یا برلین.

نگاه تراوایا به روسیه، تاریخی-ادبی بوده است و نگاه برلین، فلسفی-انتقادی. البته لازم به تأکید است که دیدگاه برلین در بررسی وضعیت فرهنگی و اجتماعی روسیه، به نوعی نگاه ادبی هم تمایل داشته است. برای دست یافتن به تصویری نسبتاً شفاف از وضعیت فرهنگی و ادبی روسیه در قرون نوزدهم و بیستم، ترکیب این دو دیدگاه، می‌تواند مؤثر باشد.

وی سپس نوع نگاه محافل ادبی روسیه به مقالات برلین را تشریح کرد و گفت: «برلین در روسیه آن‌طور که باید دیده نشده است، از سویی شباهت نگاه او به نگاه منتقدان و صاحب نظران روس (جز در مواردی که دیدارهای خود با آخاماتووا و پاسترناک را بازگو می‌کند)، این رویکرد را رقم می‌زند؛ از دیگر سو رویکردهای تلفیقی او در آثارش، در بروز این اتفاق مؤثر هستند.



موفق نیستند. شناخت کلمه، قواعد، ترکیب کلمات، سطح جمله، نحو، قواعد گفتمانی کلام، شناخت وجه عاطفی کلمات، لایه‌های زبانی، شناخت زبان رسمی و زبان غیر رسمی، جمله‌گی ابزارهایی هستند که نویسنده و مترجم به یک اندازه از آنها بهره می‌جویند. از این جهت کار مترجم و نویسنده یکسان است. در این صورت هر چه قدرت و توان نویسنده در مترجم بیشتر باشد، در کار خود موفق تر است؛ چرا که معماری سخن در زبان مقصد به عهده اوست.

وی، با توجه به این نکته، کارکرد و نقش متن مبدأ را تشریح کرد و افزود: «نویسنده به مدد ابزار و مصالحی که در اختیار دارد، صورتی از معنا و محتوا را در زبان مبدأ پدید می‌آورد. مترجم به مدد همان ابزار، آن معنا و محتوا را از آن خود می‌کند و در زبان مقصد باز می‌گوید. او از این حیث، مأمور حفظ معناست. بنابراین، در صورت انتقاد از کار ترجمه، استاندارد و ارجاع مترجم به متن مبدأ، در حد تأکید بر امانتداری وی در انتقال محتوا، معقول و مقبول است. از این استاندارد بر می‌آید که زبان الکن متن مقصد را نمی‌توان با ارجاع به متن مبدأ توجیه کرد؛ به این معنا که یک متن ترجمه شده، می‌باید متنی قائم به ذات و روان داشته باشد. پس از این که از این مفهوم در گذریم، بحث دقت مطرح می‌شود.»

پناهنده، با استاندارد به نمونه‌هایی، این معنا را

بقیه از صفحه اول در این دست آثار که مهم‌ترین آنها کتاب چهار مقاله درباره آزادی است، برلین، دو نوع از آزادی را تشریح کرده است؛ آزادی مثبت و آزادی منفی. حول این مقالات، نقدهای زیادی مطرح شده است، بسیاری از لیبرال‌ها با آنها مخالفت کرده‌اند که منجر به نوشتن مقاله دیگری در پاسخگویی به آنها از سوی برلین شده است.

رضایی ادامه داد: «اهمیت دادن به تاریخ اندیشه‌ها به عنوان موضوعی مستقل را نیز می‌توان از جمله خصایص در نوع نگاه برلین تلقین کرد، که البته مورد انتقاد نویسندگان مارکسیست است. او همواره بر استقلال تاریخ اندیشه‌ها تأکید داشته است. رویکرد دیگری که به زعم برلین حائز اهمیت بوده است، انتقاد به جریانات افراطی عقل‌گرایانه در نهضت روشنگری است، که از ورای دقت در زندگی و رویکردهای افرادی خاص از جمله «هامان»، به آن پرداخته است.

در ادامه این نشست، «هومن پناهنده»، ضمن تأکید بر همسان بودن ابزار ترجمه نزد مترجمان مختلف، تلقی مترجم از ترجمه را، عاملی مهم و مؤثر در توفیق وی دانست و گفت: «این عاملی است که به تفاوت کار دو مترجم با ابزارهای همسان می‌انجامد. بسیار مترجمان هستند که تلقی خود از ترجمه را مطرح می‌کنند، ولی در به کارگیری آن



استادها الدین خرمشاهی

## کژتابی‌های ذهن و زبان

۸۴

در روزنامه اطلاعات اسفندماه ۱۳۸۳ شرح حال یکی از علما اعلام چاپ شده بود. نویسنده با شور و حال، ابتدا از اوضاع و احوال تولد آن دانشمند سخن گفته و حتی وارد ریزه‌کاری‌ها شده بود و گفته - یعنی نوشته - بود که در طی یک مسافرت «... کودکی زیبا با چشمانی نافذ، در دریای عدن چشم به جهان گشود...» وقتی این جمله را خواندم، در دلم خندیدم و گفتم گویا حضرت ایشان «ذو حیاتین» بوده است که به همین آسانی در دریا به دنیا آمده است!

\*

باز در همان روزنامه اطلاعات در همان ایام چنین مطلبی جزو اخبار سیاسی و روابط ایران و عراق آمده بود: «معاون رئیس جمهوری عراق، دخالت ایران را در امور داخلی کشورش رد کرد». طبعاً این جمله کژتاب است؛ زیرا معلوم نیست دخالت واقعی و واقع شده ایران را در امور داخلی عراق رد کرده است، یا ادعای دخالت یا دخالت ادعائی را؟

در مجلسی مهمان بودم. طبعاً میوه و تنقلات برای پذیرایی وجود داشت. یک خیار کینک‌سایز و درشت اندام از میان ظرف میوه‌ها برداشتم و خطاب به جمع مهمانان که شامل صاحبخانه هم می‌شد، پرسیدم: «به این می‌گویند چی؟» همه یک صدا گفتند: خیار. بنده لیخندی زدم و گفتم: نه عزیزان، این «خیار غبن» است!

یکی از دوستان یک روز از من پرسید: این همه شما از «گاوزبان» تعریف می‌کنید که چنین و چنان خواصی دارد، و به من هم توصیه می‌کنید دم کرده‌اش را بخورم؛ چه فایده‌ای دارد و برای چه چیزم خوب است؟ - بلافاصله گفتم: برای زبانان!

\*

عزیزان خواننده که حتماً ذوق طنز و زبان‌شناسی دارید؛ طبعاً با اندک تأملی به مقصود نگارنده از اصطلاح نوساخته «طنز-زبان‌شناسی» پی می‌برید. اول خسته نباشید عرض می‌کنم، سپس توضیح می‌دهم که این سلسله مقالات، آمیزه‌ای از طنز و زبان‌شناسی است. ابتدا عنصر طنز کم‌تر بود.

در دوره جدید، کلمه «ذهن» را هم بر «کژتابی‌های زبان» که نام اولش بود افزودیم، تا بتوان داستانک طنزآمیز و انکدوت (anecdote) محاضر، نکته / لطیفه‌ای که گوینده یا مخاطب یا یکی از طرفین آن بوده، نیز در میان آورد.

بنده ادعای علمی نمی‌کنم، چرا که گفته‌اند: «کل مدع کذاب» اما به شهادت گفته‌های دیگران و بازتاب و بازخوردش در محافل زبان‌شناسی، که اولین و دومین نقد بر اولین و دومین مقالات کژتابی که در دوره اول کیهان فرهنگی چاپ شد، و از دیدگاه دو زبان‌شناس خبره نوشته شد.

حدیث این کژتابیها و معرفی این نوع تازه از نگاه به زبان و معرفی مبتکر بی فکرش در کتاب‌های درسی دبیرستانی هم آمده است.

در این شماره و حتی شماره‌های دیگر ملاحظه می‌کنید که خالی از ارزش زبان پژوهی / شناسی و دستور زبانی نیست.

یکی از دوستان فاضلم کژتابی‌ها را جزو مواد درسی خود از رشته ویرایش (در دانشگاه) قرار داده است، با سپاس از ایشان.

حال برویم به سر کاسی خود و معرکه‌گیری کنیم (حال بگذریم که در دل ادعای خیر گیری داریم) حالا یک مورد از آنها که ارزش آموزشی دارد، عرض می‌کنیم.

ادامه دارد



مهدی رهنما

در حوزه زندگی عوام بروز و ظهور پیدا کرد.

یکی از این بیماری‌ها «حصه» است که از خوردن سبزیجات و میوه‌های آلوده و آب غیر شرب، عارض آدمی می‌شود و او را تا حد مرگ پیش می‌برد و اگر فوراً معالجه نشود، شخص مبتلا را می‌کشد. حال در نظر بگیرید نوازنده ناشی و کار ناآزموده‌ای را که می‌خواهد با «موسیقی درمانی»، بیماری موزی و خطرناکی را از دل و روده و خون شخص بیمار خارج کند که عقلاً و عرفاً امکان‌پذیر نیست.

در این صورت به نوازنده می‌گویند که تو اگر نوازنده بودی - و اگر نواختن نفعی داشت - دایات از بیماری حصه نمی‌مُرد! خب معلوم می‌شود که موسیقی درمانی افاقه نکرده و دایه طرف هم از همین بیماری مُرده است.

این مثل وقتی به کار می‌رود که کسی در امری تخصص نداشته باشد و دخالت او نه تنها به بهبود اوضاع کمک نکند، بلکه باعث دردسر هم بشود. در این وقت به او می‌گویند که کاری از تو ساخته نیست و اگر بود، بهره‌اش را کس و کارت می‌بردند!

درون انسان را کم می‌کند. این گیاه ضد حرارت به طبع همه انسان‌ها می‌سازد؛ انسان‌های تندرو، معتدل و خنثی. همه طبایع نامیده شده، با خاکشیر ارتباط برقرار می‌کنند. خب، افراد خنثی هم چنین عملکردی دارند. هم با تندروها، هم با معتدله‌ها و هم با خنثی‌ها کنار می‌آیند و مماشاش می‌کنند. چنین آدم‌هایی را اصطلاحاً «خاکشیر مزاج» می‌گویند.

## تو اگر نی زن بودی...



قدیمی‌ها معتقد بودند که موسیقی با تأثیر جادویی خود بر روح و روان آدمی، ممکن است بر سلامت جسم و امراض جسمانی او هم تأثیر بگذارد.

از این رو هنگام ابتلای کسی به بیماری خاص به جای مراجعه به حکیم و دوا و درمان، با انواع و اقسام سازها و دهل‌های گوشخراش، گرد بستر یا خانه او جمع می‌شدند و آرامش او را مختل و او را دچار سرسام یا جنون می‌کردند.

بر اثر همین نگرش بود که مثلی با عنوان «تو اگر نی زن بودی که دایات از مریضی نمی‌مُرد!»

## انقلاب و حکم فارسی

## خاکشیر مزاج

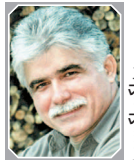


افراد جامعه، به ۳ دسته تقسیم می‌شوند: ۱- دارای جاذبه و دافعه ۲- دارای دافعه ۳- دارای جاذبه. با این

تقسیم‌بندی، گروه اول معتدل، گروه دوم تندرو و گروه سوم خنثی محسوب می‌شوند. گروه خنثی را «خاکشیر مزاج» می‌گویند. افرادی سودجو و منفعت طلب که با نقاب صلح و دوستی، فقط و فقط برای پول و پست تلاش می‌کنند. خوب، بد، جنتیکار، کثیف، تمیز، بی‌دین، با دین، هیچ کدام برای این گروه معنا و مفهوم ندارد. مگر اینکه منافع آنها را تأمین کنند.

خب با این توصیف اجمالی، آدم‌های خنثی را شناختیم، حال ببینیم چه گیاهی باب طبع این گونه افراد است. گیاهی صحرایی و خودرو به نام «خاکشیر» که مصرف آن در اوج گرما و در تابستان‌های گرم و داغ است. این دانه‌های بسیار ریز را بعد از شستن در آب یخ قرار می‌دهند و می‌خورند که حرارت و داغی



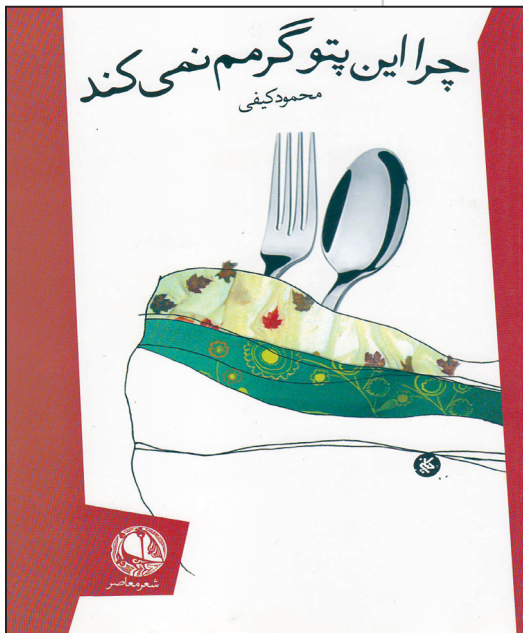


اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «چرا این پتو گرم نمی‌کند» محمودکیفی / انتشارات بوتیمار/ ۱۳۹۱



## از گلوی آواز خروسی



دارد برای درد انسان امروز و زمینی که در حال ویرانی ست. اگر زیبایی‌های شعر قدیم را ندارد، از زیبایی درونی خاصی برخوردار است که باید ذوق و ذائقه خود را عادت دهیم. «محمودکیفی»، شاعر ۲۴ ساله ما، با مجموعه شعر «چرا این پتو گرم نمی‌کند»، از انتشارات بوتیمار، حرف‌هایی دارد اندازه دهان خود. نه شعار داده و نه حرف‌های بی‌مزه دلبرانه دارد. از خود و از خانواده خود نوشته است. از زندگی ساده انسان امروز، و ما را غرق در صمیمیت کرده است: آخر هفته خواهرم شیلنگ می‌اندازد/ در ابتدای شستن حیاط/ از ته دل/ زندگی را جارو می‌زند/ مادرم جیب‌هایمان را /

از خوشحالی‌های انباشته شده خالی می‌کند/ ما برای شنبه/ باید ناخن‌های مان کوتاه باشد.

شعر محمودکیفی، کیفیت خاصی دارد که می‌ترسم زیاد تعریفش کنم، کیفیت را پایین بیاورد! همین قدر بگویم که امثال کیفی‌ها سرمایه‌های شعر فردای ایران هستند که باید معرفی شوند، بر خود ببالند و مخاطب خود را برای کتاب بعدی آماده کنند تا شعر امروز به ضیافت چشم‌ها برود و در دل‌ها جایگیرد:

سرم بارگ‌هایم بازی می‌کند/ تا این درختان قد کشیده‌اند/ معلوم نیست جیغ چند کودک به هوا رفته است/ لبخند گیج آن معناد/ همه کرکره‌های بیمارستان را/ به آتش خواهد کشید/ مادر بگو به من/ قدری روشنی تزریق کنند/ که رگ‌های قلبم بسته است/ آفتاب از این پنجره، چه کمرنگ می‌تابد/ چرا این پتو گرم نمی‌کند/ ای کاش اینجا بغضم را نیز جراحی می‌کردند/ آن پرستار، چه

بیهوده نبضم را می‌گیرد. شاعر ۲۴ ساله ما از عشق‌های کشکی، از آخ و اوخ‌های تکراری، از قرتی بازی‌های محفلی نگفته است. شعرهایش در خواب و بیداری می‌گذرد. گوشه چشمی به زندگی امروز دارد و اگر بیشتر شعرها ذهنی پیش رفته‌اند، اما حضور کلمات ملموس و اشیاء، عینیت خاصی به کلیت آن بخشیده است: خون می‌چکد از گلوی آواز خروس/ روی حاشیه‌های سجاده‌ام/ گناهان هاشور نخورده‌ام را به گردن آسمان آویختم/ روی سینه‌اش/ قلبم را نقاشی کردم/ هر دو پایم را دراز کردم/ ناخن خنده‌ام/ ستاره‌ها را زخمی کرد که کرد!

از محمود کیفی عزیز که در ۳۴ سالگی مجموعه بعدی‌اش را خواهیم دید، شعرهای کوتاه ملموس با سوزهای عالی انسانی که طنز خاص کیفی را خواهد داشت؛ شگفت‌ترین مجموعه شعر دهه بعد خواهد بود. البته اگر شاعری را کنار نگذارد!



امیرحسین انزاری

فقط در کتاب و چنین مواردی خلاصه نشده، بلکه در رفتار آدمی بیشتر بارز است. این که هنوز هیچی نشده، برخی عزیزان قلم به دست نسبت به برخی موارد دولت یازدهم انتقاد می‌کنند، یک ذره قشنگ نیست و مغایر با فرهنگ است. خب یک بنده خدایی که نامش در میان گمانه زنی‌ها و گمانه‌سازی‌ها برای تصدی وزارتخانه ای مطرح شده، همت کرده و در غیاب وزیر وقت همان وزارتخانه به وزارتخانه مربوطه سرکشی کرده و یحتمل در میان کارکنان هم «چو» انداخته که مابه عنوان وزیر اینجا معرفی خواهیم شد به مجلس... خب... کرده که کرده... این که ما در رسانه مان به این موضوع پردازیم؛ این مغایر فرهنگ است... به روی چشم... به آقای روحانی هم می‌گوییم تذکری به بعضی از نفرتش بدهد و بگوید مواظب باشند از هول آش توی دیگ نیفتند!

چی؟! یارانه را؟!... می‌دهد باباجان... حوصله داشته باش... فرهنگ داشته باش... نزدیک دو سال یارانه را قبل از بیستم برج گرفت و زدی به رگ، یک ماه هم بعد از بیستم بگیر! آسمان که به زمین نمی‌آید... فرهنگ داشته باش جانم! ننویس که چرا آن کاندیدی احتمالی وزارتخانه فلان زودتر از اعلام رسمی اسامی رفته به محل کار احتمالی اش سرکشی!

حرفی نزد. بگذریم که آمار حضور دختران پسر نما در استادیوم بالا رفت و غلظت بیان حرف‌های ناشایست آقایان تماشاگران به خاطر راحتی شان در نتیجه عدم حضور جماعت نسوان شدت گرفت. روز و روزگار گذشت و همین چند وقت پیش که هوس کردیم بر اثر جوگیر شدن راهیابی به جام جهانی، برای میزبانی مسابقات فوتبال جام ملت‌های آسیا اعلام آمادگی نماییم، جناب فیفا فرمودند: باید شرایطش را داشته باشید که یکی از این شرایط حضور زنان در ورزشگاه هاست. حالا داریم با زبان بی زبانی، حرف هشت سال پیش رئیس جمهور سابق را قبول می‌کنیم. چرا که آموخته ایم مرغ همسایه غاز است و چون خارجی‌ها گفته‌اند، پس خوب است. رئیس جمهور سابق در مورد لزوم افزایش سربازان اسلام و اهمیت زاد و ولد بچه شیعه‌ها هم فرمایشاتی داشت که باز هنوز کلامش منعقد نشده بود که حمله‌ها شروع شد. اما بالاخره همه مملکت فهمیدند که حرفش درست بوده. حالا فکر نکنید که ما پاچه خواری رئیس جمهور سابق را می‌کنیم ها! ما با حفظ سمت نوکری، خودمان را خاک زیر پای رئیس جمهور سابق هم می‌دانیم؛ اما می‌خواستیم از لزوم داشتن فرهنگ، فرمایشاتی داشته باشیم که یاد کنار رفتگان هم باشیم.

### وقار هم چیز خوبی است!

به طور کلی فرهنگ چیز خوبی است. فرهنگ هم

شاعران جوان دهه نود، شاعرانی هستند که حداقل در دهه هفتاد با شعر آشنا شده‌اند. انواع شعر را شنیده‌اند و خوانده‌اند. از تجربه صدها شاعر نوگرا و سنتی گذشته‌اند. اگر غزل پردازند، غزل‌هایشان کم از شعر نو نیست. اگر شعر آزاد می‌گویند، اندیشه‌های عالی، زبان متفاوت، واژه‌های بدیع و شوره‌های بکر را با ساده‌ترین جملات در هم می‌آمیزند و زیباترین شعرها را تقدیم مخاطب می‌کنند.

امروزه هر شاعر، بدون اینکه شاعر دیگری را الگوی خود قرار بدهد، به استقلال زبان و بیان خود می‌اندیشد و هر روز به کشف تازه‌تری می‌رسد. او مرغ مقلد نیست. نمی‌خواهد فلان شاعر بزرگ را تداغی کند. روزگار او با روزگار آن شاعر، متفاوت است. شعر امروز، نیازهای مردم خود را می‌طلبد. شوره انسان امروز، دیگر دویدن پشت سر لیلی‌های خیالی نیست. او اگر سر به بیابان گذاشته، حتما قصد کویر زدایی دارد! حتما می‌خواهد فکری برای شن‌های روان داشته باشد.

او تنها شاعر رویاها نیست. او شاعر کاشف و همیار محیط زیست است.

به فردای کره زمین می‌اندیشد و صلح طلب است. از فقر و جنگ و بیماری و هر آنچه انسان را تهدید می‌کند، بیزار است. در اندیشه او مرز آبی و خاکی و هوایی وجود ندارد. پرنده وار گذر دارد از هر سیم خار داری و هر جا که لازم باشد، چادر می‌زند. او به اصالت خود ایمان دارد و هویت برایش مسئله است. خودباخته نیست. همین جوان بیست ساله ایرانی، مطالعه نفس گیر دارد و شعر رندانه اش هوس است. تشویقش کنیم تا شعر فارسی از غربت غزل در آید. شعر امروز، هر چند حدیث نفس یا روایت احساسات و شعور داغ جوان امروز است، شعر دروغ و شعر نقاب نیست. تصنعی در آن راه ندارد. معامله‌ای پر سرش نشده و برای جایزه نیامده است. اصلاً شعر پشت تربیون نیست، بل شعری است معصوم، شجاع و متفاوت، اندیشه‌ای دارد که با شعر جوانان دهه‌های پیشین قابل قیاس نیست. با تمام کم سن و سالی، حرف‌های ملموسی



### مرغ همسایه غاز است!

رئیس جمهور سابق همین که کلید ساختمان پاستور را تحویل گرفت، اعلام کرد زنان و دختران هم باید بتوانند به استادیوم‌ها بروند و فوتبال تماشا کنند؛ اما هنوز این کلامش کامل منعقد نشده بود که سرکردگان کفن پوشان دائم الحضور - گروه‌های فشار سابق! - اعلام فرمودند که چنانچه پای زنی به ورزشگاه باز بشود، ال می‌کنیم و بل می‌کنیم. بعد هم پاره‌ای دیگر از همفکران همین فشاری‌ها، فریاد و اسلام‌اسر دادند. البته واضح و مبرهن است که فرهنگ چیز خوبی است و لذا رئیس جمهور سابق هم دیگر

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



## گلشن راز

«ا گفتگو از: کریم فیضی»

### گلشن الهام

انسان‌ها نمی‌دانند اختلاف‌ها بر خاسته از تفاوت فهم‌هاست، بدانند که اختلاف‌ها بر خاسته از تفاوت فهم‌هاست، مشکلشان بر طرف می‌شود و از حیرت خارج می‌شوند. مراحِل و مراتب فهم متفاوت است و اختلاف برآمده از این موضوع طبیعی است. این اختلاف در گذشته بوده، الان هم هست و بعد از این هم خواهد بود. دلیلش هم این است که انسان‌ها در یک مرتبه از فهم نیستند. همه در حد و اندازه ادراک و فهم منصور حلاج و عین‌القضات همدانی نیستند. ما باید این موضوع را قبول کنیم.

\* «آن» را در بیت به کجا بر می‌گردانید؟

\* به همین مطلبی که گفتیم.

\* در این صورت مقصود شیخ محمود شبستری این چنین خواهد شد که: کسانی که در این قضا یا حیران است، به مطلب ما رجوع کنند... و آنها را بفهمد.

\* به نظر می‌رسد که می‌توان موضوع را به کل کتاب برگرداند، چون شیخ در اینجا فصلی باز می‌کند، با عنوان: در سبب نظم کتاب و تاریخ آن که چندان قابل شرح و تفسیر نیست ولی برای این که متن «گلشن راز» بیاید، آن را نقل می‌کنیم که چنین آغاز می‌شود:

گذشته هفت و ده با هفتصد سال

ز هجرت ناگهان در ماه شوال

رسید از خدمت اهل خراسان

بزرگی کانداز آنجا هست مشهور

به اقسام هنر چون چشمه نور

در واقع، شیخ محمود شبستری به سبک قدما، کوشیده است همه آنچه را که باید می‌کرد، بیان کند و این شعرها، علت، انگیزه و چند و چون کار او را نشان می‌دهد و آشکار می‌کند که این کتاب یعنی گلشن راز را در چه شرایطی و به لحاظ زمانی و مکانی در چه موقعیتی بر زبان آورده است.

\* حق به جانب شماس است. جالب است که شیخ در دو بیت پایانی این ابیات که شما به زیبایی خواندید، به وجه تسمیه کتابش هم اشاره می‌کند و می‌گوید که اسم آن را به این دلیل «گلشن» نهاده است که برایش از حضرت علوی یا مافوق و غیب و باطن الهام شده است و او در اجابت به این الهام این اسم را روی کتاب خودش گذاشته است:

دل از حضرت چو نام نامه درخواست

جواب آمد به دل، کاین گلشن ماست

می‌خواهد بگوید که این اسم، اسمی است که از آسمان به دل من الهام شده است و اسمی عادی و معمولی نیست.

\* به همین جهت هم آن را مانع روشنی چشم دل‌ها می‌داند و حق هم این است که گلشن راز در میان مجموعه‌های عرفانی به جای مانده از قرون گذشته، اثری است ممتاز و بلیغ و موفق که در توصیف و تحریر قواعد و قوانین عرفان نظری بسیار برجسته و تعیین کننده است. اولین سؤال هروی از شیخ محمود شبستری این است که:

نخست از فکر خویشم در تحریر

چه چیز است آنکه خوانندش تفکر

طبیعتا شما روی سؤال را هم باید تفسیر کنید، بعد هم که نوبت به تفسیر جوابهای شبستری می‌رسد.

\* سؤالی که خواندید، یکی از بنیادی‌ترین پرسش‌های بشر همین سؤال است که شما آن را در اینجا خواندید...

ادامه دارد



## تصویر پزشکان در تلویزیون



امیرحسین زargar

اعتراضات صنفی در حوزه پزشکی خود به دو علت عمده تقسیم می‌شود یکی اعتراض به تصویر منفی و سیاهی که ممکن است از یک پزشک ارائه شود و دوم انتقاد نسبت به بازنمایی امور پزشکی در داستان که تصویری غلط و غیرعلمی از آن به نمایش می‌گذارد. البته حضور مشاوران پزشکی نیز همیشه نمی‌تواند خلأهای علمی داستان را پر کند و همواره احتمال خطای سینمایی در تصویر پزشکی وجود دارد. اساساً صحنه‌های مربوط به امور پزشکی به‌خصوص جراحی، شوک دادن و کارهای اورژانسی، علاوه بر قابلیت‌های دراماتیک، دارای جذابیت‌های بصری نیز هستند و به نوعی فیلم داستانی را با مستند پیوند می‌زنند.

اما ضعفی که در این زمینه در سینما و تلویزیون ما وجود دارد این است که اولاً مسائل پزشکی به برخی از رفتارهای روتین مثل شوک دادن یا نشان دادن اتاق عمل یا نسخه نوشتن و گفت‌وگوی پزشک با بیمار محدود می‌شود و ثانیاً این صحنه‌ها نیز بر اساس ذهنیت کلیشه‌ای کارگردان از این امور شکل می‌گیرد؛ مثلاً همه کارگردان‌ها برای نمایش حاملگی از حالت تهوع به‌عنوان نشانه این وضعیت استفاده می‌کنند؛ در حالی که نشانه‌ها و رفتارهای دیگری نیز برای نمایش این حالت وجود دارد.

این مسئله را می‌توان به نشانه‌های بیماری و امراض دیگر هم تعمیم داد که موجب می‌شود تصویری ناتمام و حتی غلط از یک بیماری یا مشکل جسمی - روانی در فیلم و سریال‌ها عرضه شود. بدیهی است که ساخت یک مجموعه تلویزیونی در حوزه سلامت و پزشکی، صرفاً به مهارت‌ها و تکنیک‌های تصویری و سینمایی محتاج نیست. بیش از آنکه داستانی که روایت می‌شود و چگونگی روایت آن باید منطقی و علمی باشد تا اثربخشی آن بر مخاطب نیز واقعی تر شود. چه بسا تصاویر غلو شده و وارونه‌ای که به وسیله مدیوم‌های مثل سینما و تلویزیون راجع به برخی از مشاغل و تخصص‌ها ارائه می‌شود که نه تنها تصور مخاطب درباره آنها را تخریب می‌کند بلکه گاهی در سرنوشت اجتماعی برخی از مخاطبین نیز تأثیر سویی می‌گذارد. این مسئله به‌ویژه در فیلم و سریال‌های معناگرا و ماورایی، بیشتر صادق است.

در برخی از این آثار، دست‌کم در حوزه پزشکی، به‌دلیل تصاویر و تعبیر غلطی که از برخی مفاهیم دینی مثل معجزه، شفا، کرامت و امثالهم صورت می‌گیرد؛ نه تنها تلقی نادرست دینی در اذهان مخاطب نقش می‌بندد، بلکه تصویر ناقصی از پزشکی نیز ارائه می‌شود که هیچ توجه و منطق علمی ندارد. قدرت تصویر و تأثیر رسانه‌ها به‌خصوص تلویزیون در شکل‌گیری مفاهیم و مصادیق علمی، کمتر از قدرت آکادمیک آن رشته علمی نیست و کوتاهی در این راه می‌تواند آسیب جدی



به آن حرفه و منزلت اجتماعی اش وارد کند. پزشکی و مسائل پیرامونی آن علاوه بر ظرفیت‌های دراماتیک و نمایشی، به‌دلیل منزلت اجتماعی و عقبه تاریخی که در کشور ما دارد، سوژه پرده‌مانه‌ای برای ساخت آثار تلویزیونی و سینمایی است. سابقه درخشان پزشکی در ایران و مشاهیر معروفی مثل ابن‌سینما و زکریای رازی و... از یک سو و توسعه و پیشرفت علم پزشکی در کشور ما که مصادیق آن را در سال‌های اخیر به‌ویژه در ساخت و تولید دارو و شاهد بودیم؛ از سوی دیگر پزشکان به‌عنوان نخبگان و طبقه فرهیخته در کشور ما در عرصه‌های غیرپزشکی مثل سیاست، فرهنگ و هنر نیز حضور دارند. لذا سیمای پزشکی در سینمای ایران می‌تواند لایه‌های دیگری هم داشته باشد که لزوم پرداختن به آن احساس می‌شود. سریال روزگار قریب، نمونه موفقی از همین جنس است که قهرمان پزشک داستان، نه فقط در حوزه پزشکی که در عرصه سیاسی و اجتماعی نیز تأثیرگذار بوده است.

ضمن اینکه ما سوژه‌های جذاب و دراماتیک متعددی در حوزه پزشکی و سلامت داریم که تاکنون به آن پرداخته نشده و خلأ فقدان آن به‌شدت احساس می‌شود. فرضاً مسائلی مثل ایدز، سرطان، بیماری‌های خاص، افزایش جراحی بینی و پیشرفت‌های پزشکی و حتی آسیب‌های این حوزه مثل کمبود و مافیای دارو و امثالهم، سوژه‌هایی است که دارای جذابیت و ظرفیت‌های دراماتیک بالایی است که کمتر به آنها توجه شده و دست‌کم آثار جدی و قابل توجهی در این باره ساخته نشده است. برخی از این سوژه‌ها مثل ایدز به‌دلیل دامنه اجتماعی و حاشیه‌های جذابی که دارند، موضوع مناسبی برای ساخت فیلم و سریال هستند. سینما و به‌ویژه تلویزیون ما نباید حوزه پزشکی را صرفاً به پزشک و بیمار و سرنگ و بیمارستان و اتاق عمل محدود کنند. پزشکی و سلامت، حوزه گسترده‌ای است که سوژه‌های فراوانی برای تولید فیلم و سریال دارد.



بقیه از صفحه اول

بر همین اساس، فیلم و سریال‌هایی را که در ارتباط با پزشکی ساخته شده‌اند، می‌توان به دو گروه عمده تقسیم کرد: یکی مجموعه‌هایی که زندگی یک پزشک را دستمایه کار خود قرار داده‌اند که این هم شامل پزشکان مشهور می‌شود که به‌دلیل کشف یک روش علمی یا آثار ارزشمندی که در ساحت علمی و اجتماعی داشته‌اند به تصویر کشیده شده‌اند؛ مثل سریال بوعلی سینا و سریال روزگار قریب که البته آنها را می‌توان در ژانرهای تاریخی نیز قرار داد.

در واقع این مجموعه‌ها به زندگینامه یک پزشک معروف می‌پردازند یا سریال‌هایی مثل فاکتور ۸ و اغماء که زندگی یک پزشک معمولی و معاصر را روایت می‌کنند. دوم، فیلم و سریال‌هایی که سلامت محور هستند و بیماری و مسائل مرتبط با سلامت و پزشکی را مورد توجه قرار می‌دهند که نمونه‌های زیادی در این مورد وجود دارد. اگر پزشکی و سلامت را بتوان به‌عنوان یک ژانر سینمایی معیار قرار داد؛ آنگاه بسیاری از فیلم و سریال‌ها در ذیل این گونه سینمایی قرار می‌گیرند و البته این کار به‌دلیل دامنه گسترده مفهوم سلامت و آمیختگی آن با بسیاری از مسائل اجتماعی، دشوار است. اما به‌طور کلی، نسبت پزشکی و سینما از دو خاستگاه، شکل می‌گیرد؛ یکی پزشک به‌عنوان شخصیت و کاراکتر سینمایی و دیگری پزشکی به‌عنوان یک حرفه و موقعیت دراماتیک. در ذیل این تقسیم‌بندی کلی می‌توان سوژه‌های ریزتر هم ردیف کرد؛ مثلاً سریال «خاله‌سار» که به حضور پزشکان در مناطق محروم می‌پردازد، یا پزشک احمدی در «هزارستان» که در خدمت اهداف سیاسی بود یا دکتر عالم در فیلم «خیلی دور خیلی نزدیک» که دچار بحران‌های ایدئولوژیک می‌شود. همچنین دکتر پژوهران در سریال «اغماء» که اسیر و سوسه‌های شیطان می‌شود و مثال‌های دیگر که هر کدام شئون مختلف این حرفه و مسائل مرتبط با آن را روایت می‌کنند.

در حوزه سلامت و به لحاظ مضمونی نیز شاهد این تنوع و تعدد سوژه هستیم؛ مثلاً نگاهی به اهدای عضو و کما در «حلقه سبز»، مسئله سقط جنین در «دعوت» یا رحم اجاره‌ای در «ساعت شنی» نمونه‌ای از این دست است. سریال «فاکتور هشت» از این منظر تجربه تازه‌ای است؛ بدین معنی که در این مجموعه، مخاطب با فرایند دشوار کار علمی و تولید دارو در کشور آشنا می‌شود. ضمن اینکه زندگی شخصی یک پزشک به‌عنوان قهرمان داستان به موازات و در ارتباط با این فرایند تعریف می‌شود. در سال‌های اخیر، حجم سریال‌ها و تله‌فیلم‌هایی که در تلویزیون به موضوع پزشکی پرداخته‌اند، بیشتر شده است. هم‌اکنون سریال‌های «فاکتور هشت» و «سایه تنهایی» به همین سوژه می‌پردازند و البته سریال‌های خارجی پرستاران، پزشک دهکده و حتی جواهری در قصر نیز حول این موضوع شکل گرفته‌اند. سریال‌های اغماء، حلقه سبز، ساعت شنی و روزگار قریب هم در این حلقه جای می‌گیرند. فریبی این سوژه تأثیرات فرامتنی هم داشته است که علاوه بر اعتراضات صنفی مثل اعتراض پرستاران به فیلم شوکران یا اعتراض برخی پزشکان به سریال حلقه سبز، می‌توان به ظهور یک حرفه میان رشته‌ای یعنی مشاور پزشکی در این حوزه اشاره کرد که سابقه چندانی در سینما ما نداشته است.

زمانی است که یک فیلمساز به زندگی شخصی یک پزشک می‌پردازد و او را در موقعیت‌های غیر حرفه‌ای نشان می‌دهد؛ لذا در این شرایط نیاز چندانی به مشاوره پزشکی نیست، اما در یک فیلم و سریال، کار پزشکی یعنی درمان و معالجه به تصویر کشیده می‌شود که کارگردان نسبت به آن شناخت علمی و حرفه‌ای ندارد. مثلاً صحنه‌های مربوط به جراحی و اتاق عمل یا ارائه خدمات پزشکی و شیوه درمان از جمله موارد است که علاوه بر ساختار نمایشی باید ضوابط علمی هم داشته باشند تا تصویری واقعی از موضوع ارائه دهند. اتفاقاً مهمترین نقطه چالش برانگیز سینما و پزشکی در همین جا اتفاق می‌افتد؛ یعنی جایی که قرار است سینما و تلویزیون چگونگی یک فرایند درمانی و پزشکی را نشان دهند.

حضور یک مشاور پزشکی مجرب که با قواعد سینما هم آشنا باشد، می‌تواند به نمایش درست امور پزشکی در قاب تصویر کمک کند و حتی در ارتقاء دراماتیک آن نیز تأثیر بگذارد. گاهی میان مقتضیات سینمایی و واقعیات حرفه‌ای در حوزه پزشکی، تعارضی به‌وجود می‌آید که مشاوره و گفت‌وگوی کارگردان و مشاوره در این باره می‌تواند به حل این پارادوکس کمک کند. دادن اطلاعات پزشکی به کارگردان موجب می‌شود تا فرایند داستان، چه در ساختار روایی و چه به لحاظ مضمونی، صورتی منطقی و علمی به‌خود بگیرد. این تعامل و همکاری بین بخشی به‌ویژه در سینما که یک هنر جمعی و گروهی است، ضرورت بیشتری دارد و قطعاً می‌تواند به کاهش اعتراضات صنفی کمک کند.

رمان و منطق  
گفت‌وگویی

۵



دکتر امیرحسین زargar

به نظر باختین، کارناوال به آن شکلی که در عصر امپراتوری روم بروز یافت - و او در آن قالب به صورتی ضمنی به کارناوال‌های ضداستبدادی و ضداستانی عصر خویش نیز نظر دارد - پدیده‌ای فرهنگی و اجتماعی است که از کش‌های عظیم و پیچیده توده‌ای تا حرکات کوچک فردی گسترده‌گی دارد. کارناوال متضمن زبانی است که «قابل ترجمه دقیق و کامل به زبان آکادمیک و بدتر از آن زبان مفاهیم انتزاعی نیست، اما نمودها و بارقه‌هایی از آن به عالم ادبیات منتقل می‌شود» اولین مشخصه‌ای که در کارناوال به هم می‌خورد، ساختار منظم و هرم وار اجتماعی آن است. فاصله میان مردم که در اثر ساختارهای هرم گونه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و مذهبی پدید آمده بود، از میان می‌رود و «تماس آزاد و آشنای مردم در میدان شهر ممکن می‌شود».

مشخصه دوم این که نوع جدیدی از ارتباط میان مردم پدید می‌آید که در ساختارهای مرسوم اجتماعی مجال بروز نمی‌یابد. هیچ فرد یا اندیشه‌ای (بجز دلقک کارناوال که ایده مرکزیت را به سخره می‌گیرد) در مرکز قرار نمی‌گیرد و همه اندیشه‌ها و گفت‌مانه‌های در حاشیه، حضوری فعال و شاد می‌یابند.

مشخصه سوم این که همه چیز آشنا می‌شود و همه چیز در دسترس مردم قرار دارد. مقدس‌ترین و مقتدرترین امور با دینی‌ترین و مردمی‌ترین مسائل هم‌نشین می‌شود، تماس می‌یابند و هیچ اندیشه یا فردی در هاله‌ای از تقدس و اقتدار باقی نمی‌ماند. فاصله میان مردم و شاه مساوی با فاصله ایشان با دلقک است.

چهارمین مشخصه کارناوالی ریک‌سازی (profanation) است. متون هجو می‌شوند، شاهایی تاج می‌شوند و هر آنچه در ساختار فرهنگی اجتماعی نقش یا جایگاه نهفته یا آشکاری دارد، بدون ذره‌ای مزیت و برتری، اما شاد و با نشاط و سرزنده و پویا، در کارناوال حضور می‌یابد.

این همه تأملاتی پیرامون آزادی و برابری، وابستگی همه اجزا به هم یا جمع اضداد نیست... اندیشه‌ای است که هزاران سال در ذهن و حیات اجتماعی توده‌های انسانی اروپا وجود داشته است و از همین جاست که چنین تأثیری قوام‌دهنده بر ادبیات داشته است. خنده کارناوالی، شاه و نهادها و ارزشها را به زیر می‌آورد و در همان حال به تعریفی دوباره و نواز آن‌ها می‌پردازد. کارناوال تنها غبار رویی و بازنمایی ارزشها، اندیشه‌ها و نهادها نیست، کارناوال محل برخورد سرزنده و آزاد گفت‌مانها و نهادهاست. کتاب رابله و جهان او، تز دکتراى رد شده اما پرتأثیر باختین در این باب است. فصل اول این کتاب به تاریخ خنده و جایگاه فرانسوا رابله (۱۵۵۳-۱۴۹۴) متفکر و نویسنده فرانسوی در آن اختصاص دارد. بنا به این گزارش، قرن شانزده اروپا «زمان - مکان» فراز خنده است و نقطه اوج داشتند، این بار در آثار یک فیلسوف حاشیه‌ای و رفتار مردم کوچه بازار متجلی شد. باختین «هجو منی‌په‌ای» (Menippean satire) و اقتباسها و ترجمه‌های انجام شده از او را در رم مورد مطالعه قرار داده است.

این ژانر کارناوالی که همچون پروتئوس با انعطاف و قادر به تغییر صورت است و می‌تواند در دیگر ژانرها نفوذ کند، تأثیری عظیم و در عین حال نادیده بر توسعه ادبیات غرب گذاشت.

ادامه دارد



نگاهی به پر فورمنس «درخت» در خانه هنرمندان ایران

## شاید این آخرین درخت جهان باشد!



مرد آن را راه می کند. کمی بعد کسی دیگر می آید تیر را از درخت می کند و آن را به سکوی استوانه ای تکیه می دهد. دقایقی می گذرد، پسر جوانی به سوی دختر و درختش می رود، کلاف کاموا را برمی دارد و چند دور، دور او و درخت می پیچد. پیرمردی که تازه وارد گالری شده، به سراغ پسر و تنه درخت می رود. او هم کلاف را برمی دارد و چند دور بانج کاموا، دور او می چرخد تا او را نیز بانج ها بیشتر به تنه درخت وصل کند. بسیاری وارد گالری می شدند و چون این دو بی حرکت به اجرای خود در این ساعات طولانی ادامه می دادند، دیدار کنندگان، آنها را مجسمه ای کار دست هنرمندی فرض می کردند، نزدیک می شدند و با حیرت به این اثر ترکیبی حجم گونه عجیب زل می زدند و گاه اصل موضوع را ندانسته، گالری را ترک می کردند. این نیز واکنشی است!

دیدار کننده ای دیگر وارد می شود. دور درخت ها می گردد و به دقت نگاه می کند. به درخت شاخه دار که می رسد، دست می اندازد و یکی از قفل های آویخته به آن را می کند و در جیب می گذارد و می رود. این هم می تواند عکس العملی دیگر برای یک تماشاگر پر فورمنس باشد!

تماشاگری کلاف کاموا را برمی دارد و به صورت بداهه، این دو درخت و اجرا کنندگان بسته شده به آنها را با چند دور بانج به هم متصل می کند و می رود. کار او را دختری پی می گیرد. او نیز با چند دور دیگر بانج، اتصال میان دو درخت را مستحکم تر می کند و سپس تکه هایی از بانج و برگ های ریخته شده روی زمین را برمی دارد و آنها را به رشته های اتصال دهنده این دو گره می زند. او حتی از شاخه درخت، آویز قفلی را باز می کند و آن را به رشته های میان دو درخت می بندد و در توضیح به من می گوید: «پس از دیدن عکس العمل یکی از تماشاگران در وصل کردن این دو درخت به هم، آن را ایده جالبی دانستم و احساس کردم برای زندگی بخشیدن به درخت قطع شده، من هم باید رشته هایی را از درخت صلح و آرزو به آن برسانم و حتی برای قوت بخشیدن به این کار برگ و قفل هم به آن گره زدم.»

من در ادامه نیز به عنوان یکی از تماشاگران این پر فورمنس، تحت تأثیر قرار گرفته ام، ایده ای به ذهنم می رسد و مشارکت می کنم. کشش های پسر جوان را که پای درخت افتاده برمی دارم و میان این دو طوری آنها را قرار می دهم که گویی کشش ها به سویی درخت صلح و آرزو و دختر جوان در حرکت است؛ به نشانه تمایل تنه قطع شده درخت به رویش و زندگی یا شاید به نشانه عشق پسر به دختر که هر دو به درخت بسته شده اند و پسر در آرزوی رسیدن به عشق خود است و در رؤیای رسیدن به عشق و زندگی، کشش هایش به آن سو گام برداشته اند.

کمی که می گذرد، مردی جلو می رود. آنجا ماسکی هم گذاشته شده. ماسک



را بر چهره می زند، تیر را برمی دارد و چندین ضربه سسنگین به تنه قطع شده می زند؛ طوری که با ضربات او، تن مرد جوان بسته شده به درخت به لرزه در می آید. مرد ضربه زننده کسی بود که کمی پیش تر میان دو درخت را بانج تابیده بود. احساس هایی متضاد و دو گانه!

در یک ربع آخر این پر فورمنس، مردی می آید قیچی را برمی دارد و رشته های میان این دو را می برد. سپس فردی دیگر با قیچی، رشته هایی که «مونا احمدی» را به درخت متصل کرده می بُرد و بعد به سراغ «برسا برادران» می رود و چند تا از رشته های اتصال دهنده او را می بُرد. پس از آن «مونا» که آزاد شده به سوی «برسا» می رود و بقیه رشته های بسته شده به او را پاره می کند و بعد با کلافی، دور درخت قطع شده را به نشانه محافظت از آن می پیچد و در ادامه، «برسا» در این کار به او کمک می کند.

پر فورمنس «درخت» با همکاری و اجرای «مونا احمدی» دانشجوی کارشناسی ارشد رشته نقاشی از دانشگاه هنر و معماری و دانشجوی تئاتر دانشگاه تهران و «برسا برادران» دانشجوی تئاتر دانشگاه تهران به مدت ۳۰ روز اجرا شد. روز اول این پر فورمنس به پیچیدن نخ ها به دور درخت صلح و آرزو توسط این دو و مشارکت مردم در این کار گذشت. در روز دوم قفل ها و برگ ها با مشارکت مردم به شاخه های درخت صلح گره خورد تا بازگوی آرزوی آنها در سربیزی و ماندگاری طبیعت و صلح باشد و مطلبی که هم اکنون از نظر گذشت، نگاهی بود به رخدادهای روز سوم پر فورمنس «درخت».

بقیه از صفحه اول

دو سکوی استوانه ای شکل که از یکدیگر فاصله دارند، در وسط گالری است. در یکی تنه درخت قطع شده ای کار گذاشته شده و مرد جوانی (برسا برادران) روی این ستون یا سکوی ایستاده و از کمر با چند دور رشته نخ کاموای سبز رنگ که با نور بلک لایت درخشان تر شده اند، به تنه درخت بسته شده است؛ گویی که جزئی از تنه درخت باشد. پاهای او نیز هریک از پایین به بالا، با نخ های کاموایی از همان نوع شبرنگ و درخشان پیچیده شده اند؛ مثل پاهایی زخم خورده که بانداژ شده

باشند. به گفته یکی از دیدار کنندگان، او اول خود به هردو پاهایش نخ ها را پیچیده است و در ادامه، کسی آمده و او را با همان نخ کاموای سبز رنگ به درخت بسته است. اطراف سکویی که مرد جوان و تنه درخت بر آن است، دو کلاف کاموای شبرنگ به رنگ سبز روشن و مقداری کاه دیده می شود و بر تنه درخت تبری رها شده فرو رفته است. در سکوی استوانه ای دیگر که آن سوتر قرار داده شده، درخت جوانی با تنه ای باریک تر و شاخه هایی نه چندان انبوه اما بدون برگ، کار گذاشته شده است. روی این سکو، دختر جوانی (مونا احمدی) نشسته و به درخت تکیه داده است؛ در حالی که او نیز مانند پسر جوان با نخ هایی به تنه درخت بسته شده است. گفته شد که او نیز نخست پاهایش را از پایین به بالا بانج های کاموا بست و سپس به دور هریک از دست هایش نخ پیچید و بعد دختری آمد و او را به تنه درخت بست. سر تاسر درختی که دختر جوان به آن بسته شده - که شامل تنه و شاخه ها می شود - با پیچش نخ های کاموا پوشانده شده و مثل یک «درخت آرزو» بر شاخه های آن برگ های خشکی که در پای درخت هم دیده می شود، با استفاده از نخ گره زده و آویخته شده است. علاوه بر این برگ ها، یک گلابی و تعداد زیادی قفل هم با نخ به شاخه ها آویخته است. پای ستون درخت این دختر هم مقداری کاه، برگ و رشته های بریده شده نخ کاموا ریخته است و دو کلاف کاموا هم دیده می شود.

دو پسرده نمایش در دو بخش این گالری قرار داده شده. در پرده ای که کنار تنه قطع شده و مرد جوان قرار دارد، اخباری مربوط به تهدیدات و تخریب محیط زیست و طبیعت که از سایت های خبری و خبرگزاری ها گردآوری شده، پی در پی به نمایش در می آید. این اخبار هشدار دهنده، همانند شعارهای این پر فورمنس، از سویی نظر دیدار کنندگان را متوجه طبیعت در حال تخریب و عمق این فاجعه می کند و از سویی دیگر ارتباط سریع آنها را با موضوع، پیام و محتوای پر فورمنس «درخت» برقرار می کند.

بر پرده نمایش دیگر نیز که در طرف درخت جوان و دختر بسته شده به آن قرار دارد، ویدئو آر تی به نمایش در می آید که تصاویر آن با موسیقی آرام بخشی همراه است و تصاویر از طبیعت بکر و دست نخورده و سربسز شروع می شود و در ادامه، با عواملی چون آتش سوزی، قطع درختان، کشاورزی بی رویه و ساختمان سازی رویه سویی تخریب می رود تا به جایی که ادامه روند تخریب، کره زمین را تبدیل به بیابانی می کند و آنجاست که تصاویر کاملاً سیاه و سفید می شوند و رنگ زندگی در آنها محو می شود.

ترکیب نوشتاری و شعار گونه اخبار تخریب طبیعت و درختان، در یک ویدئو و تصاویر این تخریب در ویدئوی دیگر، اثری کوبنده و هشدار گونه روی دیدار کننده این پر فورمنس می گذارد و سپس او را به سمت اجرای پر فورمنس رهنمون می کند تا حس همدات پنداری او را نسبت به درختان - این پایه های طبیعت سربسز - و همراه با دو اجرا کننده پر فورمنس «درخت» که خود را با درختان یکی کرده اند، برانگیزاند.

دیدار کنندگان یک پر فورمنس، همیشه بخشی از اجرا محسوب می شوند و واکنش آنهاست که اجرا را به پیش می برد و بداهه را وارد اجرا می کند و به دنبالش کنشی تازه تر را در پر فورمنس به وجود می آورد. واکنش دیدار کننده پر فورمنس، بر اساس تأثیری است که فضای اجرا بر او می گذارد و این واکنش، گاه می تواند همسو با اهداف اجرا کنندگان پر فورمنس باشد و یا در جهت مخالف. واکنش مخالف نیز می تواند چند دلیل داشته باشد: این که یادیدار کننده و تماشاگر پر فورمنس، با محتوا، شعار و هدف پر فورمنس مورد نظر ارتباط برقرار نمی کند و عکس العملی بر خلاف از خود بروز می دهد و یا این که آگاهانه و در مخالفت با شعار پر فورمنس، کنش خود را انجام می دهد. و دیگر این که خارج از فضای پر فورمنس سرشار از خشمی پنهان است که با فراهم شدن محیطی چون یک اجرای پر فورمنسی که می تواند در آن مشارکت داشته باشد و جزئی از اجرا قرار گیرد، خشم نهفته و عصیان خود را با عملی خلاف جهت شعار آن پر فورمنس، اندکی بیرون می ریزد تا کمی آرام گیرد.

در ادامه پر فورمنس «درخت»، مردی از دیدار کنندگان می آید و تیر را از تنه درخت می کند و با آن به تنه قطع شده ضربه می زند. تیر بر درخت گیر می کند و



بازشناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»



دکتر نورالدین قاضی

دفاعیات

ناصر خسرو

۱۲

آینه ام من؛ اگر تو زشتی، ز شتم

ای که از من،

چهره ای زشت در نظر خود مجسم کرده ای؛ من اینگونه نیستم، بلکه چونان آینم. اگر تو زشت هستی، مرا نیز زشت می بینی و اگر خوب و نیکو، مرا خوب و نیکو می بینی... اگر می خواهی بر درخت



انسان بودن بنشانت، زیر درخت وجود من جای گیر؛ زیرامن از برکت سخن باصفا و پر جلوه خویش، درخت خرد را در باغ دین، ترو تازم می کنم.

دیو عباسی (خلیفه بغداد) هرگز نمی تواند چهره مرا مخدوش سازد؛ زیرا شمشیر زبانم، جوابش را می دهد، با بیانی که چون پیکان تیز نافذ است؛ حتی اگر دشمنان از مشرق تا مغرب گسترده باشند.

ای به سوی خویش کرده صورت من زشت من نه چنانم که می برسد گمانم آینه ام من، اگر تو زشتی، ز شتم

ورتونکویی، نکوست صورت و سانم علم بیاموز تا عالم بابی تیغ گهردار شو که منت فسانم

سان: روش، خوی و عادت فسان: سنگی که کارد و شمشیر بدان تیز کنند.

(برهان قاطع)

در سختم تخم مردمی بسرشته است دست خدای جهان امام زمانم امام زمان: در اینجا مقصود «مستنصر بالله» خلیفه هشتم فاطمی، مراد و پیشوای ناصر خسرو است.

زیر درخت من آی اگر ت مراد است که ت زیر شاخ مردمی بنشانم کشت خرد را به باغ دین حق اندر

تازه کنم کز سخن چو آب روانم... دیو هرگز آب روی من نبرد زانک روی بدو دارد آب داده سنانم

تیر مرا جز سخن نباشد پیکان تیر قلم را بتان بس است کمانم گر عدوی من به مشرق است ز مغرب

تیغ خود آسان بدو روان برسانم (دیوان، ص ۲۱۱، ابیات ۳۵ تا ۴۴)

اگر کار دین این چنین آشفته نبود،

من در تبعید میگان نبودم

حجم نسبتاً عمده ای از دیوان اشعار ناصر خسرو، مربوط است به آنچه به آن «یمکانیات» توان گفت. در این گونه اشعار، شاعر بارها به دفاع از خود در تبعیدگاه میگان پرداخته است؛ به طوری که گاه رنگ و حال نوعی مرثیه از آنها دریافت می شود.

شاعر به این پرسش که چرا در کوهستان مهجور میگان، سکنی گزیده، بارها و بارها پاسخ گفته است. در انتهای قصیده فلسفی (۱۰۶) نیز به این پرسش مکرر پاسخ گفته است: کسی که می پرسد و می گوید چرا ناصر خسرو، این حکیم و «حجت جزیره خراسان» در دره میگان مفلس و تنها نشسته است؛ از این موضوع آگاه نیست که اگر من هم چون او بد حال و بدبخت بودم، مقابل شاهان پشتم خمیده بود. من املاک و دارایی های شاه را نمی خواهم و نیز نمی خواهم این همه علوم گوناگون که در سینه دارم، از آن او باشد.

ادامه دارد



با شاعران جهان



## یان لی شاعر چینی

«یان لی» در سال ۱۹۵۴ در پکن متولد شد. او به عنوان هنرمندی آوانگارد در سال ۱۹۸۵ برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت و در نیویورک ویراستاری روزنامه شعر First Line را به عهده داشت. ترجمه های او از شعر چین در بسیاری از نشریات آمریکا منتشر شده اند.

مجموعه داستان های وی با عنوان «یک متکا با نیویورک» با موضوع زندگی هنرمندان مهاجر در شانگهای و مجموعه شعرهای او به نام «این شعر شاید بد نباشد» در تایوان به چاپ رسیده است. «یان لی» در حال حاضر به همراه همسر و دو دخترش در شانگهای اقامت دارد.

۱) ناگهان همدیگر را دیدیم  
ما که مدت ها با هم در یک راه می رفتیم

۲) دست هایش تاریک شده اند  
از آن وقت که رنگ سیاه،  
خودکارش را ترک نکرد

۳) رؤیاها  
تنها جنگل هایی هستند  
که بشر می تواند روشن کند

۴) در تخت تابوتم،  
بی خوابی ام را ادامه خواهم داد

۵) فردا  
در توقف چند ساعته جنگ  
در موزه ای استراحت خواهم کرد  
فردا... روز قاچاق صلح به دیگر سیارات

است

من دلار آمریکا را نخواهم پذیرفت

۶) به شهادت تمام ابرهای تاریک جهان  
من برای نگه داشتن چتر خودم به دنیا آمدم

۷) اگر من یک موش بودم  
دیوارهای جهان را از پی خراب می کردم  
و آواز سر می دادم  
که چگونه زندگی زیرزمینی از هر طرف  
گسترده می شود

۸) چه کسی انگیزه بزرگ زمین را کشته است؟  
هر روز شگفت زده می شوم  
وقتی دستگیره در را می چرخانم

۹) آزادی را دوست دارم  
اما حس می کنم قفس هم برای ماندن خیلی  
بزرگ است

۱۰) هر جا که می روم، ساده ترین کار را انجام  
می دهم  
قفس پرندگان را می شکنم  
روبروی هر آینه، من کهن ترین حرکات را  
تکرار می کنم  
بالیدن به پرها

ترجمه: پریسا شکارسری  
ویراسته: حمیدرضا شکارسری

درباره کلام یار محمد اسدپور برای چاپ مجموعه شعر «مکاشفه در باغ سوکیاس»

## اگر به یک شیء هم خیانت کنید شعر از شما خواهد گریخت!

سیدعلی صالحی



و دروغ هیچ پخی نمیشود!  
من به شاگردانم مرتب  
میگویم حتی اگر در ذهنتان به یک  
شیء هم خیانت کنید، منتظر باشید  
که شعر از شما خواهد گریخت.  
شهرت مهم نیست، محبوبیت مهم  
است. و اسدپور محبوب است میان  
ما و من او را در وجود خود مقام  
می دهم؛ شاعر بی نقاب! به مکاشفه  
در باغ سوکیاس رجوع می کنم. و...  
او را به یاد میآورم. همان نیمه ی  
اول دهه ی پنجاه، چه سالی بود  
یار محمد!

ما در نخستین شب شعر  
مسجد سلیمان، یکدیگر را  
دیدیم... سال ۱۳۵۱ بود یا ۱۳۵۲  
خورشیدی؟ من محصل دبیرستان

بودم. دوباره کنار دکه روزنامه فروشی آقای قنبری.  
ملاقات میسر شد. گفتم تو برادر فریدونی؟ فریدون  
برادر بزرگتر من بود. گفتم همکلاس فریدون بودی.  
گفتم بیا هوشنگ چالنگی را با هم بخوانیم. گفتم تو  
برادر کوچکت منی. گفتم کی این همه شاعر شدی؟ و  
تو شعر شبان مرا درست برگزیده بودی به همان شب  
شعر اول و آخر مسجد سلیمان (تا صدور انقلاب) و بعد  
شاعران شهر (خاصه نسل خودمان) همعنان شدند، هسته  
مطالعاتی ما وسعت گرفت. گروه بینظیر، گروه ناب، یک  
حرکت جمعی به سوی افقی تازه در زبان پیشرو، تا  
آن روز بازار شهرداری، به گمانم پاییز بود یا اواخر  
شهریور. مغازه، پشت دخیل مغازه پدر نشسته بود.  
سر در مطالعه، گریبان، کتاب، تفکر... ناگهان سر بلند  
کردی، یک پیراهن آستین کوتاه به تن داشتی. از دور  
صدایم کردی! نشستیم. حرف زدیم، و بعد شعر فاصله مرا  
بلند خواندی، از کشوی میز خوان پاکت و تمبر (۲ ریال)



باز هم مکاشفه را خواهم خواند و به هر  
علاقه مندی در این زمینه پیشنهاد میکنم این مجموعه  
را بخواند. من از ناشرین و حامیان این اثر ممنونم!  
دیگر دفترهای یار محمد باید منتشر شود؛ جنوب،  
شقایی، نفت، شعر، عشق، انسان، هوشنگ چالنگی  
بزرگ، بزرگ من، و یار محمد اسدپور، و تنی چند از  
دیگر شاعران مسجد سلیمان مثل مرید میرقاید، قلی  
گله، مقیمی، رادمنش، رستم اله مرادی، علول، زنگنه، و  
حمید کریمپور، و... باز هم هستند، و البته بسیار نیستند.  
امیدوارم نسلهای جوانتر در آن دیار، و در خوزستان  
شریف، همچنان خلاق و پایدار پیش بیایند.  
به هر انجام، حقیقتا بعد از دفتر هوشنگ بی همتا  
زنگوله تنبیل حالا کتابی دیگر به بالین ببخواب خود  
دارم: مکاشفه در باغ سوکیاس اسدپور، مثل دفتر بر سینه  
سنگها، بر سنگها نامها، که سه دهه پیش نیز بی تفاوت  
از کنار آن نگذشتم، وجود و حضور یار محمد اسدپور  
در آن جنوب شعله ور، یک ارزش است؛ نه تنها برای  
کلام او، که انسانیت و شرف او، تنها او عاری از بغض و  
حسادت زندگی می کند؛ اشرف شعر است و من متنگدار  
اهل صدق هستم تا هستم.

## چوب ها

فرزاد آبادی

سه شعر کوتاه  
از دیدالصابر کاکایی

۱) دو سوم بدن ما؛  
آب است  
یک سوم آن؛  
خُشکی.  
ما جزیره آفریده شدیم  
دور از هم ...

۲) جنگ پایان یافت  
به خانه هایمان برگشتیم  
و یکدیگر را در دیدیم!

۳) گمان کردند  
بادکنک هایمان را ترکانده ایم!  
اما  
ما استخوان ترکانده بودیم  
و عاشق شده بودیم.

چوب ها سر نوشت محکمی ندارند  
دستخوش اره و انتخاب آدمی اند  
نگاه کن!  
با هم کنار آمدند تا پسر نوح تنها بماند  
بعضی سوختند تا نسوزد ابراهیم  
مار شدند رفتند از شانه های مسیح بالاتر  
چه شکل ساده ای وقتی صلیب  
شدند و آمدند و رفتند  
در کودتای بیست و هشت مرداد  
به دست خیلی ها افتادند  
می توانستند تخته سیاه شوند شدند  
می توانستند جعبه مهمات  
تابوت دختران زیبا  
تا کتابخانه شاعری میانسال  
اما درختان معجزه  
در استادبوم سانتیاگو قنداق تفنگ شدند  
نگاه کن (تنها تو نیستی که تنهایی)  
بعضی از آنها گاهی مثل آدم گریه می کنند  
در دستان «ویکتور خارا» بخشی از یک گیتار  
اینجا تمام یک شعر می شوند...



## شیشه در گذر تاریخ!



یک ضرب المثل ماچینی می گوید: «کلمات را خالق هست، آنها به دنیا می آیند، می زنند و روزی می میرند!» اما برخی کلمات که ظاهراً پدر و مادر در ست و حسابی ندارند و در همه جا کاربرد دارند، حالا حالا ها قصد مردن ندارند!

یکی از این کلمات چند شغله و پوست کلفت، کلمه مفخم «شیشه» است که لاکردار حتی خرده آن هم دردساز است. این واژه در زمان خدا بیامرز حافظ و سعدی هم دارای چند معنی بود و روم به دیوار هم در ژانر عیش و نوش و هم در امور پاتولوژی کاربرد داشت: «آن که مدام شیشه‌ام

از پی عیش داده است... شیشه‌ام از چه می برد پیش طبیب هر زمان!»

ملاحظه فرمودید. البته به جز موارد صدر الاشاره، شیشه در کار عشق و عاشقی هم دست داشت. شیشه دل چو بشکنی، سود ندارد رفو و الی آخر... پس از گذار از دنیای شعر و شاعری و ورود به دنیای مدرنیته، در می یابیم که شیشه کارش خیلی بیخ پیدا کرده و برخی از عزیزان مکاتب جدید اعتیاد معتقدند که: «شیشه بر هر درد بی درمان دواست»؛ تا جایی که رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور با تأکید بر این که شیوع و گسترش شدید سوء مصرف مواد مخدر صنعتی به ویژه شیشه در کشور، زنگ خطر را برای خانواده‌ها و دستگاه‌های ذی ربط به صدا در آورده، اظهار کرده است:

«شایعه اعتیاد آور نبودن مصرف شیشه موجب جذب حداکثری بازار مصرف شده و بسیاری از افراد ناآگاه و بی تجربه، گرایش به سوء مصرف این ماده مهلک و خطرناک پیدا کرده‌اند.»

البته رئیس این افراد ناآگاه و بی تجربه را خوب آمد. نه اینکه تلویزیون و جراید تا به حال



۱۴ وحید حاج سعیدی  
۱۵ علی آبادکتول

درباره مضرات شیشه و خطرات مصرف آن، هیچ برنامه و گزارشی تهیه نکرده‌اند. این افراد ناآگاه و بی تجربه شیشه را با خروس قندی اشتباه می گیرند و از این ماده برای لاغری، شب زنده داری امتحان، جلوگیری از ریزش مو، رفع چین و چروک پوست، رفع افسردگی و... استفاده می کنند که ناخواسته معتاد می شوند! علی ای حال با توجه به اینکه در گسترش و شیوع این ماده مخوف، عوامل انسانی بی تقصیرند و به قول مسلمان نصرالدین: «پس می فرمائید دزد بی تقصیر است؟»؛ احتمال دارد این واژه فلان فلان شده در سایر امور هم دخالت کند و دردساز شود. از اینرو پیشنهاد می شود که فرهنگستان ادب و پارسی دست بجنباند و یک واژه متین و با اصل و نسب دیگر، معادل شیشه اختراع کند و قبل از اینکه شیشه گند دیگری بزند، بی سر و صدا آن را از فرهنگ لغت حذف و شرش را کم کنند!

## هزل چیست؟



۱۶ سید علی حسینی  
۱۷

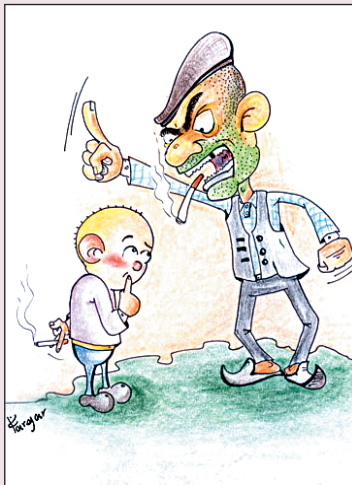
نکته مهم دیگر در هزل نویسی این است که آنچه در هزل مطرح می شود، چیزی نیست که دیگران از آن بی خبر باشند. اگر چه ممکن است درباره اش به ویژه در میان جمع حرفی نزنند؛ نظیر آن که همگان می دانند که در زیر لباس انسان، چه اعضای نهان شده، یعنی لباس انسان پوشانده چیست؟ بنابراین سخن گفتن از چیزی که همگان از آن خبر دارند، چه لطفی دارد و چگونه ممکن است موجب غافلگیری و خنده باشد؟

برخی از نویسندگان ناشی و حتی با تجربه، گاهی گمان می کنند که وارد شدن به محدوده خط قرمز مربوط به روابط جنسی و اشارات و اصطلاحات آن، چون موجب خنده انفجاری می شود، بهترین روش خنداندن مخاطب است و این خنده انفجاری مخاطب را به حساب قدرت قلم و شوخ طبعی خود می گذارند.

در حالی که بخش عمده ای از این گونه واکنش ها به دلایل دیگری غیر از قدرت خنده آفرینی اثر است. عواملی نظیر محیطی که اثر در آن عرضه می شود، کسی که اثر هزل را می خواند، حاضران در محفل و نظایر آن در این میان نقش دارند.

چنان که می دانیم، بسیاری از جوک ها و لطیفه هایی که در میان مردم رد و بدل می شود، بر مبنای نقض خط قرمزهایی است که در هزل کاربرد دارد؛ از جمله در این سال ها که امکاناتی مانند پیامک و ایمیل، امکان تبادل خصوصی تر را فراهم آورده است که موجب شده این گونه جوک ها هر چه عریان تر و بی پروا تر شود.

نویسنده هزل البته این مایه هوشمندی را دارد که بداند، آن گونه آثار بی پروا، آن گونه عریان گویی ها، اگر چه ممکن است با اقبال ناگهانی و گسترده مواجه شود، اما پایداری و ماندگاری اثر هنری را نخواهد داشت و با همان سرعت که رواج می یابد، از یادها می رود و قدرت تأثیرش را از دست می دهد.



### رشید کارگر



متولد ۱۳۵۹  
- شرکت در چندین جشنواره داخلی و خارجی و کسب مقام  
- مدرس کاریکاتور و تصویر ساز چند کتاب  
- برپایی نمایشگاه های کاریکاتور به صورت انفرادی و گروهی

### فرمایشات ما

#### یک جای کار

#### اشکال دارد!



۱۸

دیروز دریکی از جراید یومیه، به نقل از شبکه خبری BBC یک مطلبی چاپیده شده بود که فی المجلس، شاخ از سرآدم بیرون می آورد. طوری که به موازات مطالعه خبر تا آخر، می توان نمودار سیر صعودی شاخ را به صورت شاخص، ترسیم کرد.

**اصل خبر:** «یک زن جوان از اهالی نیوزیلند، در حالی که خواب بوده است، مسافتی معادل ۳۲۰ کیلومتر را در مدت زمان پنج ساعت رانندگی کرد پزشکان بر این باورند که اگر چه ممکن است این داستان به نظر خیلی ها عجیب بیاید، اما غیر ممکن نیست. رانندگی در خواب، از جمله اختلالاتی است که در سطح دنیا شایع است. اما این که فردی در خواب بتواند برای دوستانش پیامک ارسال کند، پدیده ای نادر است.»

**اشکال یابی کار:** اگر مختصری عقل برای ما قائل باشید؛ با این ذهنیت و با این پیش فرض که به نظر ما نمی شود خبر فوق را چشم بسته قبول کرد؛ حالا سؤال ما اینجاست که به نظر شما کجای کار اشکال دارد؟...

**۱- اشکال گیرنده:** اشکال اصلی از خود ماست که دیرباوریم و الکی در صحت خبر شک می کنیم؛ پس که خبر ندیده ایم. فلذا باید که گیرنده های خودمان را دستکاری کنیم.

**۲- اشکال فرستنده:** از آنجا که منبع اصلی خبر، شبکه خبری برانکی BBC است؛ فلذا شاید که اشکال از فرستنده باشد. یک خبری ساختند و پرداختند و انداختند، ببیند کی باورش می کند، کی باورش نمی کند. به کسی گفتند روایه می تواند از این پشت بام به روی آن پشت بام بپرد؛ گفت: راستش از این دم بریده، هر چه بگوئید، برمی آید!

**۳- برداشت نادرست:** خبر اشتباه درک و دریافت شده. احتمالاً طرف در خواب رانندگی کرده؛ یعنی خواب دیده که رانندگی کرده. خب در خواب هم خیلی از افراد، خیلی چیزها می بینند. حتی شبکه مستند می گفت که یک نفر شتر، در خواب بیند پنبه دانه!

**۴- اغراق خبری:** عده ای خواستند خبری راجع به روشن کردن اتومبیل توسط یک نفر آدم در حالت خواب درست کنند؛ با خود گفتند چرا خبر را چرب ترش نکنیم. یعنی هم چرب، هم تر. منتهی از دستشان در رفته، زیادی چربش کردند.

شما اگر در حالت خواب، ۱۰ متر رانندگی کنید، ۳۰ تا کشته و ۴۰ تا مجروح برجای می گذارید؛ آن وقت کدام آدم عاقلی باور می کند که فردی در حالت خواب، ۳۲۰ کیلومتر رانندگی کند، یک مو هم از سر کسی کم نشود؟ آخر طوری اغراق کنند که در خبر بگنجد!

**۵- اندازه گیری غلط:** بعد نیست که در اصل خبر ۳۲۰ سانتی متر بوده، اما خبر را کیلویی رد کردند، هر سانتش شده یک کیلومتر!... خدا نکند اندازه چیزی از دست آدم در برود. در برود، در رفته است دیگر!... بیخود که نگفتند: «اندازه نگهدار که اندازه نکوست».

**۶- پزشکان مسأله دار:** به نظر ما، این پزشکان خارجی که ارسال پیامک در حال خواب را پدیده ای نادر دانستند، اما ۳۲۰ کیلومتر رانندگی در حالت خواب را پدیده ای عادی و فوقش اختلالی شایع تلقی کردند؛ هر چه سریع تر باید در نزدیکترین بیمارستان اعصاب محل، بستری شوند.

یک ثانیه اش یک ثانیه است.

\*\*\*

جمع بندی: حال با این توصیف و تفاسیر که فرض و عرض شد؛ آیا به نظر شما فقط یک جای کار اشکال دارد، یا که صد جای آن؟!... آیا این داستان، واقعی است یا که باز شبکه خبری بی بی سی، کل جهان را سر کار گذاشته است؟...



## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز و شنبه شهریور ۱۳۵۲ (برابر با ۲۸ رجب ۱۳۹۳، ۲۷ آوت ۱۹۷۳) نقل شده است

## ۱۱ هزار خانه سازمانی ساخته میشود

آئین نامه استفاده از خانه‌های سازمانی تغییر میکند و پیش‌بینی میشود کارمندان، دولت که از این خانه‌ها استفاده میکنند در آینده بر مبنای ۱۰ درصد حقوق خود اجاره بهای این خانه‌ها را پرداخت نمایند. در حال حاضر هیئتی در سازمان مسکن مشغول تدوین و اصلاحات تازه در این آئین‌نامه است و انتظار میرود تا چند روز دیگر رئیس‌متن اصلاحات منتشر گردد. هم‌اکنون وزارت آبادانی و مسکن و سازمان مسکن ۱۳۳ پروژه برای ساختن بیش از یازده هزار دستگاه خانه سازمانی با هزینه‌ای بالغ بر ۵ میلیارد ریال در دست اجرا دارد و با توسعه‌ای که در امر خانه‌سازی دولت داده خواهد شد بر این تعداد افزوده می‌گردد. به این ترتیب لزوم تدوین آئین‌نامه جدیدی برای استفاده از این خانه‌ها بیش از پیش احساس میشود.

## اماکن مذهبی نوسازی میشود

درآمد اماکن مقدسه و امامزاده‌ها از نذورات مردم در فصل زیارتی امسال ۳۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته است، براساس بررسی سازمان اوقاف در فصل زیارتی امسال درآمد اماکن مزبور از محل نذورات به ۶۰ میلیون ریال میرسد. سال گذشته درآمد سالیانه اماکن مذهبی ۱۰۰ میلیون ریال اعلام گردیده بود حال آنکه میزان درآمد یاد شده امسال فقط مربوط به ۵ ماه گذشته بوده است. بررسی سازمان اوقاف حاکیست که به طور کلی درآمد اماکن مذهبی نسبت به سال گذشته ۳۰ درصد افزایش نشان میدهد. کارنوسازی اماکن مذهبی و امامزاده‌های ایران آغاز گردیده و هم‌اکنون صدها امامزاده آماده نوسازی میشود که طبق برنامه خاصی مرمت ابنیه مزبور تا پایان سال تمام خواهد شد. امرنوسازی و مرمت اماکن مزبور با نظارت وزارت فرهنگ و هنر انجام می‌پذیرد.

## گدائی که روزی پانصد تومان عایدی داشت

گدای یکدستی که از مدت‌ها قبل در میدان فوزیه از مردم پول میگرفت با طرح شکایت زنی که مورد تهدید او واقع شده بود، روز گذشته توسط ماموران دستگیر گردید.

این شخص که ۳۵ سال دارد صبح‌ها در کنار پیاده‌رو میدان فوزیه می‌نشست و بعد از ظهرها در اتوبوس‌های شهری تکدی می‌کرد و بطوریکه ماموران اظهار داشتند وی هر روز بطور متوسط روزی پانصد تومان عایدی داشت.

این گدای پولدار روز گذشته با طرح شکایت زنی بدام ماموران افتاد و صبح امروز پرونده وی برای رسیدگی به دادسرای ناحیه ۱۱ ارسال شد. این زن در شکایت خود نوشته بود که این گدای تهدید می‌خواست از او پول بگیرد.

## موجر برق مستأجر بد حساب را هنگامی که میهمان داشت قطع کرد!

روز گذشته مهدی که از ناحیه سرو و صورت مجروح شده بود بکلانتری ۱۶ رفت و از موجر خود که محرم نام دارد شکایت نمود.

او گفت که چندی است در خیابان سلیمانخانی زندگی می‌کنم و اکنون مدت یک هفته است که صاحبخانه آب منزل را قطع کرده و چون می‌دانست میهمان دارم برق را نیز قطع نموده است که از یک چنین موقعیتی عصبانی شدم و به او اعتراض کردم که بر آشفت و با من گلاویز شد و مرا کتک زد. بر اثر شکایت مهدی صاحبخانه او محرم بکلانتری احضار شد.

مهدی روانه پزشکی قانونی گردید و برای او ۱۰ روز طول درمان تعیین شد. محرم در بازجویی گفت: چندی است که مهدی به خانه من آمده و در آنجا زندگی می‌کند و ما تا به حال اختلافی نداشتیم، ولی اکنون ۳ ماه است که کرایه اتاق خود را نمی‌دهد تا بحال چندین بار با او تذکر داده‌ام که کرایه خود را بپردازد ولی او هر دفعه بجای پول مطالب بی‌سروتهی را عنوان کرده است به همین خاطر چند روز پیش آب او را قطع کردم ولی چون موثر واقع نشد دیشب که میهمان داشت برق او را هم قطع کردم که کار کا ما به نزاع کشید.

## قایم‌المرور



سیل در تایلند / منبع: msnbc

## داستان کوتاه

## حرف حساب

روزی جراحی اتومبیلش را برای تعمیر به تعمیرگاهی برد. تعمیرکار بعد از تعمیر به جراح گفت: من تمام اجزای ماشین را به خوبی می‌شناسم و موتور و قلب آن را کامل باز می‌کنم و تعمیر می‌کنم. در حقیقت من آن را زنده می‌کنم. حال چطور درآمد سالانه من یک صدم شما هم نیست؟ جراح نگاهی به تعمیرکار انداخت و گفت: اگر می‌خواهی درآمدت ۱۰۰ برابر من شود این بار سعی کن زمانی که موتور در حال کار است آن را تعمیر کنی!

منبع: سایت داستانک

## سُرایه

بازار دلم با سراسر سودات خوش است

شطرنج غم با رخ زیبای خوش است  
دائم داری مرا تو در خانه‌ی مات  
ای جان جهان مگر که با مات خوش است

## مهرستی گنجوی

## پند بزرگان

هیچکس حق ندارد وظایف خود را فدای تمایل دل خویش کند، اما دست کم باید این حق را به دل داد که هنگام عمل به وظایف خویش خشنود نباشد.

رومن رولان

هر که بداند درست چیست، دست به نادرست نمی‌زند.

سقراط

## امروز در تاریخ

## آلپ ارسلان امپراتور روم شرقی را آزاد کرد

آلپ ارسلان سلجوقی ۲۷ آگوست ۱۰۷۱ و یک روز پس از پیروزی بر امپراتوری روم شرقی و اسیر کردن رومانوس دیوژنس تصمیم گرفت که او را رها سازد. برخی از مورخان نوشته‌اند: «پس از اینکه رومانوس امپراتور روم شرقی را به حضور آلپ ارسلان آوردند از او پرسید که اگر نتیجه جنگ معکوس بود و وی اسیر رومیان (دولت بیزانس) شده بود چه می‌کرد و رومانوس پاسخ داده بود شماره می‌کشم. آلپ ارسلان در برابر این جواب گفته بود که من بالعکس، و تصمیم گرفته‌ام که شمارا آزاد کنم و بروید و باقیمانده قلمرو خود را اداره کنید و....»

## تیمور لنگ و قتل عام اصفهانی‌ها

از تصرف اصفهان توسط نیروهای امیر تیمور گورکان (تیمور لنگ) و قتل عام مردم آن و ساختن مخروط‌های ده متری از کله‌های مقتولین ۶۲۶ سال می‌گذرد. اصفهان در ۲۷ آگوست سال ۱۳۸۷ میلادی، پس از یک مقاومت چشمگیر به دست تیموریان افتاد.

## نخجوان کفیل وزارت جنگ شد!

۵ شهریور ۱۳۲۰ در اجرای گام به گام طرح (از پیش تهیه شده) توطئه، محمدعلی فروغی کابینه خود را تشکیل داد که در آن سرلشکر احمد نخجوان (که از پیش در نظر گرفته شده بود و باید بدون اطلاع و تصویب رضا شاه، دستور ترک مقاومت و مرخص کردن سربازان را می‌داد) کفیل وزارت جنگ شد. علی سهیلی هم وزیر امور خارجه بود. از همین روز، محمدعلی فروغی که سال‌ها با رضا شاه اختلاف نظر داشت و شش سال تمام مورد بی‌مهری کامل دربار بود مذاکرات خود را با نمایندگان انگلستان و شوروی آغاز کرد.

فروغی با این که سمت نظامی و فرماندهی نیروها را نداشت در همان نخستین جلسه کابینه اشاره کرده بود که ترک مخاصمه را بر مقاومت و جنگ ترجیح می‌دهد.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغیان

۳۳۷۵	توضیح	از هدایان	پیمودن
شهری	تذریک مشید	دریاچه ترکیه	مقدمه
متکبر بودن	آلت رگ زنی	بانون	برازندگی
از امراض چشم	واحد سرعت هواپیما	اصنام	مقدمات
کتاب محمد بن زکریای رازی	شهر باستانی	غیرولند کردن	مقدمه
نه چندان بد	حیوان وفادار		
وسيله شکار جانور	بزرگواری	جامه ستوران	
از ادوات موسیقی	قلم انگلیسی	درخت نوشابه	
تولید کردن	ابرار		
مدور	خرقه درویش		
برادر شیرازی	توکل کردن		
شهری در فرانسه			

حل ۳۳۷۴

## سودوکو

۸۶۲

۶	۵	۳	۱						
			۲	۹	۶				۳
			۳						
	۳			۷	۲				
	۶	۷			۴				
	۱	۸			۶				
	۲								
۸	۵	۹	۱						
۲									

۷	۶	۵	۱	۳	۴	۹	۲	۸	
۱	۳	۴	۹	۲	۸	۷	۶	۵	
۹	۲	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۱	
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۹	۸	۷	
۲	۱	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	
۵	۴	۳	۲	۱	۹	۸	۷	۶	
۴	۳	۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵	
۳	۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	
۲	۱	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	

حل ۸۶۱